

# GRĪHALAGHAV



BY

PANDIT GANESH DYVEG

WITH

TRANSLATION INTO HINDI

BY

PANDIT RAM SARUP BHARATDWAJ

PRINTED AND PUBLISHED

BY

KHEMRAJ SHRI KRISHNA DAS

AT THE

SHRI VANKATESHWAR PRESS

BOMBAY.

1896

( All rights reserved. )

श्रीः ।

श्रीयुतगणकमर्घ्यगणेशदैवंज्ञविरचितम् ।

ग्रहलाघवम् ।

पश्चिमोत्तरदेशीयमुरादावादवास्तव्येन  
काशीस्थराजकीयप्रधानसंस्कृतवि-  
द्यालयपरीक्षोत्तीर्णेन श्रीयुतभो-  
लानाथात्मजभारद्वाजपण्डित-  
रामस्वरूपकृतया सान्वय-  
भाषाटीकया सहितम् ।

तदेव

श्रेष्ठिसेमराजश्रीकृष्णदास इत्यनेन

मुम्बय्याम्

निज "श्रीविद्मेश्वर" यन्त्रालये मुद्रयित्वा  
प्रकाशितम् ।

संवत् १९५२ शके १८१७

अस्य सर्वेऽधिकारा प्रकाशकायोगेना स्मृते ।

श्रीयुतगणकवर्ग्यगणेशदेवज्ञकृतकरणग्रन्थ ।

## ग्रहलाघव ।

लीलावती-बृहत्संहिता आदिग्रन्थोंके अनु-  
वादक मुरादाबादनिवासी-

भारद्वाजपण्डित रामस्वरूपशर्मकृत

अन्वय-भाषाटीका-और उदाहरण सहित ।

Sa5G2

GAN/RAN

तिसको

श्रीयुत खेमराज श्रीकृष्णदासने अपने  
मुम्बयीस्थ

"श्रीवेङ्कटेश्वर" छापाखानेमें छापकर प्रकाशित किया  
प्रथमावृत्ति.

संवत् १९५२ शके १८१७.

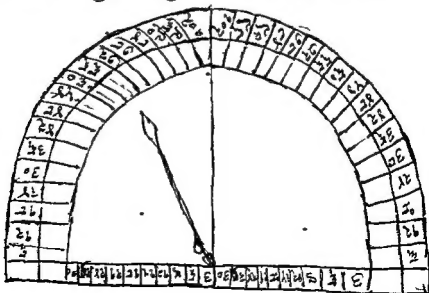
इस पुस्तकका राजिष्टरी सब हज़रत यन्त्राधिशारीने साधोन रख्राहि ।

## धन्यवादः ।

• सन्तवसंख्याता धन्यवादाः श्रीयुतविदुषाहकाय वेदशास्त्रादिग्र-  
न्थोद्धारकाय तोषितभूसुराय श्रीवेङ्कटेशचरणकजालये श्रेष्ठिश्रीकृष्णा-  
दासात्मजखेमराजगुप्ताय येन लीलावृत्त्यादिग्रन्थानां भाषाव्याख्याप्र-  
काशनान्तरं दानमानादिना संतोष्याहमस्य वर्यस्य श्रीगणेशदेव-  
ज्ञकृतग्रहलाघवार्यकरणग्रन्थस्य सान्वयभाषाव्याख्यायै प्रेरितो ग्र-  
न्थमेनमन्वयसन्नायितभाषाव्याख्यालङ्कृतं कर्तुं प्राभूवमर्हद्वक्परोप-  
कारकरणचणान् मनुजाभरणान् सपरिवारप्रश्चिरायुषः कुर्याद्यज्ञेश्वरः।

स एव पण्डितो रामस्वरूपः ।

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ तृतीयं यन्त्रं परिदृष्ट-  
व गोलायन्त्रस्य तृतीय भागे ॥ सूक्ष्मे विम्बोपरि लिख्यं चि-  
न्मा निरेवो गुणे उक्तं गुणाश्च ॥ दिनार्धभक्ता दृष्टव्यम् ॥



## भूमिका ।

“अचिन्त्याव्यक्तरूपाय निर्गुणाय गुणात्मने ।

समस्तजगदाधारमूर्तये ब्रह्मणे नमः ॥”

ज्योतिषशास्त्र आध्यात्मिकनिवासी हिन्दुओंका सर्वस्वधन है, ज्योतिषके न होनेसे हिन्दुओंका एकक्षणभी कार्य नहीं चल सकता, जिस समय जीव गर्भमें आता है उस समयसे लेकर मृत्युकालपर्यन्त क्या मृत्युकालके अनन्तर भी ज्योतिषशास्त्रसे हिन्दुसन्तानका सम्बन्ध रहता है, हिन्दुओंकी प्रत्येक कार्यमें ज्योतिषकी सहायता लेनी पड़ती है, इसकारण प्रत्येक हिन्दुकी

“सिद्धान्तसंहिताहोरारूपस्यैवयात्मकम् ।

वेदस्य निर्मलं चभुज्योतिःशास्त्रमकल्मषम् ॥

विनैतदपिष्ठं श्रौतस्मात्तं कर्म न सिद्ध्यति ।

तस्माज्जगद्धितायेदं ब्रह्मणा निर्मितं पुरा ॥

अत एव दिनैरेतदध्येतव्यं प्रयत्नतः ।”

अर्थात्-सिद्धान्त, संहिता और होरा-रूप ज्योतिषशास्त्र वेदका निर्मल

पञ्चाङ्गके अनुसार चर्चा करनेसे अनेक प्रकारकी सम्पदा प्राप्त होती है। इस ज्योतिषशास्त्रको जाननेवाला जन्म-मृत्यु-सुख-दुःख-रोग-शोक और वृष्टि आदिका यथावत् वृत्तान्त कहसकता है, इसकारणही ज्योतिषशास्त्र अङ्कार करके कहता है कि—

“ विफलान्यन्यशास्त्राणि विवादस्तेषु केवलम् ।  
सफलं ज्योतिषं शास्त्रं चन्द्रार्को यत्र साक्षिणौ ॥ ”

अर्थात्—ज्योतिषशास्त्रके सिवाय अन्य शास्त्रोंमें विवादके सिवाय कोई फल नहीं है, सफल है जो ज्योतिष शास्त्रही है, जिसके मास्त्री मर्त्य और चन्द्र-  
माह, गण करना  
विडम्बना होगा  
कि ज्ञान शिष्य बुद्धि-  
मानों पाटिकसो-

सायदा एक सभासद बन्टल ( John Bentley ) ने हिन्दुओंके अनेक ज्योतिष ग्रन्थ और ग्रन्थकर्त्ताओंका तथा प्रसङ्गसे पौराणिक अनेक विषयोंका वृत्तान्त निरूपण करनेके लिये अपने अमूल्य समयको व्यय करके जो ( Historical View of the Hindu astronomy ) पुस्तक लिखा है, उसके प्रारम्भमेंही ज्योतिषशास्त्रके उत्पत्तिसमयका निर्णय करनेमें असमर्थ होकर लिखा है—( The early part of astronomy among the Hindus like that of other nations is involved in great obscurity. We can find

perly so called ) किन्तु रिचर्ड ए प्रोक्टर ( Richard and Proctor ) एङ्ग्लैण्डीय विद्वानोंमें कुछ साधारण मनुष्य नहीं हैं, उन्होंने प्राचीन ज्योतिषका इतिहास लिखते समय ( Encyclopedia Britannia. ) अपने पुस्तकमें लिखा है—( The claims of the Indians rest on a more solid foundation. We are in possession of the tables from which they compute the ecliptic and places of the planet and the method by

lestial phenomena with considerable exactness and which therefore could only be produced by a people for advanced in science. )



# अथ ग्रहलाघवकी अनुक्रमणिका ।

विषय.	पृष्ठ. श्लो.	विषय.	पृष्ठ. श्लो.
अथ मध्यमग्रहसाधनाधिकारः ।		दिनमान रात्रिमान और अ-	
इष्टदेवताको नमस्काररूप मङ्ग-		क्षांशकी रीति .... २३-२२	
लाचरण .... १-१		स्पष्ट चन्द्रकी रीति .... २५-२३	
ग्रन्थरचना करनेकी भाष-		रवि और चन्द्रकी गतिके स्प-	
श्यकता .... २-३		ष्टीकरण .... २६-२४	
अहर्गण जाननेकी रीति .... ३-४		विधि, करण, नक्षत्र और	
सूर्यादि ग्रहोंके ध्रुवाङ्क .... ७-६		योगकी रीति .... २८-२५	
सूर्यादिकोंके क्षेपक .... ८-८		अथ पञ्चतारास्पष्टी-	
अहर्गणसे मध्यमग्रहकी रीति ९-९		करणाधिकारः ।	
मध्यम राविकी रीति .... १०-१०		मङ्गलादि पंचग्रहोंके क्षीमांक ३१-१	
मध्यमचन्द्रकी रीति .... ११-१०		क्षीमांक साधनेकी रीति .... ३५-६	
चन्द्रोच्चकी रीति .... १२-११		भौमादि पंच ग्रहोंके मन्दांक ३६-७	
मध्यम राहुकी रीति .... १३-११		भौमादि ग्रहोंके मन्दफलकी	
मध्यम मङ्गलकी रीति .... १३-१२		रीति .... ३८-९	
गुरुकेन्द्रकी रीति .... १४-१२		क्षीमांक और मन्द फलका	
मध्यगुरुकी रीति .... १५-१३		संस्कारविचार ... ३९-१०	
केन्द्रशुक्रकी रीति .... १५-१३		मन्दस्पष्ट गति साधनकी	
मध्यम शनिकी रीति .... १६-१४		रीति .... ४६-११	
सूर्यादिकोंकी मध्यम गति .... १७-१४		भौमादि ग्रहोंकी स्पष्ट गति-	
कोनग्रह किस ग्रन्थके अनुसार		की रीति ... ४७-१२	
केषसे मिलताहै यह विषय १८-१६		शुक्र और मङ्गलका विशेष	
अथ रविचन्द्रस्पष्टीकरण-		स्पष्टीकरण .... ४९-१३	
पञ्चाङ्गानयनाधिकारः ।		भौम, गुरु और शुक्रके गति-	
भुज, पंक्ति, पद, सूर्यमन्दो-		का विशेष संस्कार .... ५०-१४	
च्च, केन्द्र और रविमन्द-		भौमादिकोंका घकी और मा-	
फालकी रीति .... १९-१७		गी होना .... ५०-१५	
पलभा और चरगन्धकी रीति २१-१९		मङ्गल गुरु और शनिके उद-	
चार चरगन्धारा भुजफलसं-		य अस्तके क्षीमांकेंद्रांश .... ५१-१	
ख्या और अपनांशकी रीति २२-२०		गुरु और शुक्रके उदयस्तके	
		क्षीमांकेंद्रांश .... ५१-१७	



विषय.	पृष्ठ. श्लो.	विषय.	पृष्ठ. श्लो.
भौमादिकोंकी वक्र गति उद- य अस्त सरल गतिके दि- नकी रीति .... ५२-१८		दिनमानसे स्थूल क्रान्ति सा- धन.... ७१-१५	
बुध और शुक्रकी वक्रगति उदय अस्त और मार्गी हो- नेके दिन .... ५२-१९		नतांश, उन्नतांश और पराक्ष्य की रीति.... ७२-१६	
मङ्गल, शुरु और शनिके वक्रा भवन, उदय, अस्त और मार्गी होनेके दिन .... ५३-२०		उन्नत कालसे अभीष्ट कर्णकी रीति .... ७३-१७	
अथ त्रिप्रभाधिकारः ।		इष्टकर्णसे उन्नतकालकी रीति ७३-१८	
लङ्कोदयका निरूपण .... ५५-१		उन्नतकालसे यंत्रजोन्नतांश- की रीति .... ७४-१९	
लग्नसाधनकी रीति.... ५६-२		यंत्रजोन्नतांशसे उन्नत- कालकी रीति .... ७४-२०	
भोग्यकालसे कम इष्ट काल- के लग्न साधनकी रीति ५८-४		यंत्रजोन्नतांशसे इष्टकर्णकी रीति .... ७५-२१	
लग्नसे इष्टकालसाधन .... ५९-४		इष्टकर्णसे यंत्रजोन्नतांश सा- धन.... ७६-२१	
लग्न और सूर्य एक राशिमें होतौ लग्नसे इष्टकाल सा- धन और रात्रि लग्न साध- नकी रीति .... ५९-५		दिक्साधनकी रीति.... ७६-२२	
गोलसंज्ञा, भयनसंज्ञा दिनार्थ ज्ञान सम्बन्ध ज्ञान तथा भंशज्ञान .... ६१-६		दिक्साधनकी दूसरी रीति और भुजसाधनकी रीति ७७-२३	
नतकाल और उन्नतकालकी रीति .... ६२-७		दिगंशसाधनकी रीति .... ७८-२४	
अक्षकर्णकी रीति .... ६३-७		दिगंशसे दिक्साधनकी रीति ७९-२५	
हार साधनकी रीति.... ६३-८		भुज और कोटीकी रीति .... ७९-२६	
इष्टकर्ण और इष्ट च्छायाकी रीति .... ६४-९		नलिकाबन्धकी रीति .... ८२-२७	
इष्टच्छायासे कर्ण और नत- कालकी रीति .... ६५-१०		अथ चन्द्रग्रहणाधिकारः ।	
क्रान्तिसाधनकी रीति .... ६७-११		ग्रहोंके चालनकी रीति .... ८३-१	
क्रान्तिसाधनकी दूसरी रीति ६८-१२		ग्रहणसम्भव और चन्द्रशरकी रीति .... ८५-२	
स्थूलक्रान्तिसाधनकी रीति ६९-१३		सूर्यबिम्ब- चन्द्रबिम्ब तथा भूमाबिम्बसाधन.... ८५-३	
स्थूलक्रान्तिसे भुजांश साधन ७०-१४		मानैक्यखंड और ग्राससा- धन.... ८६-४	
		ग्रहणमर्दस्थिति तथा खग्रा- समर्दस्थिति .... ८७-५	
		स्पर्श मोक्ष स्पर्शमर्द मोक्षमर्द- की रीति .... ८८-६	

विषय	पृष्ठ. सं.	विषय	पृष्ठ. सं.																																																																												
मध्यग्रहणके स्पर्श मोक्ष सं- मीलन तथा उन्मीलन का- लकी रीति..... ९०-७		सूर्यादि ग्रहोंके ध्रुवाङ्क .... १०७-३																																																																													
इष्टकालीन आस साधनकी रीति .... ९१-८		क्षेपकाङ्क कथन .... १०८-३																																																																													
ग्रस्तोदय अथवा ग्रस्तास्तहोने- पर मध्यनतसाधन .... ९३-१०		मध्यम रविसाधनकी रीति ११०-५		अक्षचलनसाधनकी रीति .... ९३-१०		व्यगु साधनकी रीति .... ११०-५		आसांघ्रि और सव्यासांघ्रि- की रीति .... ९४-११		वृत्तसाधकी रीति .... १११-६		ग्रहणमध्यकी दिशम जानने की रीति .... ९५-११		वारादि साधनकी रीति .... १११-६		स्पर्श और मोक्षकी दिशाका ज्ञान .... ९५-१२		पक्षचालनकी रीति .... ११२-७		अथ सूर्यग्रहणाधिकारः ।		पाणमासिक चालन .... ११३-८		द्वार लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिकी रीति .... ९७-१		वारादि रवि और वृत्तसा- धनकी रीति .... ११३-९		लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९	
अक्षचलनसाधनकी रीति .... ९३-१०		व्यगु साधनकी रीति .... ११०-५		आसांघ्रि और सव्यासांघ्रि- की रीति .... ९४-११		वृत्तसाधकी रीति .... १११-६		ग्रहणमध्यकी दिशम जानने की रीति .... ९५-११		वारादि साधनकी रीति .... १११-६		स्पर्श और मोक्षकी दिशाका ज्ञान .... ९५-१२		पक्षचालनकी रीति .... ११२-७		अथ सूर्यग्रहणाधिकारः ।		पाणमासिक चालन .... ११३-८		द्वार लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिकी रीति .... ९७-१		वारादि रवि और वृत्तसा- धनकी रीति .... ११३-९		लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९					
आसांघ्रि और सव्यासांघ्रि- की रीति .... ९४-११		वृत्तसाधकी रीति .... १११-६		ग्रहणमध्यकी दिशम जानने की रीति .... ९५-११		वारादि साधनकी रीति .... १११-६		स्पर्श और मोक्षकी दिशाका ज्ञान .... ९५-१२		पक्षचालनकी रीति .... ११२-७		अथ सूर्यग्रहणाधिकारः ।		पाणमासिक चालन .... ११३-८		द्वार लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिकी रीति .... ९७-१		वारादि रवि और वृत्तसा- धनकी रीति .... ११३-९		लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९									
ग्रहणमध्यकी दिशम जानने की रीति .... ९५-११		वारादि साधनकी रीति .... १११-६		स्पर्श और मोक्षकी दिशाका ज्ञान .... ९५-१२		पक्षचालनकी रीति .... ११२-७		अथ सूर्यग्रहणाधिकारः ।		पाणमासिक चालन .... ११३-८		द्वार लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिकी रीति .... ९७-१		वारादि रवि और वृत्तसा- धनकी रीति .... ११३-९		लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९													
स्पर्श और मोक्षकी दिशाका ज्ञान .... ९५-१२		पक्षचालनकी रीति .... ११२-७		अथ सूर्यग्रहणाधिकारः ।		पाणमासिक चालन .... ११३-८		द्वार लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिकी रीति .... ९७-१		वारादि रवि और वृत्तसा- धनकी रीति .... ११३-९		लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																	
अथ सूर्यग्रहणाधिकारः ।		पाणमासिक चालन .... ११३-८		द्वार लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिकी रीति .... ९७-१		वारादि रवि और वृत्तसा- धनकी रीति .... ११३-९		लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																					
द्वार लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिकी रीति .... ९७-१		वारादि रवि और वृत्तसा- धनकी रीति .... ११३-९		लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																									
लम्बन संस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरकी रीति .... ९९-३		वृत्तकल और रविमन्दके- न्द्रकलकी रीति .... ११४-१०		त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																													
त्रिभोन लग्न और मतांशकी रीति .... १००-३		हारसाधनकी रीति .... ११५-११		नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																	
नति और स्पष्ट शरकी रीति १००-४		स्पष्टतिथि साधनकी रीति .... ११५-१२		स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																					
स्पर्शलम्बन मोक्षलम्बन स्पर्श और मोक्षकी रीति .... १०२-५		रवि और व्यगु इनके स्पष्ट करनेकी रीति .... ११६-१३		संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																									
संमीलन उन्मीलन तथा घर्ष- जाननेकी रीति .... १०४-६		चन्द्रबिम्बसाधनकी रीति .... ११६-१३		इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																													
इष्टकालीन आससाधनकी रीति .... १०५-७		सूर्यबिम्ब और भूभाबिम्ब की रीति .... ११९-१४		अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																	
अथ भासगणाद्ग्रहण टपसाधनाधिकारः ।		ग्रहणसम्भवकथन .... १२०-१५		वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																					
वास्तवार्थिक भासगणसे ग्रहणकी रीति .... १०७-१		चन्द्रग्रासकी रीति .... १२१-१६				सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																									
		सूर्यग्रासकी रीति .... १२१-१७				ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																													
		ग्रहणके स्वामी जानने- की रीति .... १२२-१८				स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																																	
		स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रकी स्पष्टगति .... १२३-१९				अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																																					
		अथ पञ्चांगाङ्गग्रहणद्वय- साधनाधिकारः ।				पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																																									
		पञ्चाङ्गने ग्रहणके गणितकी रीति .... १२३-१९																																																																													

विषय.	पृष्ठ. श्लो.	विषय.	पृष्ठ. श्लो.
चन्द्रग्रासलानेकी रीति ....	१२७-२	ग्रहका उदयास्त दिननिमित्त -	
चन्द्रबिम्ब और भूभावि-		गतगम्यलक्षण ....	१५२-१८
म्बकी रीति ....	१२८-३	दिन लानेकी रीति....	१५३-१९
भूभाके संस्कारकी रीति....	१२९-४	शुक्र और चन्द्रमाके कालां-	
नक्षत्रकी घटिकाओंसे चन्द्र-		शोका संस्कार....	१५४-२०
ग्रासकी रीति ....	१२९-५	अगस्त्यके उदय और अस्त-	
नक्षत्रसे चन्द्रबिम्ब और भूभा-		की रीति ....	१५५-२१
बिम्बसाधन ....	१३०-६	ग्रहका नित्यउदयास्तकी	
तिथि और नक्षत्रकी घटिका-		रीति ....	१५६-२२
ओंसे सूर्यग्राससाधन १३१-७		रात्रिके समय ग्रहके उदय और	
सूर्यबिम्बसाधन ....	१३२-८	अस्तकी गतघटिकाकी	
अयास्तोदयाधिकारः ।		रीति ....	१५७-२३
शुक्रप्रतिपदाके चन्द्रोदयकी		चन्द्रमाके स्पष्टोदयास्तका-	
रीति ....	१३३-१	लकी रीति ....	१५८-२४
मासगणसे शुरुका अस्त		अथ ग्रहच्छायाधिकारः ।	
उदयकी रीति....	१३६-४	अभीष्ट ग्रहके दिनगतकाल	
शुक्रके अस्तउदयकी रीति १३८-५		साधनकी रीति ....	१५९-१
शुक्र और शुरुका उदयास्तके		ग्रहका दिनमान जाननेकी	
सामान्य नियम ....	१४०-७	रीति ....	१६१-२
ग्रहके उदयास्तके ज्ञान ....	१४१-८	वेधसे ग्रहच्छायासाधन	
चन्द्रशर साधनकी रीति १४२-९		की रीति ....	१६२-३
चन्द्रका सूक्ष्मशरकी रीति १४२-१०		ग्रहकी छायासे दिनगतका-	
ग्रहोंके उदयास्तका कालांश १४३-११		लसाधनकी रीति ....	१६३-४
भौम भादिग्रहोंके पातांश-		ग्रहके उदयमे दिनत्रोपरात्रि-	
की रीति ....	१४४-१२	गतकाल साधन ....	१६३-५
भौमादि ग्रहोंके शीघ्रक-		सूर्यास्तसे रात्रिगतकाल-	
णकी रीति ....	१४५-१३	की रीति ....	१६४-६
भौमादि ग्रहोंके शर और		अथ नक्षत्रच्छायाधिकारः ।	
स्पष्टक्रांतिकी रीति ....	१४६-१४	नक्षत्रोंके उदयध्रुव और	
पञ्चांगमें स्थित स्पष्ट ग्रह और		अस्तध्रुव दो साधनकी	
वक्रास्तादि दिनोंसे इष्टदि-		रीति ....	१६५-१
नके विषममन्दस्पष्ट ग्रहकी		नक्षत्रोंके शरभाग ....	१६७-३
रीति ....	१४९-१५	प्रजापति आदिके ध्रुवांश....	१६९-४
दृक्म साधनके निमित्त		प्रजापति आदिके शरभाग १६९-५	
नतांश ....	१५०-१६	नक्षत्रच्छायादि साधनकी	
		रीति ....	१७०-६

विषय.	पृष्ठ. सं.	विषय.	पृष्ठ. सं.
ग्रहोंका रोहिणीशकटभेद		क्रान्त्यङ्क कहतेहैं ....	१९०-८
और उसका फल ....	१७१-७	क्रान्त्यङ्क और दशसंक्रा	
चन्द्रमाका रोहिणीशकट-		संस्कार ....	१९१-९
को भेदनेकाकाल ....	१७१-८	पातमास्यकाल साधनकी	
याम्योत्तरघृन्तस्थ नक्षत्रसे		रीति ....	१९२-११
तकाल लग्न और गत		पातस्थितिकालसाधन-	
रात्रिकी रीति ....	१७२-९	कीरीति ....	१९४-१३
नक्षत्रकी उदयलग्न और अस्त		सूर्यसे चन्द्रज्ञानकी रीति	१९५-१४
लग्न तथा तिन दोनोंसे रा-		पञ्चाङ्गचन्द्रग्रहणानयनाविहारः ।	
त्रिगतकालकी रीति, ....	१७३-१०	तिथिसाधन ....	१९७-१
स्वदेशीय तक्षप्रोदयोंके		नक्षत्रध्रुवके साधनकी रीति " - २	
स्थिरलग्न ....	१७४-११	पिण्डसाधनकी रीति ....	१९८-३
अथ शृंगोन्नत्यधिकारः ।		सूर्यनक्षत्रसे फलपट्टिकाकी	
चन्द्रमाका शृङ्गोन्नतिका काल १७५-१		रीति ....	१९९-४
गतपण्य सावयव तिथि औ-		सूर्यनक्षत्र साधनकी रीति	१९९-५
र पञ्चांगस्थ रविसे चन्द्र		पिण्डफल ....	२००-६
साधनेकी रीति ....	१७६-२	तिथि स्पष्ट करनेकी रीति	२०१-७
घटन और सित इन दोनों-		नक्षत्रसाधनकी रीति ....	२०२-८
की रीति ....	१७६-३	योगसाधनकी रीति ....	२०३-९
चन्द्रका शृंगोच्चकी रीति १७७-४		पूर्णान्तकालमें राहुसाधन-	
अथ महयुत्यधिकारः ।		की रीति ....	" - १०
ग्रहविम्बसाधनकी रीति, १७८-१		सूर्यसाधन और ग्रहणसं-	
युतिके गतगम्यकी रीति १८०-२		भवकी रीति ....	२०४-११
ग्रहयुतिके दिन जाननेकी रीति १८१-३		आसमान जाननेकी रीति	२०५-१२
ग्रहोंका दक्षिणोत्तर दिशामें		चन्द्रविष और भूमासाधन	२०५-१३
संस्थान और उनके अन्तर १८१-४		प्रतिमासमें वारादिका	
अथ पाताधिकारः ।		चालन ....	२०६-१४
पात कालका अनुमान कर-		अथ पूर्वशकादहर्गणाद्यानयना-	
नेकी रीति ....	१८३-१	धिकारः ।	
स्पष्टपातके संभवलक्षण		यदि शाक १४४२ वर्षोंसे	
और असंभवलक्षण १८५-२		पहिलेका होय तब अह-	
पात संशयको भेद करने-		गण खानेकी रीति ....	२०७-१
की रीति ....	१८६-३	ग्रहसाधनकी रीति ....	२०८-२
पातके गतगम्यलक्षणकी रीति १८८-५		पूर्व आचार्योंका गर्ध और ग्रन्थ-	
शरण्य और शरसाधन-		कर्ताकी नम्रता ....	२०८-४
की रीति ....	१८८-६	ग्रन्थकर्ताके नामादि कथन २०९-५	
शरयो स्पष्ट करनेकी रीति १८९-७			

श्रीः ।

श्रीगणेशदेवजकृत-

# ग्रहलाघव ।

पण्डितरामस्वरूपकृत-

सान्त्वय-और-सोदाहरणभाषाटीका-  
सहित ।

श्रीगणेशं नमस्कृत्य पावेर्तीनन्दनं परम् ॥

श्रीगणेशकृतौ कुर्वे भाषां तत्त्वप्रकाशिकाम् ॥१॥

इष्टदेवताको नमस्काररूप मङ्गलाचरण "धम्मन्ततिलका"  
छन्दमें लिखतैह-

ज्योतिःप्रबोधजननी परिशोध्य चित्तं तत्सूक्तकर्म-  
चरणैर्गहनार्थपूर्णा । स्वल्पाक्षरापि च तदंशकृतै-  
रुपायैर्व्यक्तीकृता जयति केशववाक्श्रुतिश्च ॥ १ ॥

अन्वयः-तत्सूक्तकर्मचरणैः चित्तम् परिशोध्य ज्योतिःप्रबो-  
धजननी, स्वल्पाक्षरा अपि गहनार्थपूर्णा, च तदंशकृतैः उपायैः  
व्यक्तीकृता, केशववाक् श्रुतिः च जयति ॥ १ ॥

अर्थः-वेदकेविषे भलीप्रकारवर्णनकरेहुए स्नान, दान, जप, होमादि सुन्दर  
कर्मोंके द्वारा चित्तको निर्मलकरके मुमुक्षुपुरुषोंके अर्थ ज्योतिःस्वरूपब्र-  
ह्मका ज्ञान करानेवाली, तथा थोड़े अक्षर और गम्भीरअर्थयुक्त, रावण आ-  
दिकोंकरके रचनाकिये हुए भाष्योंसे स्पष्टकराहुई जो भगवत्के मुखसे उत्पन्न  
होनेवाली वेदवाणी है सो सर्वोत्कर्षकरके युक्त है । अथवा-वेदोंको प्रमाण-  
माननेवाले केशवनामकपिताके रचनाकियेहुए ग्रहकौतुकआदि ग्रंथोंमें कहे  
हुए ग्रहसाधनआदि कर्मोंके द्वारा चित्तको निर्मलकरके नक्षत्रआदिकोंके  
ज्ञानकी उत्पन्न करनेवाली, तथा थोड़ेअक्षर और बहुत अर्थवाली, और केश-

वके पुत्र तथा शिष्यादिकोंके बनायेहुए अनेकटीकाओंसे स्पष्ट करिहुई के-  
शचनामवाले पिताके मुखसे उत्पन्नहुई चाणी सर्वोत्कर्षयुक्त है ॥ १ ॥

अब अपने करणग्रन्थ और रामायतार विष्णुभगवानकी समताको द्योत  
नकरतेहुए “औपच्छन्दसिक” छन्दमें मङ्गलाचरण लिखतेहैं-

**परिभग्नसंमौर्विकेशचापं दृढगुणहारलसत्सुवृत्तवाहुम् ॥**

**सुफलप्रदमात्तनृप्रभं तत्स्मर रामं करणं च विष्णुरूपम् २**

अन्वयः-परिभग्नसंमौर्विकेशचापम्, दृढगुणहारलसत्सुवृत्तवाहुम्,  
सुफलप्रदम्, आत्तनृप्रभम्, तत्, विष्णुरूपम्, रामम्, करणम्, च, स्मर ॥ २ ॥

अर्थः-( हेक्षिप्य ! ग्रन्थके आरम्भकरनेके समय ) प्रत्यश्चासहित शिष्यजीका  
धनुष तोड़नेवाले, मोतियोंके हारसे शोभायमान, सुन्दरभुजावाले, मुक्ति-  
आदि शुभफल देनेवाले, मनुष्यशरीर धारणकरनेवाले, उन सर्वजनप्रसिद्ध  
विष्णुभगवान्के अवतार श्रीरामचन्द्रजी महाराजको स्मरणकर ॥ अथवा-  
( हेगणक ! ) जिसमें ज्या और चाप इनको त्यागदियाहै, जिसमें अपव-  
र्तित अर्थात् संक्षिप्त गुणक और भाजक हैं, जिसमें चन्द्रमाका मन्द केन्द्र  
और भुजरूपधृत्त भलीप्रकार घणितहै, मन्दफलशोभप्रफुल्लभादिको देनेवाले  
अथवा चन्द्रग्रहणादिका ज्ञान देनेवाले, जिसमें शङ्कती छाया ग्रहणकरेहै  
ऐसे नानाप्रकारके छन्दोंसे शोभायमान वक्ष्यमाण करणग्रन्थको स्मरणकर ॥

अब गंगाचार्य्यभास्कराचार्य्यादिकोंके रचनाकरेहुए करणकुतूहलादि-  
ग्रन्थोंके होनेपरभी इसग्रन्थके रचना करनेकी आवश्यकता “वसन्ततिलका”  
छन्दमें कहतेहैं-

**यद्यप्यकार्ष्णरुवः करणानि धीरास्तेषु ज्यकाधनु-  
रपास्य न सिद्धिरस्मात् । ज्याचापकर्मरहितं सु-  
लघुप्रकारं कर्तुं ग्रहप्रकरणं स्फुटमुद्यतोऽस्मि ॥ ३ ॥**

अन्वयः-यद्यपि, उरवः, धीराः, करणानि, अकार्ष्णः, (तथापि), तेषु,  
ज्यकाधनुः, अपास्य, सिद्धिः, न, अस्मात्, (अहम्), ज्याचापकर्मर-  
हितम्, सुलघुप्रकारम्, स्फुटम्, ग्रहप्रकरणम्, कर्तुम्, उद्यतः, अस्मि, ३

अर्थः-यद्यपि, वृद्ध, धैर्यवान् गणेश्वर और भास्कराचार्य आदिकोंने,  
करणग्रन्थ, रचना विषये, ( तथापि, ) उनग्रन्थोंमें ज्याचापको त्यागकर,  
ग्रहभादिकी सिद्धि नहीं होतीहै, इसकारण ( मैं गणेशदेवता ) ज्याचाप-



हो वहभी गततिथि युक्तकरेहुए अङ्गोंमें युक्त करदेय ( यह मध्यम अहर्गण कहाताहै ) इसको दो स्थानमें लिखे एक स्थानमें ६४ चौसठका भाग देय जो लब्धिहो वह क्षय दिवस होते हैं इन क्षय दिवसोंको द्वितीय स्थानमें घटा देय जो शेष रहै वह अहर्गण ( दिनोंकी संख्या ) होताहै ॥ पृथक् चक्रको ५ पाँचसे गुणाकरके जो गुणन फल मिलै उसमें अहर्गण युक्त करके ७ सातका भाग देय जो शेष बचे उससे चन्द्रवार आदि दिनोंका बोध करै अर्थात् यदि ० शून्य शेष होय तौ सोमवार जानै १ एक शेष होय तौ भौमवार जानै २ दो शेष होय तौ बुधवार इत्यादि जानै ॥ ४ ॥ ५ ॥

विशेषरीति-इसरीतिसे इष्टवार मिलताहै कदाचित् इसप्रकार इष्टवार नहीं मिले तौ अहर्गणमें १ एक युक्त करदेय या १ एक घटा देय तब अहर्गणोत्पन्नवार और इष्टवार बराबर मिलेगा । इसप्रकार अहर्गण स्पष्ट होताहै ।

### उदाहरण.

शके १५३४ वैशाख शुक्ल १५ सोमवार घड़ी ५४ पल १० विशाखानक्षत्र घड़ी ३९ पल ५५ वरीयान् योग घड़ी ० पल ९ उस दिन चन्द्रग्रहणका पंच कितना होगा यह बात जाननेके निमित्त अहर्गण सिद्ध करते हैं-

यहाँ शके १५३४ में १४४२ को घटाया तब ९२ बानचे शेषरहै इसमें ११ ग्यारहका भाग दिया तब ८ भाग लब्धि हुए इसका नाम चक्रहै, शेष बचे ४ चारको १२ चारहसे गुणा करा तौ ४८ अठतालीस हुए इस चक्रादि गतमास १ एक जोड़ा तब ४९ उननचास हुए यह मध्यममासगण कहाताहै इनको दो स्थानमें द्विगुणित चक्र १६ सोलह और १० दश युक्त करा तौ ७५ पिछहत्तरहुए इसमें ३३ तैतीसका भाग दिया तब २ दो लब्धि हुए यह अधिक मास कहाताहै इसको द्वितीय स्थानके अङ्क ४९ में युक्त किया तब ५१ इक्याघन हुए यह मासगण कहाताहै इसको ३० तीससे गुणा किया तब १५३० एक सत्तर पाँचसौ तीस हुए इसमें गततिथि १४ चौदहको युक्त किया और छःका भाग दियेहुए चक्रकी लब्धि १ को युक्त किया तब १५४५ एकस-

। मिले यह क्षय दिवस कहालात है इसका द्वितीय स्थानमें लिखे हुए मध्यम अहर्गणमें घटाया तब १५३१ एकसत्तर पाँचसौ इक्कीस बचे यही अहर्गणहै १५३१ इस अहर्गणमें पाँचसे गुणाकरेहुए चक्र ४० चारतीसको युक्त करदिया तब १५६१ एकदजार पाँचसौ इकसठ हुए इसमें सात ७ का भाग दिया तब शून्य ० शेष बचा इसकारण अहर्गणोत्पन्न वार आया यही इष्टवारहै ।



३६ मध्यममासगण  
 १ अधिकमास  
 — ३७ मासगण  
 ३०  
 १११०  
 = गततिथि  
 १० च० - ६ = १  
 ११११ मध्यमअहर्गण

६४) ११११ मध्यमअहर्गण  
 १७ क्षयदिवस  
 १०९४ अभीष्टवारलानेके  
 मितइसमें — १०९४  
 १ ए० और  
 मिलाया तो १०९५ स्पष्ट अहर्गण  
 हुआ.

## उदाहरण २ द्वितीय.

श्राव १५३० इस्वर्षमें भाद्रपद अधिकमास है तहाँ कार्तिक शुक्ल प्रति  
 पदा शनिवारमें अहर्गण साधते हैं ॥

१५३० श्राव  
 १४४२  
 ११) ८८ ( ८ च०  
 ८८  
 ० शेष  
 १२  
 ०  
 ७ ग० मा०  
 ७ म० मा० ग०  
 २ अधिकमास  
 ९ मा० ग०  
 ३०  
 २७०  
 ० ग० ति०  
 च० ८ - ६ = १  
 २७१ म० अहर्गण

७ म० मा० ग०  
 च० ८ × २ = १६  
 १०  
 ३३) ३३  
 १ अधिकमास-

यहाँ अधिक मास लब्ध नहीं  
 होता है, तथापि ग्रहण किया  
 तब अधिमास हुए २॥

६४) २७१ म० अहर्गण  
 ४ क्षय दिवस  
 २६७ अहर्गण,

अभीष्टवारलानेके निमित्त इसमें एक  
 घटाया तब शनिवार मिला अत  
 एव २६६ ही ठीक अहर्गण है ॥  
 यही वार्ता श्रीभास्कराचार्यने अपने  
 सिद्धान्तत्रिगोमणिमें लिखी है

अथ सूर्य और चन्द्रमाआदि ग्रहोंके ध्रुवाङ्क लिखते हैं—

स्वविधुतानभवास्तरणेर्ध्रुवः स्वमनला रसवाङ्मय  
ईश्वराः । सितरुचो भमुखोथ खगायमौ शरकृता  
गदितो विधुतुङ्गजः ॥ ६ ॥ शैला द्वौ खशरा अङ्गोः  
क्षितिभुवो भूतत्वदन्ताविदः केन्द्रस्याधिगुणोडवः  
सुरगुरोः खं पञ्चमा वस्विलाः । द्वाकेन्द्रस्य भृगोः  
कुशक्रयमल्ला राश्यादिकोऽथो शनेः शैलाः पञ्च  
भुवो यमान्धय इमेऽथ क्षेपकः कथ्यते ॥ ७ ॥

अन्वयः—स्वविधुतानभवाः, तरणेः, भमुखः, ध्रुवः, ( भवति ), ।  
स्वम्, अनलाः, रसवाङ्मयः, ईश्वराः, सितरुचः, ( ध्रुवः, भवति ) ।  
अयः, खगाः, यमौ, शरकृताः, विधुतुङ्गजः, ( ध्रुवः ), गदितः ॥ ६ ॥  
शैलाः, द्वौ, खशराः, अङ्गोः, ( ध्रुवः, भवति ), भूतत्वदन्ताः, क्षिति-  
भुवः, ( ध्रुवः, भवति ), । अधिगुणोडवः, केन्द्रस्य, विदः, ( ध्रुवः,  
भवति ) । स्वम्, पञ्चमाः, वस्विलाः, सुरगुरोः, ( ध्रुवः, भवति ) ।  
कुशक्रयमलाः, द्वाकेन्द्रस्य, भृगोः, ( ध्रुवः, भवति ) । अयः शैलाः,  
पञ्चभुवः, यमान्धयः, इमे, शनेः, राश्यादिकः, ( ध्रुवः, भवति ) ।  
अयः, क्षेपकः, कथ्यते ॥ ६ ॥ ७ ॥

अर्थः—स्व कहिये शून्य० विधु कहिये एक १ तान कहिये ४९ भव कहिये  
ग्यारह ११ यह सूर्यका राश्यादि ध्रुव होता है । स्व कहिये० अनल कहिये ३  
रसवाङ्मि कहिये ४६ ईश्वर कहिये ग्यारह ११ यह चन्द्रमाका ध्रुव होता है । खग  
कहिये ९ यम कहिये २ शरकृता कहिये ४५ यह चन्द्रमाके मन्दोच्चका ध्रुव  
होता है । कुलाचल कहिये ७ और दो २ खशर कहिये ५० यह राहुका ध्रुव  
होता है । भू कहिये १ तत्व कहिये २५ दन्त कहिये ३२ यह मङ्गलका ध्रुव होता  
है । अधि कहिये ४ गुण कहिये ३ उटु कहिये २७ यह केन्द्रबुधका ध्रुव है ।  
रा कहिये० पञ्चम कहिये २६ वस्विल कहिये १८ यह शुकका ध्रुव है । कु  
कहिये १ शक्र कहिये १४ यमल कहिये २ यह शुक्रकेन्द्रका ध्रुव होता है ।  
और शैल कहिये सात ७ पञ्चभू कहिये १५ यमान्धि कहिये ४२ यह शनि-  
का ध्रुव होता है ।

३६ मध्यममासगण

१ अधिकमास

३७ मासगण

३०

१११०

० गततिथि

१० च० ÷ ६ = १

११११ मध्यमअहर्गण

६४) ११११ मध्यमअहर्गण

१७ क्षयदिवस

१०९४ अभीष्टवारलानेकेनि-

मितहसमें—१०९४

१ एक और

मिलाया तो १०९५ स्पष्ट अहर्गण हुआ.

## उदाहरण २ द्वितीय.

शाके १५३० इस्वर्षमें भाद्रपद अधिकमास है तहाँ कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा शनिवारमें अहर्गण साधते हैं ॥

१५३० शाके

१४४३

११) ८८ ( ८ च०

८८

= शेष

१३

०

७ ग० मा०

७ म० मा० ग०

३ अधिकमास

९ मा० ग०

३०

३७०

० ग० ति०

च० ८ ÷ ६ = १

३७१ म० अहर्गण

७ म० मा० ग०

च० ८ × २ = १६

१०

३३) ३३

१ अधिकमास—

यहाँ अधिक मास लब्ध नहीं होता है, तथापि ग्रहण किया तब अधिमास हुए २॥

६४) ३७१ म० अहर्गण

४ क्षय दिवस

३६७ अहर्गण,

अभीष्टवारलानेके निमित्त इसमें एक घटाया तब शनिवार मिला अत एव ३६६ ही ठीक अहर्गण है ॥ यही वार्ता श्रीभास्कराचार्यने अपने सिद्धान्तशिरोमणिमें लिखी है

भव सूर्य और चन्द्रमाआदि ग्रहोंके ध्रुवाङ्क लिखते हैं-

खविधुतानभवास्तरणध्रुवः खमनला रसवार्द्धय  
ईश्वराः । सितरुचो भमुखोथ खगायमौ शरकृता  
गदितो विधुतुङ्गजः ॥ ६ ॥ शैला द्वौ खशरा अगोः  
क्षितिभुवो भूतत्वदन्ताविदः केन्द्रस्याधिगुणोडवः  
सुरगुरोः खं पञ्चमा वस्विलाः । द्राक्केन्द्रस्य भृगोः  
कुशक्रयमल्ला राश्यादिकोऽथो शनेः शैलाः पञ्च  
भुवो यमाब्धय इमेऽथ क्षेपकः कथ्यते ॥ ७ ॥

अन्वयः—खविधुतानभवाः, तरणेः, भमुखः, ध्रुवः, ( भवति ), ।  
खम, अनलाः, रसवार्द्धयः, ईश्वराः, सितरुचः, ( ध्रुवः, भवति ) ।  
अथ, खगाः, यमौ, शरकृताः, विधुतुङ्गजः, ( ध्रुवः ), गदितः ॥ ६ ॥  
शैलाः, द्वौ, खशराः, अगोः, ( ध्रुवः, भवति ), भूतत्वदन्ताः, क्षिति-  
भुवः, ( ध्रुवः, भवति ), । अधिगुणोडवः, केन्द्रस्य, विदः, ( ध्रुवः,  
भवति ) । खम, पञ्चमाः, वस्विलाः, सुरगुरोः, ( ध्रुवः, भवति ) ।  
कुशक्रयमलाः, द्राक्केन्द्रस्य, भृगोः, ( ध्रुवः, भवति ) । अथ शैलाः,  
पञ्चभुवः, यमाब्धयः, इमे, शनेः, राश्यादिकः, ( ध्रुवः, भवति ) ।  
अथ, क्षेपकः, कथ्यते ॥ ६ ॥ ७ ॥

अर्थः—ख कहिये शून्य० विधु कहिये एक १ तान कहिये ४९ भव कहिये  
ग्यारह ११ यह सूर्यका राश्यादि ध्रुव होता है । ख कहिये० अनल कहिये ३  
रसवार्द्धि कहिये ४६ ईश्वर कहिये ग्यारह ११ यह चन्द्रमाका ध्रुव होता है । खग  
कहिये ९ यम कहिये २ शरकृता कहिये ४५ यह चन्द्रमाके मन्दोच्चका ध्रुव  
होता है । कुलाचल कहिये ७ और दो २ खशर कहिये ५० यह राहुका ध्रुव  
होता है । भू कहिये १ तत्व कहिये २५ दन्त कहिये ३२ यह मङ्गलका ध्रुव होता  
है । अधि कहिये ४ गुण कहिये ३ उट्ट कहिये २७ यह केन्द्रबुधका ध्रुव है ।  
रु कहिये० पञ्चम कहिये २६ वस्विल कहिये १८ यह गुरुका ध्रुव है । कु  
कहिये १ शक्र कहिये १४ यमल कहिये २ यह शुक्रकेन्द्रका ध्रुव होता है ।  
और शैल कहिये सात ७ पञ्चभू कहिये १५ यमाब्धि कहिये ४२ यह शनि-  
का ध्रुव होता है ।

यह सब युन्त्रके द्वारा स्पष्ट करके दिखाते हैं ॥

नाम	रवि	चन्द्र	मन्दाकि	राहु	मङ्गल	बुधके	शुक्र	शुक्रके	शनि
राशि	०	०	९	७	१	४	०	१	७
अक्ष	१	३	२	२	२५	३	२६	१४	१५
कला	४९	४६	४५	५०	३२	२७	१८	३	४२
मिस्त्रा	११	११	०	०	०	०	०	०	०

इसके अनन्तर क्षेपक कहते हैं ॥ ६ ॥ ७ ॥

रुद्रा गोन्जाः कुवेदास्तपन इह विधौ शूलिनो गोभुवः  
पद् तुङ्गेशात्यष्टिदेवास्तमसिखमुड्वौऽष्टाग्रयोऽथो  
महीजे । दिक्छैलाष्टौ केन्द्रे विभक्तलनवभं पूजितेऽ  
द्रव्यश्विभूपाः शौके केन्द्रे ग्रहोद्योऽद्रिनखनवेशनौ  
गोतिथिस्वर्गतुल्यः ॥ ८ ॥

अन्वयः—रुद्राः, गोन्जाः, कुवेदाः, तपने ग्रहाद्यः (क्षेपकः, स्यात्) ।  
शूलिनः, गोभुवः, पद्, इह, विधौ, (क्षेपकः, भवति) ।  
अक्षात्यष्टिदेवाः, तुङ्गे, (क्षेपकः, भवति) । खम्, उड्वः, अष्टाग्रयः,  
तमसि, (क्षेपकः, भवति) । अथो, दिक्छैलाष्टौ, महीजे, (क्षेपकः,  
भवति) । भविकलनवभम्, इकेन्द्रे, (क्षेपकः, भवति) । अद्रच-  
श्विभूपाः, पूजिते, (क्षेपकः, भवति) । अद्रिनखनव, शौके, केन्द्रे,  
(क्षेपकः, भवति) । गोतिथिस्वर्गतुल्यः, शनौ, (क्षेपकः, भवति) ॥ ८ ॥

अर्थः—रुद्र कहिये ११ गोन्ज कहिये १९ कुवेदा कहिये ४१ यह सूर्यमें  
(क्षेपक होता है) । शूलिनः कहिये १२ गोभुवः कहिये १९ और ६ यह चन्द्र-  
मामें क्षेपक होता है । अक्ष कहिये ५ अत्यष्टयः कहिये १७ देव कहिये ३३  
यह चन्द्रमाके मन्दाक्षमें क्षेपक होता है । रा कहिये ० बुध कहिये २७ अष्टाग्रयः  
कहिये २८ यह राहुमें क्षेपक होता है । और दिक् कहिये १० शैल कहिये ॥  
अष्ट कहिये ८ यह मङ्गलमें क्षेपक होता है । कम है भवकला कहिये २७ कला  
जितमें परत आं नौ ९ राशि अर्थात् आठराशि ८ उन्तीस कला २९, तीतीस  
दिपाया ३३ यह चन्द्र बुधमें क्षेपक होता है । अद्रि कहिये ७ अश्विनौ कहिये २  
भुष्य कहिये १६ यह शुक्रमें क्षेपक होता है । अद्रि कहिये ७ नरा कहिये २०

और ९ यह केन्द्र शुक्रमें क्षेपक होता है । गो कहिये ९ तिथि कहिये १५ स्वर्ग कहिये २१ यह शनिमें रास्यादिक्षेपक होता है ॥ ८ ॥

यह सब यन्त्रके द्वारा स्पष्टकरके दिखाते हैं ॥ **श्लोक**

नाम	रवि	चन्द्र	चन्द्रोच्च	राहु	मङ्गल	बुधकेन्द्र	शुक्र	शुक्रके०	शनि
राशि	११	११	५	०	१०	८	७	७	९
अंश	१९	१९	१७	२७	७	२९	२	२०	१५
कला	४१	६	३३	३८	८	३३	१६	९	२१
विकला	०	०	०	०	०	०	०	०	०

अब अहर्गणसे मध्यमग्रहलानेकी रीति लिखते हैं-

**दिनगणभवखेटश्चक्रनिघ्नध्रुवनो दिवसकृदुदयेस्वक्षे  
पयुङ्मध्यमः स्यात् । निजनिजपुररेखान्तःस्थिता-  
द्योजनौषाद्रसलवमितलिताः स्वर्णमिन्दौ परे प्राक् ॥ १ ॥**

अन्वयः-चक्रनिघ्नध्रुवनः, स्वक्षेपयुक्, दिनगणभवखेटः, दिवस-  
कृदुदये, मध्यमः, स्यात् ॥ निजनिजपुररेखान्तःस्थितात्, योजनौ-  
षात्, रसलवमितलिताः, परे, प्राक्, इन्दौ, स्वर्णम्, ( भवति ) ॥ १ ॥

अर्थः-आगे कहीहुई रीतिके अनुसार अहर्गणसे लायेहुए ग्रहमें चक्रसे  
गुणाकियेहुए ध्रुवको घटादेय जो शेष रहै उसमें अपना क्षेपक युक्तकरदेय  
तब जो अङ्क होय वह सूर्यके उदयकालमें मध्यमग्रह होता है ॥

अपने अपने नगरसे दक्षिणोत्तररेखा जितनी योजनहोय उस योजनसं-  
ख्यामें ६८ का भागदेय जो लब्धिहोय सो कलाविकलादि होती है, वह अपना  
नगर दक्षिणोत्तररेखासे पश्चिम होय तो धन और पूर्व होय तो ऋण जानना ।  
इसको रेखान्तरसंस्कार और प्रथमफलसंस्कार कहते हैं ॥ १ ॥

मध्यम ग्रहलानेकी रीतिमें यह ध्यान रखना चाहिये कि ग्यारह वर्षपर्यन्त  
चक्र एकही रहता है ॥ और क्षेपकाङ्कमें चक्रसे गुणाकियाहुआ ध्रुवक घटावे  
जो शेष रहै उसको अहर्गणोत्पन्न ग्रहमें मिलादेय । इस शेषको ध्रुवनक्षेपक  
कहते हैं ॥ इस विषयका उदाहरण लिखते हैं-

**उदाहरण.**

सूर्यका ध्रुवाङ्क ० राशि १ अंश ४९ कला और ११ विकला हैं, इसको ×  
८ से गुणाकरा तो राशि १४ अंश ३३ कला और २८ विकलाहुआ,

इसको क्षेपकांक ११ राशि १९ अंश ४१ कला ० विकलामें घटाया तो ११ राशि ५ अंश ७ कला ३२ विकला यह सूर्यका ध्रुवोन्क्षेपक हुआ, इसीरीतिसे सम्पूर्ण ग्रहोंका ध्रुवोन्क्षेपक जानना चाहिये, सोई हम स्पष्टरीतिसे कोष्टकमें लिखतेहैं-

ध्रुवोन्क्षेपक रचयक

नाम	सूर्य	चन्द्र	चन्द्रोच्च	राहु	मङ्गल	बुधके०	शुक्र	शुक्रकेन्द्र	शनि
रा०	११	१०	४	४	७	०	०	७	९
अं०	५	१८	२५	४	१२	१	१	२७	९
क०	७	५६	३३	५८	५२	५७	५२	५३	४५
वि०	३२३	३२	०	०	०	०	०	०	०

अब मध्यमरवि जाननेकी रीति लिखतेहैं-

स्वस्वन्गलवहीनो ध्रुवजोर्कज्ञशुक्राः स्वतिथिहृतग-  
णोनो लितिकास्वंशकाद्याः ॥ ५५ ॥

अन्वयः-स्वस्वन्गलवहीनः, ध्रुवजः, लितिकासु, स्वतिथिहृतगणोनः,  
( कार्म्यः, तदा ), अंशकाद्याः, अर्कज्ञशुक्राः, ( स्युः ) ॥ ५५ ॥

अर्थः-अहर्गणमें स्वस्वन्गलव कहिये ७० सत्तरका भागदेय तब जो लब्धि होय सो अंशादि होतीहै । इस लब्धिको अंशात्मक मानेहुए अहर्गणमें घटावै, जो शेषरहै उसकी कलादिमें । अहर्गणसे १५० का भागदेकर जो लब्धिहोय उसको कलाभादि मानकर घटादेय तब जो शेषरहै सो अहर्गणोत्पन्न रवि बुध और शुक्र होतेहैं इनको “दिनगणभवेत्यादि” रीतिसे अथवा अपना अपना ध्रुवोन्क्षेपक मिलाकर मध्यम रवि-मध्यम बुध-और मध्यम शुक्र बनालेय ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५३१ में ७० का भागदिया तब लब्धि=२१ हुए इनको अंशमानना चाहिये, शेष बचे ५१ इनको ६० गुणाकिया तब ३०६० हुए इसमें ७० का भागदिया तब ४३ लब्धि हुए इनको कलामानना चाहिये शेषबचे ५५ इनको ६० से गुणाकिया तब ३००० हुए इसमें ७० का भागदिया तब ४३ लब्धि हुए इनको विकला माने इसप्रकार अहर्गणमें सत्तरका भाग देनेसे २१ अंश ४३ कला ४३ वि० लब्धि हुए इनको अंशात्मक अहर्गण ( १५३१ अंश ) में घटाया तब १४९९ अंश १६ कला १८ विकला बचे । इनकी कलादि १६ क० १८ वि० में । ( अहर्गण १५३१ )

में १५० का भाग दिया तौ लब्धि हुए १० इनको कलात्मक मानै शेष रहै २१  
 इनको ६० से गुणा करा तौ १२६० हुए इनमें १५० का भाग दिया तौ लब्धि हुए  
 ८ इनको विकलात्मक माना इसप्रकार लब्धि हुए १० कला ८ विकला इन-  
 को ऊपरके अंशोंको छोड़कर कलादिमें घटाया तब शेष रहे १४९९ अंश  
 ६ कला १० विकला । ( ऐसी रीति है कि अंशोंमें ३० का भाग देकर जो  
 शेष बचै वह अंश होते हैं और जो लब्धि मिलै वह राशि होती है यदि  
 बारहसे अधिक लब्धि आवै तौ लब्धिमें बारहका भाग देकर जो शेष  
 रहै उसको राशि मानै और लब्धिको त्याग देय ) इसकारण यहाँ १४९९  
 अंशोंमें ३० का भाग दिया तब शेष रहे २९ यह अंश हुए और लब्धि  
 मिले ४९ यह बारहसे अधिक है इस कारण बारह १२ का भाग दिया  
 तौ शेष रहा १ यह राशि हुई और लब्धिको त्याग दिया इसप्रकार कर-  
 नेसे १ रा० ३९ अं० ६ क० १० वि० यह अहर्गणोत्पन्न सूर्य्य हुआ इसमें ऊपर  
 कही हुई " दिनगणभवेत्यादि " रीतिके अनुसार ०।१।४९।११ × ८ = ०।  
 १४।३३।३८ चक्रसे गुणाकरे हुए ध्रुवाङ्गको घटाया ३।३१।३६।३८ तब  
 शेष रहे १।१४।३२।४० इसमें सूर्य्यके ११।१९।४१।० क्षेपकाङ्गको जोड़  
 दिया तौ १।१४।३३।४० हुए यह मध्यम रवि हुआ । अथवा अहर्गणोत्पन्न  
 रवि १।३९।६।१० में रविका ध्रुवानक्षेपक ११।५।७।३२ जोड़ दिया  
 तब १३।४।१३।४२ हुए यहाँ राशि बारहसे अधिक है इस कारण राशि-  
 यों १३ में बारहका भाग देकर शेष एकको राशि माना तब वही १।४।  
 १३।४२ मध्यम रवि होगया ॥

अब मध्यमचन्द्र लानेकी रीति लिखते हैं-

१४ गणमनुहतिरिन्दुः स्वाद्रिभूभागहीनः खमनुहृतग-  
 ७७  
 णोनोलितिकास्वंशपूर्वः ॥ १० ॥

अन्वयः-स्वाद्रिभूभागहीनः, गणमनुहतिः, लितिकासु, खमनुहृत-  
 गणोनः, ( कार्य्यः ), ( तदा ), अंशपूर्वः इन्दुः, ( भवति ) ॥ १० ॥

अर्थः-अहर्गणको १४ से गुणा करे जो गुणनफल हो उसको अंशादि जानै  
 उसमें अहर्गणमें १७ का भाग देकर जो अंशादि मिले सो घटादेय तब जो शेष  
 रहे उसको कलादिमें अहर्गणसे १४० का भाग देकर जो लब्धि होय उसको  
 कलादि मानकर घटादेय तब अहर्गणोत्पन्न चन्द्र होता है तदनन्तर उक्त  
 क्रिया करनेसे मध्यम चन्द्र होता है ॥ १० ॥



८४ ४

## उदाहरण.

अहर्गण १५२१ को १४ से गुणाकरा तौ २१२९४ अंशात्मक हुए, इनमें अहर्गण १५२१ में १७ भाग देनेसे प्राप्त हुई लब्धि १२५२ अंश ३५ कला १७ विकलाको घटाया २१३१४ । ३५ । १७ । तब २००४१ अंश २४ कला ४३ विकला शेष रहा तब अहर्गण १५२१ में १४० भाग देकर लब्धि हुए कलादि १० कला ५१ विकला इनको ऊपरके शेषके कलादिमें घटाया २००४१ । ३४ । ४३ । तब शेष रहे २००४१ । १३ । ५२ । अंशोंमें तीसका भाग देकर पूर्वोक्तरीतिके अनुसार राशि करी तौ ८ रा० १ अं० १३ क० ५२ वि० यह अहर्गणोत्पन्न चन्द्र हुआ इसमें ऊपर “दिनगणभवेत्यादि” कही हुई रीतिके अनुसार चन्द्रके ध्रुव । ३ । ४६ । ११ को चक्र ८ से गुणाकरा तब १ । ० । ९ । २८ । हुआ इसको अहर्गणोत्पन्न चन्द्र ८ । १ । १३ । ५२ में घटाया तब ७ । १ । ४ । २४ शेष रहे इसमें चन्द्रका क्षेपक ११ । १९ । ६ । १० जोड़ा तब ६ । २० । १० । २४ यह मध्यम चन्द्र हुआ । अहर्गणोत्पन्न चन्द्रमें चन्द्रमाका ध्रुवोत्क्षेपक सुक्त करनेसेभी यही मध्यमचन्द्र होताहै ॥

अब चन्द्रोच्चसाधनेकी रीति लिखते हैं-

नवहंतदिनसंघश्चन्द्रतुङ्गं लवाद्यं भवति खनग-  
भक्तद्युव्रजोपेतलितम् । ५५ ।

अन्वयः-नवहंतदिनसंघः, खनगभक्तद्युव्रजोपेतलितम्, लवाद्यम्, चन्द्रतुङ्गम्, ( भवति ) ॥

अर्थः-अहर्गणमें ९ का भाग देकर जो अंशादि लब्धि होय उस । अहर्गणमें ७० का भागदेकर जो कलादि लब्धि मिले सो जोड़ देय तब अहर्गणोत्पन्न चन्द्रोच्च होताहै । तब ऊपरोक्त रीतिके अनुसार चन्द्रोच्च साथै ॥ ५५ ॥

## उदाहरण.

अहर्गण १५२१ में नौ ९ का भाग दिया तब लब्धि हुए अंशादि १६९ अंश ० कला ० विकला इसमें । अहर्गण १५२१ में ७० का भाग देकर लब्धि हुए कलादि २१ कला ४३ विकलाको जोड़ दिया तब १६९ अं० २१ क० ४३ वि० हुए । इसमेंके अंशोंमें तीस ३० का भाग देकर पूर्वोक्त रीतिके अनुसार राशि बनाई तब ५ राशि १९ अंश २१ कला ४३ विकला यह अहर्गणोत्पन्न चन्द्रोच्च हुआ तब ऊपरोक्त “दिनगणभवेत्यादि” रीतिके अनुसार चन्द्रोच्चके ध्रुव ९ । १३ । ४६ । १० को चक्र ८ से गुणाकरा तब ० । १२ । ० । ० । हुआ इसको

अहर्गणोत्पन्नचन्द्रोच्च ५ । १९ । २१ । ४३ में घटाया तब ४ । २७ । २१ । ४३ हुआ इसमें क्षेपकाङ्क ५ । १७ । ३३ । ० जोड़े तब १० । १४ । ५४ । ४३ यह चन्द्रोच्च हुआ ॥

अब मध्यम राहुके लानेकी रीति लिखते हैं—

नवकुभिरपुवेदैर्यससंवाद्दिधात्तात्फललवकलिकैक्यं  
स्यादगुश्चक्रगुहः ॥ ११ ॥

अन्वयः—नवकुभिः, इपुवेदैः, दिधा, यससंवात्, आत्तात्, फललव-  
कलिकैक्यम्, चक्रगुहः, अगुः, स्यात् ॥ ११ ॥

अर्थः—अहर्गणको दो स्थानमें लिखै, एक स्थानमें उन्नीसका भाग देय जो लब्धि होय उसको अंशादि मानै । फिर दूसरे स्थानमें लिखे हुए अहर्गणमें ४५ पँतालीसका भाग देय जो लब्धिहो—उसको कलादि मानै। इन दोनों लब्धियोंको जोड़ लेय तब जो अङ्क हों उनको चक्र कहिये १२ बारह राशिमें घटावै जो शेष रहै उसको अहर्गणोत्पन्न राहु जानै । तदनन्तर ऊपरोक्त रीतिके अनुसार राहु साथै ॥ ११ ॥

### उदाहरण.

अहर्गणको १५२१ । १५२१ दो स्थानमें लिखा एक स्थानमें १९ का भाग दिया तो ८० अं० ३ क० ९ बिकला यह अंशादि लब्धि हुई । फिर दूसरे स्थानमें लिखे हुए अहर्गणमें ४५ का भाग दिया तब ३३ कला ४८ बिकला यह कलादि लब्धि हुई । इन दोनों लब्धियों १ । ६० । ३३ । १८ को जोड़ा तब ८० अं० ३६ क० ५७ बि. हुआ इसको १२ राशिमें घटाया तब शेष रहे ९ । ९ । २३ । १३ यही अहर्गणोत्पन्न राहु हुआ । इसमें पूर्वोक्तरीतिसे राहुके भुज ३ । ५० । ० को चक्र ८ से गुणाकरा तब ८ । २२ । ४० । ० हुए इसको घटाया तब ० । १६ । ४३ । ३ शेष रहे इसमें राहुके क्षेपकाङ्क ० । २७ । ३८ । ० को जोड़ा तब १ । १४ । २१ । ३ यह राहु हुआ अहर्गणोत्पन्न राहुमें राहुका भुजोनक्षेपक मिलानेसेभी यह राहु आताहै ॥

अब मध्यम मङ्गललानेकी रीति लिखते हैं—

दिग्गो द्विधादिनगणोक्तकुभिस्रिशैलैः भक्तः फलांश-  
ककलाविवरं कुजः स्यात् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—दिग्गः, दिनगणः, द्विधा, अंककुभिः, त्रिशैलैः, भक्तः,  
( कार्यः ), ततः, फलांशककलाविवरम्, कुजः, ( स्यात् ) ॥ ५५ ॥

अर्थ:-अहर्गणको दिक् कहिये दशसे गुणा करके दो स्थानमें लिखै एक स्थानमें उन्नीसका भागदेय जो लब्धि मिले उसको अंशादि मानै, फिर दूसरे स्थानके गुणाकरहुए अहर्गणमें ७३ का भागदेय जो लब्धि मिले उसको कला आदि जानै । इसप्रकार अंशादि और कला दोनों लब्धियोंका जो अन्तर होय उसको अहर्गणोत्पन्न मङ्गल जानै फिर पूर्वोक्तरीतिके अनुसार मध्यम मङ्गल लायै ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ को १० से गुणाकरा तब १५२१० हुए इनको दो स्थानमें लिखा १५२१० । १५२१० । फिर एकस्थानमें १९ का भागदिया तब अंशादि लब्धि हुई ८०० अं. ३१ क. ३४ वि. फिर दूसरे स्थानमें ७३ का भागदिया तब कलादि लब्धि हुई २०८ क. २१ वि. इन दोनों लब्धियोंका अन्तर किया ८०० । ३११ । ३४१ तब ७९७ अं. ३ क. १३ । वि. शेषरहे यहाँ ३० का भागदेकर पूर्वोक्तरीतिसे अंशोंकी राशि करी तब २ रा. १७ अं. २ कला १३ वि. यह अहर्गणोत्पन्न मङ्गल हुआ तब ऊपरकही हुई रीति “दिनगणभवेर्यादि” के अनुसार मङ्गलके भुव १ । २५ । ३२. को चक्र ८ से गुणाकरा तब २ । २४ । १६ हुए इसको अहर्गणोत्पन्न मङ्गल २ । १७ । ३ । १३ में घटाया तब ११ । २२ । ४७१३ शेषरहे इनमें मङ्गलके क्षेपकाङ्क जोड़दिये ११ । २३ । ४७ । १३ तब ९ । २९ । ५५ । १३ यह मध्यम मङ्गल हुआ ॥

अथ बुधकेन्द्रके लानेकी रीति लिखतेहैं-

त्रिघ्नो गणः स्ववसुहग्लवयुग्जशीघ्रकेन्द्रं लवाद्वाहिगु-  
णात्तगणोनलितम् ॥ १२ ॥

अन्वयः-त्रिघ्नः, गणः, स्ववसुहग्लवयुक्, अहि गुणात्तगणोनलि-  
तम्, लवादि, शशीघ्रकेन्द्रम्. ( स्यात् ) ॥ १२ ॥

अर्थ:-अहर्गणको ३ तीनसे गुणाकरके जो गुणन फलहो उसको अंशात्म-  
कमानै, उसमें १८ का भागदिया तब जो लब्धिमिले उसको अंशादिमानै,  
वह उस पूर्वोक्त गुणनफलमें युक्तकरदेय और उसमें । अहर्गणमें ३८ का  
भागदेकर जो कलादि लब्धिमिले उसको घटादेय जो शेषरहे सो अहर्गणो-  
त्पन्न बुधकेन्द्र होताहै, तदनन्तर पूर्वोक्तरीतिके अनुसार केन्द्र बुधसाधै ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ को ३ से गुणाकिया तब ४५६३ अंशात्मक हुये इनमें ३८  
का भागदिया तब अंशादि लब्धि हुई १६२ । ५७ । ५१ इसमें तीनसे गुणाकर

अंशात्मक अहर्गण ४५६३ में जोड़दिया तब ४७२५।५७।५१ हुए इनमें अहर्गण १५२१ में ३८ का भागदेकर जो कलादि लब्धि हुई ४० क. १ वि. इसको कलाओंमें घटाया ४७२५।५७।५१ तब ४७२५।१७।५०। यहाँ ३० का भागदेकर पूर्वोक्तरीतिसे अंशोंकी राशि करी तब १ रा. १५ अं. १७ क. ५० वि. यह अहर्गणोत्पन्न बुधकेन्द्र हुआ इसमें पूर्वोक्त “दिनगणेत्यादि” रीतिके अनुसार बुधकेन्द्रके ध्रुव ४।३।२७।० को चक्र ८ से गुणाकिया तब ८।२७।३६ हुआ इसको घटाया ४।३६।३६।५० तब ४।१७।४१।५०। हुआ इसमें बुधकेन्द्रके क्षेपक ८।२९।३३ को जोड़ा तब १।१७।१४।५० यह बुधकेन्द्र हुआ ॥

अथ मध्यम गुरुके साधन करनेकी रीति लिखते हैं—

द्युपिण्डोक्तभक्तो लवाद्यो गुरुः स्याद्यु पिण्डात्स्व-  
शैलात्तल्लिताविहीनः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—अंकभक्तः, द्युपिण्डः, द्युपिण्डात्, स्वशैलात्तल्लिताविहीनः,

लवाद्यः, गुरुः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः—अहर्गणमें बारहका भागदेकर जो अंशादि लब्धिहों उनमें अहर्गणमें ७० का भागदेकर जो पण्डादि लब्धि होय उसको घटादेय जो शेष रहे, सो अहर्गणोत्पन्न गुरु होताहै इससे पूर्वोक्तरीतिके अनुसार मध्यम गुरु साधनकर ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५२१ में बारह १२ का भागदिया तब अंशादि लब्धिहुए १२६ अं. ४५ क. ० वि. १ अहर्गण १५२१ में ७० का भागदिया तब कलादिलब्धि ३१ क. ४३ वि. हुए इनको अंशादि लब्धिमें घटाया तब १२६ अं. २३ क. १७ वि. यह शेष रहा यही अहर्गणोत्पन्न गुरु हुआ। तब पूर्वोक्त रीतिके अनुसार अंशोंमें ३० का भाग देकर राशि बनाई तब ४ रा० ६ अं० २३ क० १७ वि० यह अहर्गणोत्पन्न गुरु हुआ। तब गुरुके ध्रुव ०।२६।१८।० को चक्र ८ से गुणा करनेसे ७।०।२४ हुए इसको अहर्गणोत्पन्न गुरुमें घटाया तब ९।५।५९।१७ शेष रहा इसे गुरुका क्षेपक ७।२।१६।० जोड़ा तब ४।८।१५।१७ यह मध्यम गुरु हुआ ॥

अथ केन्द्र शुक्रकानेकी रीति लिखते हैं—

त्रिनिघ्नद्युपिण्डाद्विधाक्षः किभाञ्जेरवात्तांशयोगो भृ-  
गोराशुकेंद्रम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—त्रिनिघ्नद्युपिण्डात्, अक्षैः, किभाञ्जैः, द्विधा, अवात्तांश-  
योगः, भृगोः, आशुकेंद्रम्, ( भवति ) ॥

अर्थ-अहर्गणको तीनसे गुणाकरके जो गुणन फल मिले उसको दो स्थानमें लिखकर एक स्थान पौंचका भाग देय तब जो लब्धि होय उसको अंशादि जानै । फिर दूसरे स्थानमें लिखेहुए गुणित अहर्गणमें एक सौ इक्यासीका भाग देय जो लब्धि मिले उसको अंशादि मानै । तदनन्तर दोनों लब्धियोंका योग करे तब अहर्गणोत्पन्न केन्द्र शुक्र होताहै । तदनन्तर उपरोक्तरीतिके अनुसार शुक्रकेन्द्र लावै ॥ १३ ॥

### उदाहरण..

अहर्गण १५३१ को ३ तीनसे गुणा करा तौ ४५६३ हुए इनको दो स्थानमें लिखा ४५६३ । ४५६३ फिर एक स्थानमें ५ पौंचका भाग दिया तब लब्धि हुए अंशादि ९१२ अं० ३६ क० वि० हुए ॥ फिर दूसरे स्थानमें १८१ का भाग दिया तब अंशादि लब्धि मिले २५ अं० १२ क० ३५ वि० । इन दोनों लब्धियों ९१२ । ३६ । ३५ को जोड़ा तब ९३७ । ४८ । ३५ हुए । यहाँ अंशोंमें तीस ३० का भाग देकर राशि बनाई तब ॥ राशि ७ अंश ४८ कला ३५ विकला यह अहर्गणोत्पन्न केन्द्र शुक्र हुए । तदनन्तर पूर्वोक्त “ दिनगणभवेत्यादि ” रीतिके अनुसार केन्द्र शुक्रके ध्रुव १ । १४ । २ । ० को शुक्र ८ से गुणा करा तब ११ । २२ । १६ । ० हुए इसको अहर्गणोत्पन्न केन्द्र शुक्र ७ । ७ । ४८ । ३५ में घटाया तब ७ । १५ । ३२ । ३५ शेष रहे इसमें शुक्रकेन्द्रके क्षेपक ७ । २० । ९ । ० को जोड़ा तब ३ । ५ । ४१ । ३५ यह केन्द्रशुक्र हुआ । अहर्गणोत्पन्न केन्द्रशुक्रमें केन्द्रशुक्रका ध्रुवनक्षेपक मिलानेसे भी यही केन्द्रशुक्र होताहै ॥

अब मध्यम शनि लानेकी रीति लिखते हैं-

३५५  
खाग्न्युद्धृतो दिनगणोऽंशमुखः शनिः स्यात्पट्ट-  
भूतगणात्फललितिकाव्यः ॥ ५५ ॥

अन्वयः-खाग्न्युद्धृतः, दिनगणः, पट्टभूतगणात्, फललितिकाव्यः, अंशमुखः, शनिः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थ-अहर्गणमें ३० का भागदेकर जो लब्धि मिले उसको अंशादि जानै उसमें । अहर्गणमें फिर १५६ एक सौ छप्पनका भाग देकर जो कलादि लब्धि मिले उसको जोड़ देय तब अहर्गणोत्पन्न शनि होताहै उससे पूर्वोक्तरीतिसे मध्यम शनि लावै ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

अहर्गण १५३१ में ३० का भाग दिया तौ लब्धि हुए अंशादि ५० अं० ४२ क० हुए तदनन्तर अहर्गण १५३१ में १५६ का भाग दिया तब लब्धि हुए ९ क०

४५ वि० इन दोनों लब्धियोंको जोड़ा तौ ५०। ५१। ४५ हुए यहाँ अंशों ५० में तीसका भाग देकर राशि बनाई तब १। २०। ५१। ४५ यह अहर्गणोत्पन्न शनि हुआ। तदनन्तर पूर्व कही हुई “दिनगणेत्यादि” रीतिके अनुसार शनिके ध्रुव ७। १५। ४२। ० को चक्र ८ से गुणा करा तब ०। ५। ३६। ० इसको अहर्गणोत्पन्न शनि १। २०। ५१। ४५ में घटाया तब १। १५। १५। ४५ रहे इनमें शनिका क्षेपक ९। १५। २१। ० जोड़ा तब १। १०। ३६। ४५ यह मध्यम शनि हुआ। अहर्गणोत्पन्न शनिमें शनिका ध्रुवोत्क्षेपक युक्त करनेसे भी मध्यम शनि बनता है ॥

इसप्रकार मध्यम ग्रहोंको साधकर डेढ़ लोकमें मध्यम ग्रहोंकी कलादि दिनगति लिखते हैं-

७८०

३५

गोक्षोगजारविगतिः शशिनोऽभ्रगोश्वाः पञ्चामयः  
पडिलान्धय उच्चभुक्तिः ॥ १४ ॥ राहोस्त्रयंकुशशि-  
नोऽसृज इन्दुरामास्तकाश्चिनाञ्जचलकेन्द्रजवोऽय-  
हिष्माः । लिताजिना विकलिकाश्च गुरोः शराः खं  
शुक्राशुकेन्द्रगतिरद्रिगुणाः शनेद्वे ॥ १५ ॥

अन्ययः-गोक्षाः, गजाः, रविगतिः, (अस्ति)। अभ्रगोश्वाः, पञ्चामयः, शशिनः, (गतिः, अस्ति)। अथ, पट्, इलान्धयः, उच्चभुक्तिः, (अस्ति)। त्रयम्, कुशशिनः, राहोः, (गतिः, अस्ति), इन्दुरामाः, तर्कादिबन्धः, असृजः, (गतिः, अस्ति)। अप्यहिष्माः, लिताः, जिनाः, विकलिकाः, जचलकेन्द्रजवः, (अस्ति)। शराः-सम्, गुरोः, (गतिः, अस्ति)। इन्द्रियगुणाः, शुक्राशुकेन्द्रगतिः, (अस्ति)। द्वे, शनेः, (गतिः, अस्ति) ॥ १४ ॥ १५ ॥

अर्थ-गोकहिये नौ ९ अक्षकहिये ५ पाँच अर्थात् ५९ कला और गंज कहिये ८ भाट विकला यह सूर्य मध्यम गति है। अभ्र कहिये शून्य ० गो कहिये नौ ९ अक्ष कहिये ७ अर्थात् ७९० कला और पाँच ५ अक्ष कहिये ३ तीन अर्थात् ३५ विकला चन्द्रमाकी मध्यम गति है। और पट् कहिये ६ छः कला तथा इला कहिये १ एक अक्ष कहिये ४ चार अर्थात् ४१ विकला यह चन्द्रोच्चकी मध्यम गति है। तीन ३ कला कु कहिये १ एक शशि कहिये १ एक अर्थात् ११ विकला यह राहुकी मध्यम गति है। इन्दु कहिये १ एक राम कहिये ३ तीन अर्थात् ३१ कला और तर्क कहिये ६ छः अक्षिन् कहिये २ दो अर्थात् २६ विकला

यह मंगलकी मध्यमगति है । अरि कहिये ६ छः अहि कहिये ८ भाट क्षमा कहिये १ एक अर्थात् १८६ कला और जिन कहिये २४ चौबीस विकला यह बुधकेन्द्रकी मध्यम गति है । शर कहिये ५ पाँच कला और ख कहिये ० शून्य विकला गुरुकी मध्यमगति है । अद्रि कहिये ७ सात शुण कहिये ३ तीन अर्थात् ३७ कला शुक्रकेन्द्रकी मध्यम गति है । २ दो कला शनिकी मध्यम गति है ॥ १४ ॥ १५॥ यह सब नीचे कोठामें स्पष्ट रीतिसे लिखते हैं-

नाम	रवि	चन्द्र	चन्द्रोच्च	राहु	मङ्गल	बुधकेन्द्र	गुरु	शुक्रके.	शनि
कला	५९	७९०	६	३	३१	१८६	५	३७	३
विकला	८	३५	४१	११	२६	२४	०	॥	०

कौनग्रह किस ग्रन्थके अनुसार लानेसे वेधसे मिलता है यह विषय लिखते हैं-

सौराऽर्कः<sup>१</sup>पि<sup>२</sup> विधूचमं<sup>३</sup>कलिकोना<sup>४</sup>जगुरुस्त्वा-  
र्यजोऽसृग्राहू<sup>५</sup> च<sup>६</sup> कजज्ञकेन्द्रकमथार्ये<sup>७</sup> संपुभागः<sup>८</sup>  
शनिः । शौकं केन्द्रम<sup>९</sup>जार्थ्यमध्यगमितीमे यान्ति  
द्वक्तुल्यतां सिद्धैस्तेरिहपर्यधर्मनयसत्कार्यादि-  
कं त्वादिशेत् ॥ १६ ॥

अन्वयः-अर्कः, सौरः, (घटते) । विधूचमं, (सौरपक्षीयम्, घटते) । अद्रकलिकोनाञ्जः, अपि, (सौरः, घटते) । गुरुः, तु, आर्यजः, (घटते) । असृग्राहू, च, (आर्यपक्षीयौ, घटते) । कजज्ञकेन्द्रम्, (घटते) । अथ संपुभागः, शनिः, आर्यः, (घटते) । शौकम्, केन्द्रम्, अजाप्यमध्यगम, (घटते) । इति, इमे, द्वक्तुल्यताम्, यान्ति । इह, तु, मिदः, नः, पर्यधर्मनयसत्कार्यादिकम्, आदिशेत् ॥ १६ ॥

बाधाकरलेय । इत्प्रकार पूर्वोक्त ग्रन्थोंके अनुसार साधेहुए यह ग्रह वेधसे मिलजातेहैं । इसग्रन्थमें पूर्वोक्तरीतियोंके अनुसार ग्रह साधकर ग्रहणादि-पर्व, व्रतादि धर्मकार्य, नीतिकार्य, और विवाहादि मङ्गलकार्य आदिको कहै ॥ १६ ॥

इति श्रीगणकपुण्ड्रगणेशदेवकृतौ ग्रहलाघवाप्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तर-  
देशीयमुगदाषाढपत्तनवास्तव्यगौडवशात्तत्संश्रयुतमोलानाथतनूजगण्डित-  
रामस्वरूपशर्मणा निरचितया निष्ठनोदाहरणसनाथीकृतान्वयस-  
मन्वितया भाषाव्याख्याया सहितो मध्यमग्रहसाधनाधिकारः  
समाप्तिमितः ॥ १ ॥

## अथ रविचन्द्ररूपटीकरणपञ्चाङ्गानय- नाधिकारो व्याख्यायते ।

तहाँ प्रथम भुज-कोटि-पद-सूर्यमन्दोच्च-केन्द्र-और रविमन्द फल साधने-  
की रीति लिखतेहैं-

दोस्त्रिभोजं त्रिभोर्ध्वं विशेष्यं रसैश्चक्रतोङ्काधिकं  
स्याद्भुजोनं त्रिभम् । कोटिरैकैकं त्रित्रिभैः स्या-  
त्पदं सूर्यमन्दोच्चमष्टाद्रयोशा भवेत् ॥ १७ ॥ मं-  
न्दोच्चं ग्रहवर्जितं निगदितं केन्द्रं तदालयं बुधैः केन्द्रे-  
स्यात्स्वमृणं फलं क्रियतुलाद्येथो विधेयं रवेः । केन्द्रे-  
तद्भुजभागखेचरलेखोनं नखास्ते पृथक् तद्गोशो-  
ननगोपुभिः परिहृतास्तैशादिकं स्यात्फलम् ॥ १८ ॥

अन्वयः-त्रिभोजम्, ( केन्द्रम् ), दोः, ( भवति ) । त्रिभोर्ध्वम्, रमेः,  
विशेष्यम्, ( तदा, दोः, स्यात् ) । अङ्काधिकम्, चक्रतः, ( विशोध्यम्,  
तदा, दोः ) स्यात् । भुजोनम्, त्रिभम्, कोटिः, ( स्यात् ) । त्रित्रिभैः,  
एकैरुम्, पदम्, स्यात् । अष्टाद्रयः, अंशाः, सूर्यमन्दोच्चम्, भवेत् ।  
ग्रहवर्जितम्, मन्दोच्चम्, बुधैः, तदालयम्, केन्द्रम्, निगदितम् । क्रि-  
यतुलाद्ये, केन्द्रे, स्वम्, ऋणम्, फलम्, स्यात् । अथ, रवेः, केन्द्रम्,



विधेयम् । तद्भुजभागखेचरलवोनघ्नाः, नखाः, ( काय्याः ) ते, पृथक्,  
( स्थाप्याः ) तद्गोशोननगेषुभिः, परिहृताः, ते, अंशादिकम्, फलम्,  
स्यात् ॥ १७ ॥ १८ ॥

अर्थः—केन्द्र किंवा ग्रहादिक तीनराशिकी अपेक्षा कम हो तो भुज होता है।  
और तीन राशिकी अपेक्षा अधिक होय तो छः राशिमें घटाकर जो शेषरह  
वह भुज होता है। नौसे अधिक होय तो बारह राशिमें घटाकर जो शेषरह  
वह भुज होता है। तीन राशिमें भुज घटाकर जो शेषरह सो कोटि होती है।  
तीन तीन राशिका एक एक पद होता है। २. रा. १८ अं. ० क. ० वि.  
कला यह रविका मन्दोच्च होता है। मन्दोच्चमें ग्रह घटादेय जो शेषरह  
सो मन्दकेन्द्र होता है—( और शीघ्रोच्चमें ग्रह घटाकर जो शेषरह  
सो शीघ्रकेन्द्र होता है )। मेष आदि छः केन्द्रमें धन मन्द फल होता है  
( अथवा शीघ्रफल होता है )। तुला आदि छः केन्द्रमें ऋण मन्द  
फल होता है। रविका मन्दकेन्द्र उक्तरीतिसे लावै। रविका  
केन्द्र लाकर उसके भुजकर, और उन भुजाके अंशकर, उनमें  
नौ ९ का भाग देय जो लब्धि मिले उसको बीस अंशमें घटावै जो शेषरह  
उसको ऊपरोक्त नवमांशसे गुणा करदेय जो गुणन फल होय उसको अलग  
एकान्त स्थानमें लिखै। फिर नौ ९ का भाग देय जो लब्धि होय उसको ५७  
अंशमें घटावै जो शेषरह उसका अलग एकान्तमें लिखे हुए पृथोक्त अंशादिमें  
भाग देय जो लब्धि होय उसको अंशादि मन्दफल जानै। यह मन्दफल केन्द्र  
मेघ राशिसे तुलराशिपर्यन्तके भीतर होय तो धन, और तुलराशिसे लेकर  
मेघपर्यन्त ६ राशिके भीतर होय तो ऋण जानै। तदनन्तर यदि यह मन्दफल  
मध्यम रविमें धन होय तो युक्त करदेय और ऋण होय तो घटादेय तब मन्द  
स्पष्ट रवि होता है ॥ १७ ॥ १८ ॥

### उदाहरण.

रविके मन्दोच्च २ रा० १८ अं० ० क० ० वि० है, इसमें मध्यमरवि १ रा० ४  
अं० १३ क० ४२ वि० घटाया तो शेष रहा १ रा० १३ अं० ४६ क० १८ वि० यह  
रविका केन्द्र हुआ, यह केन्द्र तीन राशिसे कम है, इसकारण भुज है। इसमें जो  
राशि है उसको अंश करके अंशोंमें जोड़े तब ४३ अं० ४६ क० १८ वि० हुए इनमें  
नौ ९ का भाग दिया तब लब्धि हुए ४ अं० ५१ क० ४८ वि० इनको २० अंशमें  
घटाया तब शेषरह १५ अं० ८ क० १२ वि० इनको भुजके नवमांश ४ अं० ५१ क०  
४८ वि० से गुणा करा तब ७३ अं० ३६ क० ५२ वि० हुए इनको दो स्थानमें  
लिखा गया स्थानमें ९ नौ का भाग दिया तब ८ अं० १० क० ४५ वि० लब्धि हुए  
इनको ५७ अंशमें घटाया तब शेषरह ४८ अं० ४९ क० १५ वि० कला इनका

दूसरे स्थानमें लिखे हुए ७३ अं० ३६ क० ५२ वि० में भाग देनेके लिये  
भाज्य | भाजक

७३ अं० ३६ क० ५२ वि० | ४८ अं० ४९ क० १५ वि० इन दोनोंकी कला करीं तब  
भाज्य | भाजक

२६५०१२ | १७५७५५ हुए । फिर भाज्य २६५०१२ में १७५७५५ का भाग दिया  
तब अंशदि लिखि हुई १ अं० ३० क० २८ वि० यह रविका मन्द फल हुआ ।  
यह धन है क्योंकि केन्द्र मेपादिछः राशिसे कम है ॥ इसकारण इस १ अं०  
३० क० २८ वि० मन्दफलको मध्यमरवि १ रा० ४ अं० १३ क० ४३ वि० में युक्त  
किया तब १ रा० ५ अं० ४४ क० १० वि० यह मन्दस्पष्ट रवि हुआ ॥

अब पलभा और चरखण्डलानेकी रीति लिखते हैं—

मेपादिगेसायनभागसूर्य्ये दिनार्द्धजाभापलभाभवे-  
त्सा । त्रिस्थाहता स्युर्दशभिर्भुजङ्गैर्दिग्भिश्चरार्द्धा-  
निगुणोद्धृतान्त्या ॥ १९ ॥

अन्वयः—सायनभागसूर्य्ये, मेपादिगे, ( सति ), या, दिनार्द्धजा,  
भा, सा, पलभा, भवेत् । ( सा ), त्रिस्था, दशभिः, भुजङ्गैः, दिग्भिः,  
हता, ( ततः ), अन्त्या, गुणोद्धृता, ( कार्य्या ) ( तदा ), चरार्द्धानि, स्युः ॥ १९ ॥

अर्थः—जिस दिन अयनांशसहित सूर्य्य राशि अंश कला विकलासे शून्य  
होय उसदिन मध्याह्नके समय समान भूमिपर चारह अंगुलका शङ्कु रखै  
जो छाया पड़े उसको पलभा कहते हैं । तिस पलभाको तीन स्थानमें लिखकर  
क्रमसे १० । ८ । १० से गुणाकरे, अन्तके तीसरे गुणन फलमें ३ तीनका भाग  
देय तब क्रमसे तीन चरखण्ड होंते हैं ॥ १९ ॥ कुछ प्रसिद्ध स्थानोंकी पलभा  
अन्यके अन्तमें लिखेंगे ॥

### उदाहरणः

काशीकी पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुल है इसको पहलें १० से गुणा करा  
तब ५० अंगुल ३० प्रतिअंगुल यह प्रथम चरखण्ड हुआ । फिर पलभा ५ अंगुल  
४५ प्रतिअंगुलको ८ से गुणा करा तब ४६ अंगुल ५० प्रतिअंगुल यह द्वितीय  
चरखण्ड हुआ । फिर पलभा ५ अंगुल ४५ अंगुलको १० दशसे गुणा करा तब  
५० अंगुल ३० प्रतिअंगुल हुआ इसमें ३ का भागदिया तब १९ अंगुल १० प्रति  
अंगुल तीसरा चरखण्ड हुआ । इसप्रकार प्रथम चरखण्ड ५० अं० ३० प्र० हुआ,  
दूसरा चरखण्ड ४६ अं० हुआ, तीसरा चरखण्ड १९ अं० १० प्र० हुआ ॥

अथ चर, चरसंस्कार, भुजफलसंस्कार और अयनांश लिखते हैं-

स्यात्सायनोष्णांशुभुजर्क्षसंख्यचरार्द्धयोगो लवभोग्यधातात् ।  
स्वाग्न्यातियुक्तस्तु चरं धनर्णं तुलाज-  
पद्मे तपनेऽन्यथास्ते ॥ २० ॥ देयं तच्चरमरुणे  
विलितिकासु मध्येन्दौ द्विगुणनवोद्धृतं कलासु भा-  
सुं तद्द्युमणिफलं लवेऽथ वेदाध्यव्यूहः खरसहस्रतः  
शकोऽयनांशाः ॥ २१ ॥

अन्वयः-सायनोष्णांशुभुजर्क्षसंख्यचरार्द्धयोगः, लवभोग्यधातात्,  
स्वाग्न्यातियुक्तः, चरम्, स्यात् । ( तत् ), तु, तपने, तुलाजपदके, धन-  
र्णम्, ( स्यात् ) । अस्ते, अन्यथा ॥ २० ॥ तत्, चरम्, अरुणे, विलि-  
तिकासु, देयम् । ( तत्-एव ), द्विगुणनवोद्धृतम्, मध्येन्दौ, कलासु,  
( देयम् ) । भासु, ( यत् ), द्युमणिफलम्, तत् ( अपि ), लवे, ( देयम् )  
॥ अथ, शकः, वेदाध्यव्यूहः, ( ततः ), खरसहस्रतः, अयनांशाः, स्युः ॥ २१ ॥

अर्थः-सायनरविकी पूर्वोक्तकेन्द्रसे भुजलानेकी रीतिके अनुसार भुज लावे,  
वह भुज यदि राशि शून्य होय तब उसको छोड़कर केवल अंशादिमात्रको  
प्रथम चरखण्डसे गुणा करे । और यदि भुजमें एक राशि होय तो राशिकी  
छोड़कर अंशादिको द्वितीय चरखण्डसे गुणा करे । और यदि भुजमें दो राशि  
होय तो राशि छोड़कर केवल अंशादि मात्रको तृतीय चरखण्डसे गुणा करे  
जो गुणनफल हो उसमें ३० तीसका भाग देय जो लब्धि मिले उसमें  
जिस चरखण्डसे गुणा कराहो उससे पहला चरखण्ड जोड़देय तब चर  
होता है ॥ वह सायन मेसादि छः राशिसे कम होय तो ऋण होता है ।  
और छः राशिसे अधिक तुलादि छः राशिके भीतर होय तो धन होता है ।  
यदि सायंकालीन ग्रह करना होय तो चरको विपरीत ग्रहण करे अर्थात् सा-  
यनरवि मेसादि छः राशियोंके भीतर होय तो धन, और तुलादि छः राशिके  
भीतर होय तो ऋण, जाने ॥ २० ॥ वह चर यदि धन होय तो मन्दस्पष्ट रविकी  
विकलाओंमें युक्तकरदे और ऋणहोय तो घटादेय । तब स्पष्ट रवि होता है ।  
चरको २ से गुणाकरके नौका भागदेय जो लब्धि होय उसको चरकी  
समान धनऋण समझे और मन्दस्पष्ट रविकी कलाओंमें युक्त करदेय ( इसको  
चरसंस्कार और द्वितीयफलसंस्कार कहते हैं । ) रविके मन्दफलमें सत्ताई-

सका भागदेकर जो लब्धि होय उसकोभी चरकी समान धनऋणमान और मन्दस्पष्ट रविके अंशोंमें युक्तकरदेय ( इसको मन्दफलसंस्कार और तृतीयफलसंस्कारभी कहतेहैं । इनदोनों रीतियोंका चन्द्रस्पष्ट करनेमें काम पड़ताहै ) । शालिवाहनशकेमें चारसौ चौवालीस४४४ घटादेय जो शेषरहै वह कलाहोतीहै उनमें साठका भागदेय जो लब्धिमिलै सो अयनांश होताहै । अयनांशको मन्दस्पष्टरविमें मिलादेय तब सायनरवि होताहै ॥ २१ ॥

### उदाहरण.

शके १५३४ में ४४४ घटायै तब शेषरहै १०९० यह कलाहै, इनमें ६० का भाग दिया तौलब्धिहुई १८ अं. १० कला यह अयनांशहै, इसको मन्दस्पष्ट-रवि १ रा. ५ अं. ४४ क. १० वि. में युक्त किया तब १ रा. २३ अं. ५४ क. १० वि. यह सायनरवि हुआ । यह सायन रवि तीन राशिके भीतरहै इसकारण यह भुज है । अब इस १ रा. २३ अं ५४ क. १० वि. भुजमें एकराशि है इसकारण अंशादिकों ( २३ अं. ५४ क. १० वि. ) को द्वितीय चरखण्ड ४६ से गुणाकरा तब गुणनफल १०९९ अं. ३१ क. ४० वि. हुआ इसमें ३० का भागदिया तब लब्धिहुई ३६ विकला ३९ प्रतिविकला प्रथम चरखण्डसे गुणाकराया, इसकारण द्वितीय चरखण्ड ५७ को लब्धि ३६ वि. ३९ प्रतिविकलामें युक्त किया तब ९३ विकला ३९ प्रतिविकला यह चर हुआ । यह ऋणहै क्योंकि सायनरविमेपादि लब्धके भीतरहै । इसकारण मन्द स्पष्टरवि १ राशि ५ अंश ४४ कला १० विकलामें चर ९३ वि. अर्थात् १ क. ३३ विकलाको घटाया तब शेषरहा १ रा. ५ अं. ४२ क. ३७ वि. यह स्पष्टरवि हुआ ॥

अब दिनमान रात्रिमान और अंशांश लानेकी रीति लिखतेहैं-

गोलौ स्तः सौम्ययाम्यौ क्रियधटसभे खेचरेऽथाय-  
नेते नक्रात्कर्काच्चपङ्कभेऽथचरपलयुतोनास्तु पञ्चे-  
न्दुनाड्यः । वसार्द्धं गोलयोः स्यात्तदयुतखगुणाः  
स्यान्निशार्द्धन्त्वथाक्षच्छायेपुण्यक्षभायाः कृतिदशम-  
लवोने यमाशापलांशाः ॥ २२ ॥

अन्वयः-खेचरे, क्रियधटसभे, सौम्ययाम्यौ, गोलौ, स्तः । अथ, नक्रात्, कर्कात्, च, पङ्कभे, ते, अयने, ( स्तः ) । अथ, तु, पञ्चेन्दुनाड्यः, चरपलयुतोनाः, ( कार्याः ) । ( तदा ), वसार्द्धम्, स्यात् । तदयुत-

खगुणाः, निशाद्धम्, स्यात् । अथ, तु, इपुत्री, अक्षच्छाया, अक्षभायाः, कृतिदशमलवोना, ( काय्या ), इयम्, आशापलांशाः, ( स्युः ) ॥ २२ ॥

अर्थः—यदि सायनरवि मेपादि छः राशिके अन्तर्गत होय तौ उसको उत्तर गोलार्ध कहतेहैं, और यदि सायनरवि तुलादि छः राशिके अन्तर्गत होयतौ उसको दक्षिणगोलार्ध कहतेहैं । तिसीप्रकार यदि सायनरवि मकरादि छः राशिके अन्तर्गत होय तौ उसको उत्तरायण कहतेहैं, और यदि कर्कादि छः राशिके भीतर होय तौ दक्षिणायन कहतेहैं, पीछे लायेहुए पलात्मक चरको यदि सायनरवि उत्तरगोलार्ध होय तौ १५ पन्द्रह घड़ीमें युक्त करै, और सायनरवि दक्षिणगोलार्ध होय तौ पलात्मकचर १५ पन्द्रह घड़ीमें घटादेय । जो शेषरहै सो दिनाङ्क होताहै । उसदिनाङ्कको ३० तीस घड़ीमें घटादेय तब जो शेष रहै सो रात्र्यर्द्ध होताहै । तदनन्तर दिनाङ्कको द्विगुणित करनेसे दिनमान होताहै, और रात्र्यर्द्धको द्विगुणित करनेसे रात्रिमान होताहै । और दिनमान तथा रात्रिमानको जोड़नेसे अहोरात्रमान होताहै ।

पलभाको पाँचसे गुणाकरकै जो गुणनफल मिलै उसको अंशात्मक मानै उसमें पलभाके वर्गका दशवाँ भाग अंशात्मक, घटादेय जो शेषरहै वह अक्षांश होताहै । ( अक्षांश सर्वदा दक्षिण होताहै, क्योंकि हिन्दुस्थानके दक्षिण विषुववृत्तरेखाहै ) ॥ २२ ॥

### उदाहरण.

पलात्मकचर ९३ यह सायनरवि उत्तरगोलार्ध है क्योंकि मेपादि छः राशिके अन्तर्गतहैं इसकारण चर ९३ को १५ घड़ीमें युक्तकिया तब १६ घड़ी ३३ पल यह दिनाङ्क हुआ । इसदिनाङ्क १६ घ. ३३ प. को ३० घड़ीमें घटाया तब शेषरहा १३ घ. २७ पल यह रात्र्यर्द्ध हुआ । दिनाङ्क १६ घ. ३३ प. को द्विगुणित किया तब ३३ घ. ६ पल यह दिनमान हुआ । और रात्र्यर्द्ध १३ घ. २७ प. को द्विगुणित किया तब २६ घड़ी ५४ पल यह रात्रिमान हुआ । दिनमान और रात्रिमानको जोड़ा तब ६० घड़ी अहोरात्रमान हुआ ॥

पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलको ५ से गुणाकरा तब २८ अं. ४५ कला हुआ । तब पलभा ५ । ४५ का वर्गकिया तौ ३३ । ३ हुआ इसमें दशका भाग दिया तब ३ अं. १८ क. ३६ वि. लब्ध हुए इनको पाँचसे गुणाकराहुई पलभा २८ अं. ४५ क. में युक्तकरा तब २५ अं. २६ क. ४२ वि. यह काशीका दक्षिण अक्षांश हुआ ॥

अथ त्रिकल चन्द्र करनेका विषय लिखतेहैं ॥

पाँचकदं हुण ९ श्लोकका उत्तरार्द्ध—अपने अपने नगरसे दक्षिणोत्तर रेखा जितनी योगन दूर होय उसयोगनसंख्यामें छःका भागदेय तब जोकला

दिलिखि होय वह, अपना नगर दक्षिणोत्तर रेखासे पश्चिमहोय तौ धन और पूव होय तौ ऋणहोतीहै, इसको रेखान्तरसंस्कार और प्रथम फल संस्कार कहते हैं श्लोक २१ द्वितीयचरण—चरको दोसे गुणाकरके नौका भागदिया जो ल. लिहोय उसको कलादि जानै उसको चरका धन या ऋण जानै इसको चर-संस्कार और द्वितीयफलसंस्कार कहतेहैं ॥

श्लोक २१ तृतीयचरण—रविके मन्दफलमें २७ का भाग देकर जो ललिखि होय उसको अंशादि जानै इसको रविके मन्दफलका धन अथवा ऋण जानै, इसको मन्दफलसंस्कार और तृतीयफलसंस्कार कहतेहैं ॥

इनतीनों फलोंको जोड़कर जो धन अथवा ऋण हो उसको मध्यम चन्द्रमें धन अथवा ऋणकरै तब त्रिफलसंस्कृत चन्द्र होताहै ॥

### उदाहरण.

काशीपुरी दक्षिणोत्तर रेखाके पूर्व ६४ योजनहै इसकारण ६४ योजनमें ६ का भागदिया तब १० कला ४० विकला यह प्रथम फलसंस्कार ऋणहै ॥

चर ९३। ३९ को २ से गुणाकरै तब १८७। १८ यह हुआ. इसमें ९ का भागदिया तब २० कला ४८ विकला यह चरका ऋणहै ॥

रविके मन्दफल १ अंश ३० कला २८ विकला इसमें २७ सत्ताईसका भागदिया तब ललिखिहुई ० अं. ३ क. २१ विकला यह तृतीयफलसंस्कार और मन्दफल धन है ॥

अथ ऋण

( १ )—१० क. ४० वि. रा. अं. क. वि.

( २ )—२० क. ४८ वि. मध्यमचन्द्र—६ ३० १० २४

जोड़—३१ क. २८ वि. इनको मध्यमचन्द्रमें ऋणकरा—ऋण ३१ २८

शेष—१९.३८.५६

६ रा. १९ अं. ३८ क. ५६ वि. इस शेषमें धन ३ क. २१ वि. को युक्तकरा तब हुए ६ रा. १९ अं. ४१ क. १७ वि. यह त्रिफल संस्कृत चन्द्र हुआ ॥

अथ स्पष्ट चन्द्र लानेकी रीति लिखतेहैं—

विधोः केन्द्रदोर्भागपष्टोननिघ्नाः खरामाः पृथक् तन्न  
स्वाशोनितैश्च । रसाक्षैहतास्ते लवाद्यं फलं स्याद्रवी-  
न्दु स्फुटौ संस्कृतौ स्तश्च ताभ्याम् ॥ २३ ॥

अन्वयः—विधोः, केन्द्रदोर्भागपष्टोननिघ्नाः, खरामाः, पृथक्, (स्था-  
प्याः), तन्नस्वाशोनितैः, रसाक्षैः, हताः, ते, च, लवाद्यम्, फलम्, स्यात् ।  
ताभ्याम्, च, संस्कृतौ, स्फुटौ, रवीन्दु, स्तः ॥ २३ ॥

अर्थ:-चन्द्रोच्चमें त्रिफलसंस्कृत चन्द्र घटावै जो शेष बचे वह चन्द्रमाका केन्द्र होता है, तब केन्द्रके भुजकरके उसके अंशकरे और उनमें छःका भाग देय जो लब्धि होय उसको अंशादि माने और ३० तीस अंशमें उसको घटादेय तब जो शेष रहे वह और आई हुई लब्धिको गुणाकर जो गुणनफल होय उसमें बीसका भागदेय जो शेष बचे उसको अंशादि माने और उसको ५६ में घटावै जो शेष रहे उसमें पूर्वोक्त गुणनफलका भागदेय तब जो लब्धि हो तो अंशादिरूप चन्द्रमाका मन्द फल होता है । वह केन्द्र मेपादि छः राशिके भीतर होय तो धन जानै, और तुलादि छः राशिके भीतर होय तो ऋण जानै । तदनन्तर यदि मन्दफल ऋण होय तो त्रिफल चन्द्रमें घटा देय, और धन होय तो युक्त करदेय तब स्पष्ट चन्द्र होता है ॥ २३ ॥

### उदाहरण.

. चन्द्रोच्च १० रा० १४ अं० ५४ क० ४३ वि० में त्रिफलसंस्कृतचन्द्र ६ रा० १९ अं० ४२ क० १७ वि० को घटाया तब शेषरहे ३ रा० २५ अं० १२ क० २६ वि० यह केन्द्र हुआ इसको छः ६ राशियोंमें घटाया तब शेषरहे २ रा० ४ अं० ४७ क० १४ वि० यह भुज हुआ अर्थात् ६४ अं० ४७ क० १४ विकला यह अंशादि भुज हुआ इसमें ६ का भागदिया तब लब्धि हुई १० अं० ४७ क० ५४ वि० इसको ३० अंशमें घटाया तब शेषरहे १९ अं० १७ क० ५६ वि० इसको ऊपर छः ६ का भाग देनेसे आई हुई लब्धि १० अं० ४७ क० ५५ वि० से गुणाकरा तब गुणनफल २०७ अं० २० क० ५४ वि० हुआ इसमें २० का भागदिया तब लब्धि हुई १० अं० २२ क० ३ वि० इसको ५६ में घटाया तब शेषरहा ४५ अं० ३७ क० ५७ वि० इसका ऊपरोक्त गुणनफल २०७ अं० २० क० ५४ वि० में भागदेंता चाहौं तब भाजक हुआ १६४२७७ वि० । भाज्य हुआ, ७४६४५४ । भागदिया तब लब्धि हुई-४ अंश ३२ कला ३७, विकला यह मन्दफल है, और केन्द्र मेपादि ६ राशिके भीतर है इसकारण धन है अत एव इसको त्रिफल संस्कृत चन्द्र ६ रा० १९ अं० ४२ क० १७ वि० में युक्त किया तब ६ रा० २४ अं० १४ क० ५४ विकला यह स्पष्ट चन्द्र हुआ ॥

अथ रवि और चन्द्रका गतिस्पष्टीकरण लिखते हैं-

केन्द्रस्य कोटिलवसाश्चलवोननिघ्ना रुद्रारवेस्त्रिकु-  
हताः शशिनो द्विनिघ्नाः । स्वांगांशकेन सहिताश्च  
गतौ धनर्ण केन्द्रे कुलैरमृगपङ्कगते स्फुटा सा ॥ २४ ॥

अन्ययः-रुद्राः, केन्द्रस्य, कोटिलवसाश्चलवोननिघ्नाः,, (कार्याः)

( तै ), रवैः, ( चैत, तर्हि ), त्रिकुहताः, कार्याः, ( तदा, रवेः, कलाद्यम्, गतिफलम्, स्यात् ), ( चैत ), शशिनः, ( तर्हि ), द्विनिघ्नाः, ( कार्याः, ततः ), स्वाहांशकेन, सहिताः, च, ( कार्याः, तदा, चन्द्रगतेः, कलाद्यम्, फलम्, स्यात् ) । कुलीरमृगपङ्कगते, केन्द्रे, गतौ, धनर्णम्, ( भवतः ), सा, स्फुटा, ( गतिः, भवति ) ॥ २४ ॥

अर्थः—रविका केन्द्र लेकर उसके भुजकरै, और भुजसे कोटि लावै, उस कोटिके अंशकरै, फिर उन अंशोंमें २० का भागदेय, जो लब्धि आवै उसको अंशआदि जानै । उस लब्धिको ११ अंशमें घटावै जो शेषरहै वह और लब्धिको परस्पर गुणा करै, तब जो गुणनफल होय उसमें १३ का भागदेय जो लब्धि आवै उसको कलादि जानै, वह कलादि रविका गतिफल होताहै, वह केन्द्र कक्षादि छः राशिके अन्तर्गत होय तौ धन और मकर आदि छः राशिके अन्तर्गत होय तौ ऋण जानै । तदनन्तर उस गतिफलको रविकी मध्यम गतिमें धन ऋण करै तब रविकी स्पष्टगति होतीहै ॥

चन्द्रमाका केन्द्र लाकर उसके भुजकरै और तिसभुजासे कोटि लाकर उसके अंश करै, फिर उन अंशोंमें २० का भागदेय जो लब्धि मिलै उसको कलादि मानै और ग्यारह ११ कलामें घटादेय जो शेष रहै उसको लब्धिसे गुणाकरै जो गुणनफल होय उसको दोसे गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसमें छः का भागदेय जो लब्धि होय उसको उसमें युक्तकरदेय तब कलादि गतिफल होताहै, वह केन्द्र कक्षादि छः राशिके भीतर होय तौ धन और मकर आदि छः राशिके भीतर होय तौ ऋण होताहै ऐसा जानै फिर इस गतिफलको चन्द्रमाकी मध्यम गतिमें धन या ऋण करै तब चन्द्रमाकी स्पष्टगति होतीहै ॥ २४ ॥

### उदाहरण.

रविकेन्द्र १ राशि १३ अंश ४६ कला १८ विकला यह तीन राशिके अन्तर्गतहै, इसकारण यह भुजहुआ इसको तीन ३ राशियोंमें घटाया तब शेषरहा १ राशि १६ अंश १३ कला ४२ विकला यह कोटि हुई, कोटिके अंश ४६ अंश १३ कला ४२ विकला हुए इसमें २० का भागदिया तब लब्धिमिले २ अंश १८ कला ४१ विकला, इसको ग्यारह ११ अंशमें घटाया तब शेषरहे १८ अंश ४१ कला १९ विकला इसको ऊपरकी लब्धि २ अंश १८ कला ४१ विकलासे गुणाकरा तब २० अंश ४ कला ५७ विकला हुआ, इसमें तेरह १३ का भागदिया तब लब्धिमिली १ कला ३२ विकला यह रविका गतिफल हुआ, यह केन्द्र मकर आदि छः राशिके अन्तर्गहै इसकारण ऋणहै, इसको



रविकी मध्यमगति ५९ कला ८ विकलामें घटाया तब ५७ कला ३६ विकला यह रविकी स्पष्टगति हुई ॥

चन्द्रमाका केन्द्र ३ राशि २५ अंश १२ कला २६ विकला है इसको ६ छः राशिमें घटाया तब २ राशि ४ अंश ४७ कला ३४ विकला यह भुज हुआ, इसको तीन ३ राशिमें उठाया तब शेषरहा ० राशि २५ अंश १० कला २६ विकला यह कोटि और यही कोट्यंश हुए इसमें २० वासका भागदिया तब लब्धि १ कला १५ विकला हुई, इसको ग्यारह ११ कलामें घटाया तब ९ कला ४५ विकला रही इसको ऊपरकीलब्धि १ कला १५ विकलासे गुणाकरा तब १२ कला ११ विकला हुआ इसको दो २ से गुणाकरा तब २४ कला २२ विकला इसमें छः ६ का भागदिया तब ४ कला ३ विकला लब्धिहुए इसमें ऊपरोक्त गुणनफलका युक्त करा तब २८ कला २५ विकला यह गतिकल हुआ । यह केन्द्र कर्कादि छः राशिके अन्तर्गत होनेके कारण धन है इसकारण इसको चन्द्रमाकी मध्यमगति ७९० कला ३५ विकलामें युक्त करा तब ८१९ कला ३ विकला हुआ यही चन्द्रमाकी स्पष्टगति हुई ॥

अब तिथि करण नक्षत्र और योग साधनेकी रीति दो श्लोकोंमें कहतेहैं-

भक्ताव्यर्कविधौलवायमकुम्भिर्यातातिथिः स्यात्फलं  
शेषं यातमिदं हरात्प्रपतितं भोग्यं विलिप्तास्तयोः ।  
भुक्तयोरन्तरभाजिताश्च घटिकायातैप्यिकाः स्युः  
क्रमात्पूर्वाद्धैकरणं ववाद्गततिथिर्द्भिर्भाद्रितष्टा भवे-  
त् ॥ २५ ॥ तत्सैकत्वपरेदलेऽथ शकुनेः स्युः कृष्ण-  
भूतोत्तरादर्धाच्चाथ विधौश्च सार्कसितगोर्लिप्ताः सखा  
ष्टोद्धृताः ॥ यातेस्तोभयुती क्रमाद्गनपणिनघ्रेगतै-  
प्येतयोरिन्दोर्भुक्तिहृते जैवैक्यविहृते यातैप्यना-  
त्यः क्रमात् ॥ २६ ॥

अन्वयः-व्यर्कविधौ, लवाः, ( कार्याः, ते, ) यमकुम्भिः, भक्ताः,  
( कार्याः ), फलम्, यातातिथिः, स्यात् । शेषम्, ( अपि ), यातम् ।  
इदम्, हरात्, प्रपतितम्, भोग्यम्, स्यात् । तयोः, विलिप्ताः, भुक्तयोः-  
अन्तरभाजिताः, ( कार्याः, तदा, लब्धिः ), क्रमात्, यातैप्यिकाः,

घटिकाः, स्युः । द्वित्री, ( ततः ), अद्रितष्टा, गततिथिः, ववात्, तिथेः, पूर्वाद्धं, करणम्, भवेत् । सैकम्, तु, तत्, अपरे, दले, करणम्, ( स्यात् ) । अथ, कृष्णभूतोत्तराद्धात्, च, शकुनेः, स्युः । अथ, विधोः, सार्कसितगोः, च, लिप्ताः, खखाष्टोद्धताः, ( कार्य्याः ), ( फलम् ), क्रमात्, याते, भयुती, स्तः । तयोः, गतैष्ये, गगनपणिन्ने, इन्दोः, भुक्तिहते, ( ततः ), जवैष्यंविहते, ( तदा ) क्रमात्, गतैष्यनाड्यः, ( स्युः ) ॥ २५ ॥ २६ ॥

अर्थः—स्पष्टचन्द्रमें स्पष्टरविको घटादेय जो शेषरहै उसके अंश करलेय, अंशोंमें बारह १२ का भागदेय, जो लब्धिमिलै सो गततिथि होतीहै । और जो शेष अंशात्मक रहै वह भुक्ततिथि अर्थात् तिथिका व्यतीत भाग होताहै । इस भुक्ततिथिको पूर्वोक्त भाजक अङ्क अर्थात् बारह १२ अंशमें घटावे जो शेषरहै सो भोग्यतिथि अर्थात् तिथिका भागामी भाग होताहै, तदनन्तर भुक्ततिथि और भोग्यतिथि दोनोंकी अलग २ विकला करलेय उन विकलाओंमें दोनों स्थानमें अलग अलग साठ ६० से गुणाकरै जो गुणनफल होय उसमें क्रमसे रवि और चन्द्रमाकी स्पष्टगतिके अन्तरकी विकलाओंका भागदेय जो लब्धिमिलै उसको घटीभादि जानै अर्थात् वह क्रमसे भुक्ततिथि और भोग्य तिथियाँ घटिका होतीहैं ॥

गततिथिकी संख्याको दोसे गुणाकरै सातका भाग देय जो लब्धि मिलै उसको छोड़देय और भाग देनेसे जो शेषबचरहै उसको ग्रहणकरै वह बचकरणसे गणना करै तिथिके पूर्वाद्धमें करण होताहै, और उस शेषमें एक युक्तकरदेय तो वह बच करणसे गणना करै तिथिके उत्तराद्धमें करण होताहै । ( तदनन्तर तिथिकी भुक्त और भोग्य घटिकाभादिका योगकरै उसका आधाकरै और उस आधमें भुक्त घटिका घटादेय जो शेषरहै सो करणकी घटिका आदि होती है । यदि तिथिकी भुक्त घटिका ३० तीस घटिकासे अधिक होय तो तिथिके भुक्त भोग्यकी घटिकाओंमेंसे भुक्तघटिका घटाकर जो शेषरहै सो करणकी घटिका होतीहै ) प्रतिमास कृष्णपक्षकी चतुर्दशीके उत्तराद्धमें शकुनि करण और अमावास्याके पूर्वाद्धमें चतुष्पदकरण और उत्तराद्धमें नाग करण तथा शुक्लपक्षपदके पूर्वाद्धमें किंस्तुग्रही करण होताहै ॥

स्पष्टचन्द्रकी कला करै उनमें आठसौका भागदेय जो लब्धि मिलै वह गत नक्षत्र होताहै और भागदेकर जो कलादि शेष रहै वह गतनक्षत्रमें आ-

१ ए२ तिथिमें दोकरण होते है, पश्चाद्गमें तिथि तीस ३० घड़ीसे कम होय तो उत्तराद्धके करणकी भोग्य घटिका लिखै, और यदि ३० घड़ीसे अधिक होय तो पूर्वाद्धके करणकी भोग्य घटिका लिखै ॥

गैक नक्षत्रका गतभाग अर्थात् भुक्त होताहै उसको भाटसौ कलामें घटावै जो शेष रहै सो भोग्य नक्षत्र अर्थात् नक्षत्रका गत भाग होताहै तदनन्तर भुक्त नक्षत्र और भोग्य नक्षत्र इन दोनोंकी विकला करके प्रत्येकको साठसे गुणाकरै जो गुणनफल मिलै उसमें चन्द्र स्पष्ट गतिकी विकलाओंका भागदेय जो घटिकादि लब्धि होय वह क्रमसे भुक्त नक्षत्र और भोग्य नक्षत्रकी घटिका होतीहै ॥

स्पष्ट रवि और चन्द्रमा दोनोंके योगकी कला करके भाटसौका भागदेय जो लब्धि मिलै वह गतयोग होताहै और जो शेष कलादि बचै वह भुक्त योग अर्थात् आगैके योगका गतभाग होताहै उसकी आटसौ कलामें घटावै जो शेष रहै यह भोग्ययोग होताहै तदनन्तर भुक्तयोग और भोग्ययोग दोनोंकी विकलाकरके प्रत्येकको साठसे गुणाकरै जो गुणनफल होय उसमें रवि और चन्द्रकी स्पष्ट गतिके योगकी विकलाओंका भागदेय तब जो लब्धि होय वह क्रमसे भुक्तयोग और भोग्ययोगकी घटिका होतीहै ॥ २५ ॥ २६ ॥

### उदाहरण.

स्पष्टचन्द्र ६ राशि २४ अंश १४ कला ५४ विकला हैं इसमें स्पष्टरवि १ राशि ५ अंश ४२ कला ३७ विकलाको घटाया तब शेषरहा ५ राशि १८ अंश ३३ कला १७ विकला इसके अंश कर लिये तब हुये १६८ अंश ३२ कला १७ विकला अंशोंमें १२ का भागदिया तब लब्धिहुई १४ यही गततिथि हुई शेष बचा ० अंश ३२ कला १७ विकला यह भुक्त पूर्णिमा हुई इसकी १२ अंशोंमें घटाया तब शेषरहै ११ अंश २७ कला ४३ विकला यह भोग्य पूर्णिमाहै । अब भुक्त तिथि (पूर्णमा) ३२ कला १७ विकलाकी विकला करी तब १९३७ विकला हुई इनको ६० से गुणाकरा तब ११६२२० हुए इनमें चन्द्रमाकी स्पष्टगति ८१९ कला ० विकला और रविकी स्पष्टगति ५७ कला ३६ विकला इन दोनों स्पष्टगतियोंका अन्तर करा तब ७६१ कला ३४ विकला अर्थात् ४५६८४ विकला इसका भाग दिया तब लब्धि हुई २ घटिका ३२ पल यह पूर्णिमाकी भुक्त घटिका हुई । फिर भोग्य तिथि ११ अंश ३७ कला ४३ विकला इसकी विकलाकरा तब ४१२६३ हुई इनको ६० से गुणा करा तब २४७५७८० हुए इसमें चन्द्र सूर्यकी स्पष्टगतिके अन्तरकी विकलाओं ४५६८४ का भागदिया तब लब्धि हुई ५४ घटिका ११ पल यह पूर्णिमाकी भोग्य घटिका हुई ॥

गततिथि १४ वीं २ से गुणा करा तब २८ हुए इसमें ७ का भागदिया तब शेष रहा इसकागण पूर्णिमाके पृथार्द्धमें भद्रागण और उत्तरार्द्धमें वध करण है फिर तिथिकी भुक्त घटिका २ घ० ३२ प० और भोग्य घटिका ५४ घ०

११ प० का योग करा तब ५६ घ० ४३ प० हुआ इसका आधा करा तब २८ घ० २१ प० इसमें भुक्त तिथि २ घ० ३२ प० घटाया तब शेष रहा २५ घ० ४२ प० यह भद्रा करणकी घटिका हुई ॥

स्पष्ट चन्द्र ६ राशि २४ अंश १४ कला ५४ विकला अर्थात् १२२५४ कला ५४ विकलामें ८०० का भाग दिया तब लब्धि मिले १५ यह गत नक्षत्र अर्थात् स्वाती हुआ और शेष बचे २५४ कला ५४ विकला यह अंगैके नक्षत्र अर्थात् विशाखा नक्षत्रका गत भाग है इसको ८०० कलामें घटाया तब शेष बचे ५४५ कला ६ विकला यह विशाखा नक्षत्रका भोग्य भाग है । अब भुक्त विशाखा नक्षत्र ३५४ कला ५४ विकलाकी विकला १५२९४ को ६० से गुणाकरा तब ९१७६४० इसमें चन्द्र स्पष्ट गति ८१९ कला ०० विकला की विकला ४९१४० का भाग दिया तब लब्धि हुई १८ घ० ४० प० यह विशाखा नक्षत्रकी भुक्त घटी हुई । फिर भोग्य विशाखा नक्षत्र ५४५ कला ॥ विकला की विकला ३२७०६ को ६० से गुणाकरा तब १९६२३६० हुए इसमें चन्द्र स्पष्ट गतिकी विकलाओं ४९१४० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३९ घ० ५६ प० यह विशाखा नक्षत्रकी भोग्य घटिका हुई ॥

स्पष्ट रवि १ राशि ५ अंश ४२ कला ३७ विकला और स्पष्ट चन्द्र ६ राशि २४ अंश १४ कला ५४ विकला इनका योग करा तब ७ राशि २९ अंश ५७ कला ३१ विकला हुआ इस योगकी कला करी तब १४३९७ कला ३१ विकला हुई इनमें ८०० का भाग दिया तब लब्धि हुई १७ यह गत योग अर्थात् ज्येष्ठापात योग आया और शेष बचा ७९७ कला ३१ विकला यह अंगैके योग अर्थात् वरीयान् योगका भुक्त भाग है इसको ८०० कलामें घटाया तब शेष बचा २ कला १९ विकला यह वरीयान् योगका भोग्य भाग है । फिर भुक्त योग ७९७ क० ३१ वि० की विकला करी ४७८५१ इनको ६० से गुणा करा तब २८७१०६० हुए इसमें रवि और चन्द्रकी स्पष्टगतिके योगकी विकलाओं ५२५९६ का भाग दिया तब लब्धि हुई ५४ घ० ३५ प० यह वरीयान् योगके भुक्त कालकी घटी हुई । फिर वरीयान् योगके भोग्य २ क० १९ वि० की १४९ विकलाओंको ६० से गुणा करा तब ८९४० हुए इसमें चन्द्र और रविकी स्पष्ट गतिके योगकी विकलाओं ५२५९६ का भाग दिया तब लब्धि मिली ० घटी १० पल यह वरीयान् योगकी भोग्य घटिकादि हुई ॥

इति श्रीगणकवर्षणखंडतन्त्रेणैवतकृतौ बृहत्साम्यकरणग्रन्थे पथिमोत्तादेशीयमुरादादा-  
वास्तवगोहर्वाश्रितं श्रीगुप्तमोलानाथतन्त्रपण्डितरायस्वरूपसम्मना भिराचितया

विस्तृतोदाहरणसनायीकृतयान्वयिसमन्वितया भाषाव्याख्या सहितः

स्थायधिकारः समाप्तिमितः ॥ २ ॥

अथ पञ्चतारास्पष्टीकरणाधिकारो व्याख्यायते ।

तहाँ प्रथम पञ्चतारा अर्थात् मङ्गल बुध गुरु शुक्र और शनिके शीघ्राङ्क कहते हैं-

खमष्टमरुतोऽद्रिभूभुवः उदध्यगोव्योऽष्टदृशो नव-  
नगाश्विनोऽक्षदशनाः शराङ्गाग्रयः । गुणाङ्कदहनाः  
खखाब्धयः इभाङ्गरामाः क्रमान्नवाम्बुधिदृशो नभः  
क्षितिभुवश्चलाङ्का इमे ॥ १ ॥

अन्वयः-खगू, अष्टमरुतः, अद्रिभूभुवः, उदध्यगोव्यः, अष्टदृश-  
शः, नवनगाश्विनः, अक्षदशनाः, शराङ्गाग्रयः, गुणाङ्कदहनाः, खखा-  
ब्धयः, इभाङ्गरामाः, नवाम्बुधिदृशः, नभः, इमे, क्रमात्, क्षितिभुवः,  
चलाङ्काः, ( सन्ति ) ॥ १ ॥

अर्थः-खम् कहिये शून्य ०, अष्ट कहिये आठ और मरुत कहिये पाँच अर्थात्  
अष्टात्तन ५८, और अद्रिकहिये सात भूकहिये एक और भूकहिये एक अर्थात्  
षवसौ सतरह ११७, और उदधिकहिये चार अगकहिये सात ऊर्षी कहिये  
एक अर्थात् एकसौ चौदत्तर १७४, और अष्ट कहिये आठ दृक् कहिये दो  
और दृक् कहिये दो अर्थात् दोसौ अष्टाईस २२८, और नव कहिये नौ नग  
कहिये सात भस्विन् कहिये दो अर्थात् दोसौ उन्नासी २७९, और अक्ष कहिये  
पाँच दशन कहिये बत्तीस अर्थात् तीनसौ पच्चीस ३२५, और शर कहिये  
पाँच भङ्ग कहिये छः अग्नि कहिये तीन अर्थात् तीनसौ पैंसठ ३६५, और गुण  
कहिये तीन भङ्ग कहिये नौ दहन कहिये तीन अर्थात् तीनसौ तिरानव ३९३,  
और खकहिये शून्य पुनः खकहिये शून्य अग्नि कहिये चार अर्थात् चारसौ  
४००, और इभ कहिये आठ भङ्ग कहिये छः राम कहिये तीन अर्थात् तीनसौ  
अष्टसठ ३६८, और नव कहिये नौ अम्बुधि कहिये चार दृक् कहिये दो अर्थात्  
दोसौ उन्नन्यास २४९, और नभ कहिये शून्य ०, यह क्रमसे भोमके शीघ्राङ्क है ॥ १ ॥

खं भूकृताः कुवसवोऽद्रिभवाः खतिथ्योऽष्टाद्रिन्दवो  
नवनवक्षितयोऽक्षपक्षाः । अर्काश्विनः शरखग  
भित्तयोऽक्षतिथ्यो गोष्टो खमाशुफलजाः स्युरिमे  
विदोऽङ्काः ॥ २ ॥

अन्वयः—खम्, भूकृताः, कुवसवः, अद्रिभवाः, स्वतिथ्यः, अष्टाद्री  
न्दवः, नवनवक्षितयः, अर्कपक्षाः, अर्काश्विनः, शरस्वगक्षितयः, अक्ष-  
तिथ्यः, गोष्टौ, खम्, इमे, विदः, आशुफलजाः, अङ्काः, स्युः ॥ २॥

अर्थः—खकहिये शून्य०, और भूकहिये एक कृत कहिये चार अर्थात् एक-  
तालीस ४१, और कुकहिये एक वसुकहिये आठ अर्थात् इक्यासी ८१, और  
अद्रि कहिये सात भव कहिये ग्यारह अर्थात् एकसौसतरह ११७, और खकहिये  
शून्य तिथि कहिये पन्द्रह अर्थात् एकसौपञ्चास १५०, और अष्ट कहिये आठ  
अद्रि कहिये सात इन्दु कहिये एक अर्थात् एकसौअठत्तर १७८, और नव  
कहिये नौ नव कहिये नौ क्षिति कहिये एक अर्थात् एकसौनिन्यानवे १९९,  
और अर्क कहिये बारह पक्ष कहिये दो अर्थात् दोसौबारह २१२, और अर्क  
कहिये बारह अश्विन् कहिये दो अर्थात् दोसौ २१२, और शर कहिये पाँच  
खग कहिये नौ क्षिति कहिये एक अर्थात् एकसौपिचानवे १९५, और अक्ष  
कहिये पाँच तिथि कहिये पन्द्रह अर्थात् एकसौपचपन १५५, और गोष्ट  
कहिये नौवासी ८९, और खकहिये शून्य०, यह ( क्रमसे ) बुधके शीघ्राङ्क हैं ॥ २॥

खं तत्त्वानि नगाब्धयोऽष्टपट्काः पञ्चभा गजखेचरा  
रसाशाः॥ नागाशा द्विदिशो नवाहयः पट्पष्टिः पट्-  
गुणा नभो गुरोः स्युः ॥ ३ ॥

अन्वयः—खम्, तत्त्वानि, नगाब्धयः, अष्टपट्काः, पञ्चभाः, गजखे-  
चराः, रसाशाः, नागाशाः, द्विदिशः, नवाहयः, पट्पष्टिः, पट्गुणाः,  
नभः, ( इमे ), गुरोः, ( आशुफलजाः, अङ्काः, ) स्युः, ॥ ३॥

अर्थः—खम् कहिये शून्य०, और तत्त्व कहिये पञ्चास २५, और नग कहिये  
सात अब्धि चार अर्थात् सैंतालीस ४७, और अष्टपट्क कहिये अड़सठ ६८, और  
पञ्च कहिये पाँच इभ कहिये आठ अर्थात् पिचासी ८५, और गज कहिये आठ  
खेचर कहिये नौ अर्थात् अठानवे ९८, और रस कहिये छः आशा कहिये दश  
अर्थात् एकसौ छः १०६, और भाग कहिये आठ आशा कहिये दश अर्थात्  
एकसौआठ १०८, और द्वि कहिये दो दिश कहिये दश अर्थात् एकसौदो १०२,  
और नव कहिये नौ अहि कहिये आठ अर्थात् नौवासी ८९, और पट्पष्टि  
कहिये छःसठ ६६, और पट्क कहिये छः गुण कहिये तीन अर्थात् छनीस ३६,  
और नभ कहिये शून्य०, यह क्रमसे गुरुके शीघ्राङ्क हैं ॥ ३ ॥

स्वमग्न्यङ्गैस्तुल्या रसयमभुवः पङ्कधृतयोऽरिसिद्धाः  
 पक्षाभ्रामय उदधिनाराचदहनाः । द्विशून्योदन्वन्तः  
 खजलधिकृता भूरसकृताः श्रवेदोदन्वन्तो रसयम-  
 गुणाः स्वं भृगुजनेः ॥ ४ ॥

अन्वयः—स्वम्, अग्न्यङ्गैः, तुल्याः, ( अङ्काः ), रसयमभुवः, पङ्कधृ-  
 तयः, अरिसिद्धाः, पक्षाभ्रामयः, उदधिनाराचदहनाः, द्विशून्योदन्वन्तः,  
 खजलधिकृताः, भूरसकृताः, त्रिवेदोदन्वन्तः, रसयमगुणाः, स्वम्, ( इमे ),  
 भृगुजनेः, ( अङ्काः, स्युः, ) ॥ ४ ॥

अर्थः—स्वकहिये शून्य०, और अग्नि कहिये तीन अङ्ग कहिये छः  
 इनकी तुल्य जो अङ्क अर्थात् तिरैसठ ६३, और रस कहिये छः यम कहिये  
 दो भूकहिये एक अर्थात् एकसौछब्बीस १२६, और पङ्क कहिये छः धृति  
 कहिये अठारह अर्थात् एकसौछियासी १८६, और अरि कहिये छः  
 सिद्ध कहिये चौबीस अर्थात् दोसौछियालीस २४६, और पक्ष कहिये  
 दो अङ्ग कहिये शून्य अग्नि कहिये तीन अर्थात् तीनसौदो ३०२,  
 और उदधि कहिये चार नाराच कहिये पाँच दहन कहिये तीन  
 अर्थात् तीनसौ चौअन ३५४, और दो शून्य तथा उदन्वन्त कहिये चार अ-  
 र्थात् चारसौ दो ४०२, और खकहिये शून्य जलधि कहिये चार कृत कहिये  
 चार अर्थात् चारसौ चालीस ४४०, और भूकहिये एक रस कहिये छः कृत  
 कहिये चार अर्थात् चारसौ इकसठ ४६१, और त्रिकहिये तीन वेद कहिये  
 चार उदन्वन्त कहिये चार अर्थात् चारसौ तेतालीस ४४३, और रसकहि-  
 ये छः यम कहिये दो गुण कहिये तीन अर्थात् तीनसौ छब्बीस ३२६, और  
 खकहिये शून्य ०, यह क्रमसे शुरूके शीघ्राङ्क हैं ॥ ४ ॥

समिपुक्षितयोगजाश्विनो गोदहना नागकृताः पयो-  
 धिवाणाः । द्विर्गणेषुमिता हुताशवाणाः शरवेदास्त्रि-  
 गुणा धृतिः स्वार्कैः ॥ ५ ॥

अन्वयः—यम्, इपुक्षितयः, गजाश्विनः, गोदहनाः, नागकृताः,  
 पयोधिवाणाः, द्विः, अगणेषुमिताः, हुताशवाणाः, शरवेदाः, त्रिगुणाः,  
 धृतिः, यम्, ( इमे ), आर्कैः, ( अङ्काः, स्युः, ) ॥ ५ ॥

अयं—खम् कहिये शून्य ०, और इषुकहिये पाँच क्षिति कहिये एक अ-  
र्थात् पन्द्रह १५, और गज कहिये आठ अश्विन कहिये दो अर्थात् अठाईस  
२८, और गो कहिये नौ दहन कहिये तीन अर्थात् उनतालीस ३९, और नाग-  
कहिये आठ कृत कहिये चार अर्थात् अड़तालीस ४८, और पयोधि कहिये  
चार बाण कहिये पाँच अर्थात् चौवन ५४, और दोवार अगकहिये सात और  
इषुकहिये पाँच अर्थात् सत्तावन ५७, सत्तावन ५७, और हुताश कहिये तीन  
बाण कहिये पाँच अर्थात् तरेपन ५३, और शरकहिये पाँच वेद कहिये  
चार अर्थात् पैंतालीस ४५, और त्रि कहिये तीन गुण कहिये तीन अर्थात्  
तीस ३३, और धृतिः कहिये अठारह १८, खम् कहिये शून्य ०, यह श-  
निके शीघ्राङ्क हैं ॥ ५ ॥

उपरोक्त पाँचों श्लोकोंमें कहे हुए पाँचों ग्रहोंके शीघ्राङ्क स्पष्टरीतिसे नीचे  
कोठेमें लिखेवें—

नाम ।	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
मङ्गल ।	०	५८	११७	१७४	२३८	१७९	३२५	३६५	३९३	४००	३६८	२४९	०
बुध ।	०	४१	८१	११७	१५०	१७८	१९९	२१२	२१२	१९५	१५५	८९	०
गुरु ।	०	२५	४७	६८	८५	९८	१०६	१०८	१०२	८९	६६	३६	०
शुक्र ।	०	६३	१२६	१८६	१४६	३०२	३५४	४०२	४४०	४६१	४४३	३२६	०
शनि ।	०	१५	२८	३९	४८	५४	५७	५७	५३	४५	३३	१८	०

ये शीघ्राङ्क साधनेकी रीति लिखेवें—

भौमार्कज्यविहीनमध्यमरविः स्यात्स्वाशुकेन्द्रं तु  
विद्गवोरुक्तमिदं रसोर्ध्वमिनभाच्छुद्धं तदंशा दि-  
नैः । भक्ताः खादिफलं क्रमादिहगताङ्कोऽसौ क्षय-  
द्वर्चा हताच्छेषाद्वाणकुलन्विहीनयुगं दिग्दृष्ट-  
वाद्यं फलम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—भौमार्कज्यविहीनमध्यमरविः, स्वाशुकेन्द्रम्, स्यात्, विद्-  
भृगवोः, तु, उक्तम्, इदम्, रसोर्ध्वम्, ( चैत् ), इनभात्, शुद्धम्, ( कार्य्यम् ),  
तदंशाः, दिनैः, भक्ताः, ( सन्तः ), इह, क्रमात्, खादिफलम्, गताङ्कः,  
( भवेत् ), असौ, क्षयद्वर्चा, हतात्, शेषात्, वाणकुलन्विधुक्, ( कार्य्यः ),  
असौ, दिग्दृष्ट, लवाद्यम्, फलम्, ( भवति ) ॥ ६ ॥



अर्थः—मध्यमे रविमें मध्यमग्रह ( मङ्गल, गुरु, अथवा शनि ) घटादेय जो शेषरहै वह तिसतिसग्रह ( मङ्गल, गुरु, तथा शनि ) का शीघ्र केन्द्र होता है । मध्यम बुध और मध्यम शुक्र इनके केन्द्र पहले मध्यम ग्रह साधनेके समय कहचुकेहैं । अभीष्टग्रहका यह केन्द्र यदि छः राशिकी अपेक्षा अधिक होय तौ उसको चारहराशिमें घटादेय जो शेषरहै उसके अंशकरलेय उन अंशोंमें पन्दरहका भागदेय जो लब्धि होय तत्परिमित ग्रहके पहले कहेहुए शीघ्राङ्क ग्रहणकरै और उस लब्धिमें एकमिलाकर जो अङ्कहो तत्परिमित ग्रहके शीघ्राङ्क ग्रहण करै, तदनन्तर इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर करै जो शेष बचै उससे ऊपरकी अंशात्मक बाकीको गुणाकरदेय तब जो गुणनफल होय उसमें पन्दरहका भागदेय जो अंशादि लब्धिमिलै उसको यदि प्रथम ग्रहण करे हुए शीघ्राङ्ककी अपेक्षा दूसरा शीघ्राङ्क अधिक होय तौ प्रथम शीघ्राङ्कमें युक्त कर देय और यदि प्रथम शीघ्राङ्ककी अपेक्षा दूसरा शीघ्राङ्क कमती होय तौ प्रथम शीघ्राङ्कमें घटादेय और उसमें दशका भागदेय जो लब्धि मिलै वह अंशादि शीघ्रफल होताहै वह यदि मेषादि केन्द्र छः राशिके अन्तर्गत होय तौ धन होताहै और तुलादि केन्द्र छः राशियोंके अन्तर्गत होय तौ ऋण होताहै ॥६॥

अथ मन्दफल साधनेके निमित्त भौमादिके मन्दाङ्क कहतेहैं—

खड्गोऽश्विनोऽद्रिमरुतोऽक्षगजा नवाशाः सिद्धेन्दवः  
 खदहनक्षितयोऽसृजोऽङ्काः ॥ मान्दा बुधस्य खमिनोः  
 कुदशोऽष्टपक्षा देवाः शरानलमिता रसवह्नयः स्युः  
 ॥ ७ ॥ खेन्द्रक्षाणि नवाग्रयोऽष्टदधयोऽक्षाक्षान्मिक्षा  
 गुरोः शुक्रस्याभ्ररसशिवस्वमनवा द्विवाणचन्द्राः  
 क्रमात् । खड्गोऽञ्जाः खकृताः खपणनगनगा गोष्टा  
 त्रिनन्दाः शनेः शुद्धोऽध्याद्रिपडाग्रनागगृहतः  
 स्यान्मन्दकेन्द्रं कुजात् ॥ ८ ॥

\* अन्वयः—राम, गोश्विनः, अद्रिमरुतः, अक्षगजाः, नवाशाः, सिद्धे-  
 न्दवः, खदहनक्षितयः, ( एते ), असृजः, मान्दाः, अङ्काः, स्युः, । खम-  
 इनाः, कुदशः, अष्टपक्षाः, देवाः, शरानलमिताः, रसवह्नयः, ( एते ),  
 बुधस्य, ( मान्दाः, अङ्काः, स्युः ) । खेन्द्र-ऋक्षाणि, नवाग्रयः,

अब्जदधयः, अक्षाक्षाः, नवाक्षाः, ( एते ), गुरोः, ( मान्दाः, अङ्काः, स्युः ) । अभ्र-रस-ईश-विश्व-मनवः, द्विः-वाणचन्द्राः, ( एते ), क्रमात्, गुरोः, ( मान्दाः, अङ्काः, स्युः ) । समू, गोब्जाः, खकृताः, खषट्, नगनगाः, गोष्टौ, त्रिनन्दाः, ( एते ) शनेः, ( मान्दाः, अङ्काः, स्युः ) । अद्यद्रिषडग्निनागगृहतः, शुद्धः, कुजात्, मन्दकेन्द्रम्, स्यात् ॥ ७ ॥ ८ ॥

अर्थः—खम् कहिये शून्य ०, और गो कहिये नौ अभिन् कहिये दो अर्थात् उनतीस २९, और अद्रिकहिये सात मरुत् कहिये पाँच अर्थात् सत्तावन ५७, और अक्ष कहिये पाँच गज कहिये आठ अर्थात् पिचासी ८५, और नव कहिये नौ आश कहिये दश अर्थात् एकसौ नौ १०९, और सिद्ध कहिये चौबीस इन्द्र कहिये एक अर्थात् एकसौ चौबीस १२४, और खकहिये शून्य दहन कहिये तीन क्षिति कहिये एक अर्थात् एकसौ तीस १३०, यह भौमके मन्दाङ्क हैं । खम् कहिये शून्य ०, और इन कहिये बारह १२, और कुकहिये एक दश कहिये दो अर्थात् इकीस २१, और अष्ट कहिये आठ पक्ष कहिये दो अर्थात् अष्टाईस २८, और देव कहिये तैंतीस ३३, और शरकहिये पाँच अनल कहिये तीन अर्थात् पैंतीस ३५, और रस कहिये छः वृद्धि कहिये तीन अर्थात् छत्तीस ३६, यह बुधके मन्दाङ्क हैं । खकहिये शून्य ०, और इन्द्रकहिये चौदह १४, और ऋक्ष कहिये सत्ताईस २७, और नव कहिये नौ अभि कहिये तीन अर्थात् उनतालीस ३९, और अहिकहिये आठ उदधि कहिये चार अर्थात् अड़तालीस ४८, और अक्ष कहिये पाँच अक्ष कहिये पाँच अर्थात् पचपन ५५, और नग कहिये सात अक्ष कहिये पाँच अर्थात् सत्तावन ५७, यह गुरुके मन्दाङ्क हैं । अभ्रकहिये शून्य ०, और रस कहिये छः ६, और ईश कहिये ग्यारह ११, और विश्व कहिये तेरह १३, और मनुकहिये चौदह १४, और दो-चार वाण कहिये पाँच चन्द्र कहिये एक अर्थात् पन्द्रह १५, और पन्द्रह १५, यह शुक्रके मन्दाङ्क हैं । खम् कहिये शून्य ०, और गो कहिये नौ अब्ज कहिये एक अर्थात् उन्नीस १९, और खकहिये शून्य कृत कहिये चार अर्थात् चालीस ४०, और खकहिये शून्य षट् कहिये छः अर्थात् साठ ६०, और नग कहिये सात नग कहिये सात अर्थात् सतत्तर ७७, और गो कहिये नौ अष्टौ कहिये आठ अर्थात् नौवासी ८९, और त्रिकहिये तीन नन्द कहिये नौ अर्थात् तिरातवे ९२, यह शनिके मन्दाङ्क हैं ॥

यह पाँचों ग्रहोंके मन्दाङ्कस्पष्टरीतिसे नीचे कोटमें लिखतेहैं-

नाम	०	१	२	३	४	५	६
मङ्गलकेमन्दाङ्क	०	२९	५७	८५	१०९	१२४	१३०
बुधकेमन्दाङ्क	०	१२	२१	२८	३३	३५	३६

अर्ध कहिये चार ४ राशि भौमका मन्दोच्च होताहै, अग्नि कहिये सात ७ राशि बुधका मन्दोच्च होताहै, छः ६ राशि शुकका मन्दोच्च होताहै, अमि कहिये तीन ३ राशि शुकका मन्दोच्च होताहै, और नाग कहिये आठ ८ राशि शनिका मन्दोच्च होताहै । इनमेंसे यद्ये किसी ग्रहका मन्दोच्च ग्रहण करके शीघ्रफलदल स्पष्टग्रहमें घटादेय तब जो शेषरहै वह उसी ग्रहका मन्दकेन्द्र होताहै ॥ ७ ॥ ८ ॥

अथ भौमादि ग्रहोंका मन्दफल साधनकी रीति लिखतेहैं-

मृदुकेन्द्रभुजांशका दिनात्ताः फलमङ्कः प्रगतस्त  
दूनितैप्यः । परिशेषहतो दिनातियुक्तो दशभक्तः  
फलमंशकादि मान्दम् ॥ ९ ॥

अन्वयः-मृदुकेन्द्रभुजांशकाः, दिनात्ताः, ( कार्य्याः, तदा, यत् ), फलम्, ( तन्मितः ), प्रगतः, अङ्कः, ( स्यात् ) । तदूनितैप्यः, परिशेषहतः, ( तस्मात् ), दिनातियुक्तः, ( ततः ), दशभक्तः, ( कार्य्यः, तदा ), अंशकादि, मान्दम्, फलम्, ( भवति ) ॥ ९ ॥

अर्थः-किसी अर्भाष्ट ग्रहके मन्दकेन्द्रके भुजकरै, और उन भुजोंके अंशकरके पन्द्रहका भागदेय जो लब्धि मिले तत्परिमित ग्रहके पहलें कहे हुए मन्दाङ्क ग्रहण करै और उस लब्धिमें एक मिलाकर जो अङ्क होय तत्परिमित ग्रहके मन्दाङ्क ग्रहण करके द्वितीय मन्दाङ्कमें प्रथम मन्दाङ्कको घटादेय जो शेषरहै उसमें ऊपरकी अंशादि कारीरों गुणाकरै तब जो गुणफल होय उसमें पन्द्रहका भागदेय जो लब्धि होय उसको प्रथम मन्दाङ्कमें युक्तकरके दशका भागदेय तब जो अंशादि लब्धिहोय सो मन्दफल होताहै ॥ यह मन्दफल मन्द केन्द्र भौमादि छः राशिके भीतर होय सो धन होताहै और त-छादि छः राशिके भीतर होय सो ऋण होताहै ॥ ९ ॥

शीघ्रफल और मन्दफलका ग्रहमें किसप्रकार संस्कार करना चाहिये सो दिखातेहैं—

प्राङ्मध्यमे चलफलस्य दलं विदध्यात्तस्माच्च मान्दमखिलं विदधीत मध्ये । द्राक्केन्द्रकेऽपि च विलोममतश्च शीघ्रं सर्वं च तत्र विदधीत भवेत्स्फुटोऽसौ ॥ १० ॥

अन्वयः—प्राक्, चलफलस्य, दलम्, मध्यमे, विदध्यात्, । तस्मात्, मान्दम्, ( फलम्, साध्यम् ), ( तत् ), अखिलम्, मध्ये, विदधीत, । अपिच, ( तत् ), द्राक्केन्द्रके, विलोमम्, ( विदध्यात् ), । अतः, शीघ्रम्, ( साध्यम्, तत् ), सर्वम्, तत्र, विदधीत, असौ, स्फुटः, भवेत् ॥ १० ॥

अर्थः—पहलै शीघ्रफलका आधा करके उसको उक्तरीतिके अनुसार अहर्गणोत्पन्न मध्यमग्रहमें धन करदेय अथवा ऋण करदेय । तब जो राश्यादि भावै उससे मन्दफल साथै उस सम्पूर्ण मन्दफलको अहर्गणोत्पन्न मध्यम ग्रहमें पूर्वाक्त रीतिके अनुसार ऋण करदेय अथवा धन करदेय । और उस मन्द फलको द्राक्केन्द्रमें विपरीतरीतिसे धन और ऋणकरै अर्थात् धनके स्थानमें ऋणकरै और ऋणके स्थानमें धन करै तब जो मन्दफल संस्कृत द्राक्केन्द्र ( शीघ्रकेन्द्र ) होय उससे शीघ्रफल साथै उस साथै हुए सम्पूर्ण शीघ्रफलको मन्दफल युक्त मध्यम ग्रहमें युक्त करदेय तब वह ग्रह स्पष्ट होताहै ॥ १० ॥

### उदाहरण.

प्रथम भौमको स्पष्ट करते हैं तहाँ पहलै “ भौमार्कीज्येत्यादि ” छठे श्लोकमें कही हुई रीतिके अनुसार मध्यम रवि १ राशि ४ अंश १३ कला ४२ विकला में मध्यम मङ्गल ९ राशि २९ अंश ५५ कला १३ विकलाको घटाया तब शेष रहा ३ राशि ४ अंश १८ कला २९ विकला यह मङ्गलका शीघ्रकेन्द्र हुआ इसके अंश करे तब ९४ अंश १८ कला २९ विकला हुए इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुए ६ शून्य आदि क्रमसे मङ्गलका छठा शीघ्राङ्क हुआ ३२५ उस लब्धिमें एक और मिलाया तब मङ्गलका सातवां शीघ्राङ्क हुआ ३६५ इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर हुआ ४० इससे ( पन्द्रहका भाग देनेसे बाकी बची हुई ) लब्धि ४ अंश १८ कला २९ विकलाको गुणाकरा तब १७२ अंश १९ कला २० विकला इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई ११ अंश २९ कला १७ विकला इसको द्वितीय शीघ्राङ्क अधिक होनेके कारण प्रथम शीघ्राङ्क ३२५ में युक्त करा तब ३३६ अंश २९ कला १७ विकला हुआ इसमें १०

का भागदिया तब लब्धि हुई ३३ अंश ३८ कला ५५ विकला इसको आधा करा तब १६ अंश ५९ कला २७ विकला हुआ यह मेपादि छः के अन्तर्गत है इस कारण यह धन है सो इसको मध्यम मङ्गल ९ राशि २९ अंश ५५ कला १३ विकलामें युक्त करा तब १० राशि १६ अंश ४४ कला ४० विकला यह फलाद्ध संस्कृत भौम हुआ । अब मन्दफल लानेके निमित्त भौमके मन्दोच्च ४ राशिको फलाद्धे संस्कृत भौम १० रा० १६ अं० ४४ क० ४० वि० में घटाया तब शेष रहा ५ रा० १३ अं० १५ क० ३० वि० इसके भुज करके अंश करे तब हुए ० रा० १६ अं० ४४ क० ४० वि० इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई १ और शेष रही १ अं० ४४ क० ४० वि० लब्धि १ परिमित मङ्गलके मन्दाङ्क १९ को एकाधिकमन्दाङ्क ५७ में घटाया तब शेष रहा २८ इससे शेष १ अंश ४४ कला ४० विकलाको गुणाकरा तब ४८ अंश ५० कला ४० विकला हुए इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई ३ अंश १५ कला २२ विकला इसमें प्रथम मन्दाङ्क १९ को युक्त करा तब ३२ अंश १५ कला २२ विकला हुए इसमें १० का भागदिया तब लब्धि हुई ३ अंश १३ कला ३२ विकला यह मन्दफल हुआ यह मेपादि छः राशिके अन्तर्गत है इस कारण धन है इस कारण इसको मध्यम मङ्गल ९ राशि २९ अंश ५५ कला १३ विकलामें युक्त करा तब १० राशि ३ अंश ८ कला ४५ विकला यह मन्द स्पष्ट भौम हुआ । फिर द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहलै शीघ्रकेन्द्र ३ राशि ४ अंश १८ कला २९ विकला इसमें मन्दफल ३ अं० १३ क० ३२ वि० को (शीघ्रकेन्द्रमें विपरीत रीति होती है अर्थात् मेपादि छः राशिके भीतर होय तो ऋण और तुलादिछः राशिके भीतर होय तो धन होता है इस कारण) घटाया तब ३ राशि १ अंश ४ कला ५७ विकला शेष रहा यह छः राशिसे कम है इस कारण इसके अंश करे तब ९३ अं० ४ कला ५७ विकला यह हुआ इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई ६ इस भागाकार परिमित भौमका शीघ्राङ्क हुआ ३२५ और एक मिलाकर लब्धि ७ परिमित भौमका शीघ्राङ्क हुआ ३६५ इन दोनोंका अन्तर करनेसे शेषवचे ४० इससे ऊपरके अंशादि १ अं० ४ क० ५७ वि० शेष अङ्गोंको गुणाकरा तब ३३ । १८ । ० । यह अंशादि अङ्क हुए इनमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई २ । ५३ । १२ इसको प्रथम शीघ्राङ्क ३२५ में युक्त करा तब ३२७ । ५३ । १२ हुए इसमें दशका भागदिया तब ३२ । ४७ । १९ यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ यह मेपादि है इस कारण धन है, सो इसको मन्द स्पष्ट मङ्गल १० रा० ३ अं० ८ क० ४५ वि० में युक्त करा तब ११ रा० ५ अं० ५६ क० ४ वि० यह स्पष्ट मङ्गल हुआ ॥

### अथ बुधस्पष्टीकरण.

तर्हो प्रथम शीघ्रफलद्वयस्पष्ट बुध लानेके निमित्त " भौमाकीं ग्येत्वादि " रीतिके अनुसार पूर्वोक्त बुधकेन्द्र १ रा० १७ अं० १४ क० ५० विकला छः

राशिसे अल्प है इस वास्तै इसको अंग्ठात्मक करा तब ४७ अं० १४ क० ५० वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि मिली ३ और शेष बचा २ अं० १४ क० ५० वि० । लब्धि ३ परिमित बुधका शीघ्राङ्क हुआ ११७ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित अर्थात् बुधका चौथा शीघ्राङ्क हुआ १५० इन दोनोंका अन्तर हुआ ३३ इससे शेष २ अं० १४ क० ५० वि० को गुणा करा तब गुणनफल हुआ ७४ अं० ९ क० ३० वि० इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ अं० ५६ क० ३८ विकला । अब प्रथम शीघ्राङ्क ११७ की अपेक्षा द्वितीय शीघ्राङ्क १५० अधिक है इसकारण प्रथम शीघ्राङ्क ११७ में लब्धि ४ अं० ५६ क० ३८ वि० को युक्त करा तब १२१ अं० ५६ क० ३८ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब १२ अं० ११ क० ३९ वि० लब्धि हुई यही शीघ्र फल हुआ यह केन्द्रमेषादि छः राशिसे अल्प है इस कारण धनमानकर शीघ्रफलके अर्द्ध ६ अं० ५ क० ४९ वि० इसको मध्यम बुध १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० में युक्त कर दिया तब १ रा० १० अं० १९ क० ३१ वि० यह शीघ्रफलदल स्पष्ट बुध हुआ ॥

अब मन्दफल लानेके निमित्त बुधके मन्दाङ्क ७ रा० ० अं० ० क० ० वि० में शीघ्रफलदल स्पष्ट बुध १ रा० १० अं० १९ क० ३१ वि० को घटाया तब शेष रहा ५ रा० १९ अं० ४० क० २९ वि० यह बुधका मन्द केन्द्र हुआ । इसके भुज करके अंश करे तब १० अं० १९ क० ३१ विकला हुए इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि मिली ० शेष रहा १० अं० १९ क० ३१ वि० लब्धि ० परिमित बुधका मन्दाङ्क ० और एकाधिक लब्धि १ परिमित बुधका मन्दाङ्क १२ इन दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर हुआ १२ इससे शेष १० अं० १९ क० ३१ को गुणा करा तब गुणनफल हुआ १२३ अं० ५४ क० १२ वि० इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ८ अंश १५ क० ३६ वि० इसमें प्रथम मन्दाङ्कको युक्त करा तब ८ अं० १५ क० ३६ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अं० ४९ क० ३३ वि० यह अंशादि मन्दफल हुआ यह केन्द्र मेषादि होनेके कारण धन है सो इसको मध्यम बुध १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि० में युक्त करा तब १ रा० ५ अं० ३ क० १५ वि० यह मन्द स्पष्ट बुध हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहले साधे हुए शीघ्रकेन्द्र १ रा० १७ अं० १४ क० ५० वि० में मन्दफल ० अं० ४९ क० ३३ वि० को घटाया तब शेष रहा १ रा० १६ अं० २५ क० १७ वि० यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ यह मेषादि छः राशिसे अल्प है इसकारण इसको अंशादि करा तब ४६ अं० २५ क० १७ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ शेष रहे १ अं० २५ कला १७ वि० । अब लब्धि ३ परिमित बुधका शीघ्राङ्क मिला ११७ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित शीघ्राङ्क हुआ १५० इन दोनों शीघ्राङ्कों ११७ । १५० का अन्तर हुआ ३३ इससे शेष १ अं० २

१७ वि० को गुणा करा तब ४६ अं० ५४ क० २१ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब ३ अं० ७ क० ३७ वि० लब्धि हुई इसमें प्रथम शीघ्राङ्क ११७ को युक्त करा तब १२० अं० ७ क० ३७ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब अंशादि फल मिला १२ अं० ० क० ४५ वि० यह द्वितीय शीघ्र फल हुआ यह केन्द्रमेपादिहै इसकारण धनहै सो इस १२ अं० ० क० ४५ वि० को मन्दस्पष्ट बुध १ रा० ५ अं० ३ क० १५ वि० में युक्त करा तब १ रा० १७ अं० ४ क० ० वि० यह स्पष्ट बुध हुआ ॥

## अथ गुरुस्पष्टीकरण.

तहाँ प्रथम शीघ्रफलदल स्पष्ट गुरु लानेके लिये प्रथम “ भौमाकांज्ये-  
स्यादि ” रीतिके अनुसार मध्यमरवि १ रा० ४ अं० १३ क० ४३ वि० में म-  
ध्यम गुरु ४ रा० ८ अं० १५ क० १७ वि० को घटाया तब ८ रा० २५  
अं० ५८ क० ३५ वि० यह शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे अधिकहै  
इसकारण इसको १२ राशिमें घटाया तब शेष रहा ३ रा० ४ अं० १ क० ३५  
वि० इसको अंशादि करा तब ९४ अं० १ क० ३५ वि० हुआ इसमें १५ का  
भागदिया तब लब्धि हुई ६ शेष रहा ४ अं० १ क० ३५ वि० और लब्धि-  
परिमित गुरुका शीघ्राङ्क हुआ १०६ और एकाधिक लब्धिपरिमित गुरुका  
शीघ्राङ्क हुआ १०८ इन दोनोंका अन्तर हुआ २ इससे शेष ४ अं०  
१ क० ३५ वि० को गुणाकरा तब ८ अं० ३ क० १० वि० हुआ इसमें १५ का  
भागदिया तब ० लब्धि हुआ ० अं० ३२ क० १२ वि० और प्रथम शीघ्राङ्क-  
की अपेक्षा अग्रिम शीघ्राङ्क अधिक है इसकारण प्रथम शीघ्राङ्क १०६ में लब्धि  
० अं० ३२ क० १२ वि० को युक्त करा तब १०६ अं० ३२ क० १२ वि० हुआ  
इसमें १० का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई १० अं० ३९ क०  
१३ वि० यह शीघ्र फल हुआ यह केन्द्र तुलादिछः राशिके अन्तर्गतहै इस का-  
रण ऋणहै सो इसकारण मध्यमगुरु ४ रा० ८ अं० १५ क० १७ वि० में शीघ्र  
फलके अर्द्ध ५ अं० १९ क० ३६ विकलाको घटाया तब ४ रा० ३ अं० ५५ क०  
४१ वि० शेष बचा यह शीघ्र फलदल स्पष्ट गुरु हुआ ॥

अथ मन्दफल लानेके निमित्त गुरुके मन्दोच्च ६ रा० ० अं० ० क० ० वि०  
में शीघ्रफलदल स्पष्ट गुरु ४ रा० २ अं० ५५ क० ४१ वि० को घटाया तब १  
रा० २७ अं० ४ क० १९ वि० यह गुरुका मन्दकेन्द्र हुआ । इसके अंशादि  
भुजकरे तब ५७ अं० ४ क० १९ वि० हुए इसमें १५ का भाग दिया तब  
लब्धि मिली ३ और शेष रहा १२ अं० ४ कला १९ वि० और लब्धि ३ परिमि-  
त गुरुका मन्दाङ्क हुआ ३९ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित गुरुका मन्दा-  
ङ्क हुआ ४८ इन दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर हुआ ९ इससे शेष १२ अं० ४ क०  
१९ विकलाको गुणा करा तब १०८ अं० ३८ क० ५१ वि० हुआ इसमें १५ का भा-

ग दिया तब लब्धि हुई ७ अं० १४ क० ३५ वि० इसको प्रथम मन्दाङ्क ३९ में युक्त करा तब ४६ अं० १४ क० ३५ वि० हुए इसमें १० का भागदिया तब लब्धि हुई ४ अं० ३७ क० २७ वि० यह मन्दफल हुआ यह मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इसकारण धन है इस ४ अं० ३७ क० २७ वि० को मध्यमगुरु ४ रा० ८ अं० १५ क० १७ वि० में युक्त करा तब ४ रा० १२ अं० ५२ क० ४४ वि० यह मन्दस्पष्ट गुरु हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहले शीघ्रकेन्द्र ८ रा० २५ अं० ५८ क० २५ वि० में गुरुके मन्द फल ४ अं० ३७ क० २७ वि० को (यह धन है परन्तु विपरीत रीतिसे ऋण मानकर) घटाया तब ८ रा० २१ अं० २० क० ५८ वि० रहा यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे अधिक है इस कारण इसको १२ राशिमें घटाया तब शेषरहा ३ रा० ८ अं० ३९ क० २ वि० इसके अंश करे तब ९८ अं० ३९ क० २ वि० हुआ इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई ६ और शेषरहा ८ अं० ३९ क० २ वि० फिर लब्धि ६ परिमित गुरुका शीघ्राङ्क हुआ १०६ और एकाधिक लब्धि ७ परिमित गुरुका शीघ्राङ्क हुआ १०८ इन दोनोंका अन्तर हुआ २ इससे शेष ८ अं० ३९ कला २ वि० को गुणाकरा तब १७ अं० १८ क० ४ वि० इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई १ अं० ९ कला १२ वि० इसको प्रथम शीघ्राङ्क १०६ में युक्त करा तब १०७ अं० ९ क० १२ वि० हुआ इसमें १० का भागदिया तब लब्धि हुई १० अं० ४२ क० ५५ वि० यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ, यह तुलादि छः राशिके अन्तर्गत होनेके कारण ऋण है इसकारण १० अं० ४२ क० ५५ वि० को मन्दस्पष्ट गुरु ४ रा० १२ अं० ५२ क० ४४ वि० में घटाया तब शेष रहे ४ रा० २ अं० ९ क० ४९ वि० यह स्पष्ट गुरु हुआ ॥

### अथ शुक्ररूपणीकरण.

तहाँ प्रथम शीघ्रफलदल स्पष्ट शुक्र साधनेके निमित्त "भौमार्कीज्येत्यादि" रीतिके अनुसार पूर्वोक्त शुक्रके शीघ्रकेन्द्र ३ रा० ५ अं० ४१ क० ३५ वि० यह छः राशिसे अल्प है इसकारण इसके अंश करे ९५ अं० ४१ क० ३५ वि० हुआ इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ शेषरहा ५ अं० ४१ क० ३५ वि० लब्धि परिमित शुक्रका शीघ्राङ्क हुआ ३५४ एकाधिक लब्धि ७ परिमित शुक्रका शीघ्राङ्क हुआ ४०२ इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर हुआ ४८ इससे शेष ५ अं० ४१ क० ३५ वि० को गुणाकरा तब २७३ अं० १६ क० ० वि० हुए इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई १८ अं० १३ क० ४ वि० प्रथम शीघ्राङ्ककी अपेक्षा द्वितीय शीघ्राङ्क अधिक है इसकारण इस लब्धि १८ अं० १३ क० ४ वि० को प्रथम शीघ्राङ्क ३५४ में युक्त करा तब ३७२ अं० १३ क० ४ वि० हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ३७ अं० १३ क० १८ वि० यह शीघ्रफल हुआ यह के-



न्द्र मेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इसकारण धन है सो इस शीघ्रफलके अर्द्ध ३८ अं० ३६ क० ३६ वि०को मध्यम शुक्र १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि०में युक्त करा तब १ रा० २२ अं० ५० क० २१ वि० यह शीघ्रफलदलस्पष्ट शुरु हुआ ॥

अब मन्दफल लानेके निमित्त शुक्रके मन्दाङ्क ३ रा० ० अं० ० क० ० वि० में शीघ्रफलदलस्पष्ट शुक्र १ रा० २२ अं० ५० क० २१ वि० घटाया तब शेष रहे १ रा० ७ अं० ९ क० ३९ वि० यह शुक्रका मन्दकेन्द्र हुआ इसके अंशादि भुजकरे ३७ अं० ९ क० ३९ वि० इसमें १५का भागदिया तब लब्धि हुई ७ शेष बचे ७ अं० ९ क० ३९ वि० लब्धि २ परिमित शुक्रका मन्दाङ्क हुआ ११ एकाधिक लब्धि परिमित मन्दाङ्क हुआ १३ इन दोनों मन्दाङ्कोंका अन्तर करा तब २ हुए इससे शेष ७ अं० ९ क० ३९ वि०को गुणा करा तब १४ अं० १९ क० १८ वि० हुए इसमें पन्द्रह १५का भागदिया तब लब्धि हुई ० अं० ५७ क० १७ वि० इसमें प्रथम मन्दाङ्क ११को युक्त करा तब ११ अं० ५७ क० १७ वि० हुए इस १०का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अं० ११ क० ४३ वि० यह मन्दफल हुआ, यह मन्द-केन्द्रमेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इसकारण धन है सो इस १ अं० ११ क० ४३ वि० मन्दफलको मध्यम शुक्र १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि०में युक्त करा तब १ रा० ५ अं० २५ क० २५ वि० यह मन्दस्पष्ट शुक्र हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त प्रथम शीघ्रकेन्द्र ३ रा० ५ अं० ४१ क० ३५ वि०में मन्दफल १ अं० ११ क० ४३ वि०को ( यद्यपि मेषादि छः राशिके अन्तर्गत होनेके कारण धन है परन्तु विपरीतरीतिसे ऋणमानकर ) घटाया तब शेष बचे ३ रा० ४ अं० २९ क० ५२ वि० यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे अल्प है इसकारण इसके अंश करे तब ९४ अं० २९ क० ५२ वि० हुआ इनमें १५का भागदिया तब लब्धि हुए और शेष रहे ४ अं० २९ क० ५२ वि० और लब्धि ६ परिमित शुक्रका शीघ्राङ्क हुआ ३५४ और एकाधिक लब्धि ७ परिमित शुक्रका शीघ्राङ्क हुआ ४०२ इन दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर हुआ ४८ इससे शेष ४ अं० २९ क० ५२ वि०को गुणा करा तब २१५ अं० ५३ क० ३६ वि० हुआ इसमें १५का भागदिया तब लब्धि हुई १४ अं० २३ क० ३४ वि० इसको प्रथम शीघ्राङ्क ३५४ में युक्त करा तब ३६८ अं० २३ क० ३४ वि० हुए इसमें १०का भागदिया तब लब्धि हुई ३६ अं० ५० क० २१ वि० यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ यह केन्द्रमेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इसकारण धन है सो इस ३६ अं० ५० क० २१ वि०को मन्दस्पष्ट शुक्र १ रा० ५ अं० २५ क० २५ वि०में युक्त करा तब २ रा० १२ अं० १५ क० ४६ वि० यह स्पष्ट शुक्र हुआ ॥

### अथ शनिस्पष्टीकरण.

तहाँ प्रथम शीघ्रफलदल स्पष्ट शनि साधनेके अर्थ " भौमाकीं गित्यादि " रीतिसे अनुसार मध्यम राशि १ रा० ४ अं० १३ क० ४२ वि०में मध्यम शनि

११ रा० ० अं० ३६ क० ४५ वि० को घटाया तब शेषरहा २ रा० ३ अं० ३६ क० ५७ वि० यह शनिका शीघ्रकेन्द्र हुआ यह छः राशिसे कसई इसके अंश करे तब ६३ अं० ३६ क० ५७ वि० हुए इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि मिले ४ और शेषरहे ३ अं० ३६ क० ५७ वि० लब्धि ४ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ४८ और एकाधिक लब्धि ५ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ५४ इन दोनों शीघ्राङ्कों का अन्तर हुआ ६ इससे शेष ३ अं० ३६ क० ५७ वि० को गुणा करा तब २१ अं० ४१ क० ४२ वि० इसमें १५ का भागदिया तब लब्धि हुई १ अं० ३६ क० ४६ वि० इसको प्रथम शीघ्राङ्क ४८ में युक्त करा तब ४९ अं० २६ क० ४६ वि० हुए इसमें दशका भागदिया तब ४ अं० ५६ क० ४० वि० शीघ्रफल हुआ यह केन्द्रमेषादि छः राशिके अन्तर्गत है इसकारण धन है सो शीघ्रफले के अर्द्ध २ अं० २८ क० २० वि० को मध्यम शनि ११ रा० ० अं० ३६ क० ४५ में युक्त करा तब ११ रा० ३ अं० ५ क० ५ वि० यह शीघ्रफलदल स्पष्ट शनि हुआ ॥

अब मन्दफल लानेके निमित्त शनिके मन्दोच्च ८ रा० ० अं० ० क० ० वि० में शीघ्रफलदल स्पष्टशनि ११ रा० ३ अं० ५ क० ५ वि० को घटाया तब ८ रा० २६ अं० ५४ क० ५५ वि० यह शनिका मन्दकेन्द्र हुआ । इसके भुज २ रा० २६ अं० ५४ क० ५५ वि० करके अंशकरे तब ८६ अं० ५४ क० ५५ वि० हुए इसमें १५ का भागदिया लब्धि हुई ५ शेषरहे ११ अं० ५४ क० ५५ वि० और लब्धि परिमित शनिका ८९ एकाधिक लब्धि ६ परिमित मन्दाङ्क हुआ ९३ इन दोनों मन्दाङ्कों का अन्तर हुआ ४ इससे शेष ११ अं० ५४ क० ५५ वि० को गुणा करा तब ४७ अं० ३९ क० ४० वि० इसमें पन्द्रह १५ का भागदिया तब लब्धि हुई ३ अं० १० क० ३८ वि० इसमें प्रथम मन्दाङ्क ८९ युक्त करदिया तब ९२ अं० १० क० ३८ वि० हुआ इसमें १० का भागदिया तब लब्धि हुई ९ अं० १३ क० ३ वि० यह मन्दफल हुआ, यह मन्दकेन्द्र तुलादि है इसकारण ऋण है, इससे इसको मध्यम शनि ११ रा० ० अं० ३६ क० ४५ वि० में घटाया तब १० रा० २१ अं० २३ क० ४२ वि० यह मन्दस्पष्ट शनि हुआ ॥

अब द्वितीय शीघ्रफल लानेके निमित्त पहले शीघ्रकेन्द्र २ रा० ३ अं० ३६ क० ५७ वि० में मन्दफल ९ अं० १३ क० ३ वि० को घटाया तब २ रा० १२ अं० ५० क० ० वि० यह द्वितीय शीघ्रकेन्द्र हुआ इस २ रा० १२ अं० ५० क० ० वि० के अंश ७२ अं० ५० क० ० वि० करके १५ का भागदिया तब लब्धि हुई ४ और शेषरहे १२ अं० ५० क० ० वि० लब्धि ४ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ४८ और एकाधिक लब्धि ५ परिमित शनिका शीघ्राङ्क हुआ ५४ इन दोनों शीघ्राङ्कों का अन्तर हुआ ६ इससे शेष १२ अं० ५० क० ० वि० को गुणा करा तब ७७ अं० ० क० ० वि० इसमें पन्द्रह १५ का भागदिया तब लब्धि हुई ५ अं० ८ क० ० वि० इसमें प्रथम शीघ्राङ्क ४८ को युक्त करा तब ५३ अं० ८ क० ० वि० हुआ इसमें १० का

भागदिया तब ५ अं. १८ क. ४८ वि. यह द्वितीय शीघ्रफल हुआ यह द्वितीय केन्द्रमेपादिहै इसकारण धनहै सो इस ५ अं. १८ क. ४८ वि. को मन्द स्पष्ट-  
शनि १० रा. २१ अं. २३ क. ४२ वि. में युक्त करा तब १० रा. २६ अं. ४२ क.  
३० वि. यह स्पष्टशनि हुआ ॥

अब मन्दस्पष्टगणितसाधनकी रीति लिखतेहैं-

५

मान्दाङ्गान्तरमाक्यसृगुरुणां भक्तं वाणनगैः शरैः  
खरामैः । विद्भृग्वोद्विहतपु भाजितं तदद्यात्प्राग्ब-  
दितौ मृदुस्फुटा सा ॥

अन्वयः-आक्यसृगुरुणाम्, मान्दाङ्गान्तरम्, (क्रमेण), वाणनगैः,  
शरैः, खरामैः, भक्तम्, विद्भृग्वोः, (मान्दाङ्गान्तरम्, ) द्विहतपुभा  
जितम्, (कलाद्यम्), तत्, प्राग्बत्, इतौ, दद्यात्, (तदा), सा, मृदु-  
स्फुटा, (गतिः, भवति) ॥ ११ ॥

अर्थः-शनि और भौम तथा शुरुके मन्दफल साधनेके समय जो मन्दाङ्गोंके  
अन्तर आयेंगे उनमेंसे शनिके मन्दाङ्गोंके अन्तरमें वाणनग चाहिये ७५ का  
भाग देय और भौमके मान्दाङ्गान्तरमें ५ का भाग देय तथा शुरुके मान्दाङ्गान्तरमें  
शरैम चाहिये तीसका भागदे और बुध तथा शुरुके मान्दाङ्गान्तरको  
२ से गुणाकरके ५ का भागदेय तब जो लब्धि होय उसको कलादि जानै और  
यह मन्दकेन्द्र कर्कादि छः राशिके अन्तर्गत होय तौ धन और मकरादिछः  
राशिके अन्तर्गत होय तौ ऋण जानै, और तदनन्तर उस कलादि लब्धिको  
क्रमसे शनिमादि ग्रहोंकी मध्यगतिमें धन ऋणकरै तब मन्दस्पष्टगति होतीहै॥

मंगल	बुध	शुक्र	शनि	यह मान्दाङ्गान्तरा
५	५	३०	५	७५ के भाजका है।

### उदाहरण.

शनिके मन्दफल साधनेके समय दोनों मन्दाङ्गोंका अन्तर जो ४ भाषाया  
इसमें ७५ का भागदिया तब लब्धिहुई ० क. ३ वि. यह लब्धि मन्दकेन्द्र  
कर्कादिहै इसकारण धनहै सो शनिकी मध्यम गति २ कला ० वि. में इस  
लब्धि ० क. ३ वि. को युक्त करा तब २ क. ३ वि. यह शनिकी मन्द स्पष्टगतिहुई॥

मङ्गलके मन्दफल साधनेके समय दोनों मन्दाङ्गोंका अन्तर जो २८ इसमें  
अपराजित भागवा ५ का भागदिया तब ५ क. ३६ वि. लब्धिहुई यह लब्धि  
मन्दकेन्द्र कर्कादिहै इसकारण धनहै सो इसको मंगलकी मध्यमगति ३१ क.  
३६ वि. में युक्त करा तब ३० क. २ वि. यह भौमकी मन्दस्पष्ट गतिहुई ॥

गुरुके मन्दफल साधनेके समय दोनोंमन्दाङ्गोंका अन्तर जो ९ आया था उसमें ३० का भागदिया तब कलादि लब्धि हुई ० क. १८ वि. यह लब्धि मन्दकेन्द्र मकरादि होनेसे ऋणहै इसकारण इसको गुरुमध्यमगति ५ क. ० वि०में ऋण करा तब ४ क. ४२ वि. यह गुरुकी मन्दस्पष्ट गति हुई ॥

बुधके मन्दफल साधनेके समय दोनों मन्दाङ्गोंका अन्तर जो १२ उसको ऊपर कहीहुई रीतिके अनुसार २ से गुणा करा तब २४ हुए इसमें ५ का भाग देनेसे कलादि लब्धि हुई ४ क. ४८ वि. यह लब्धिककांदि होनेसे धनहै इस कारण इसको बुधकी मध्यम गति ५९ क. ८ वि. में युक्त करा तब ६३ क. ५६ वि. बुधकी मन्दस्पष्ट गति हुई ॥

शुक्रके मन्दफल साधनेके समय मान्दाङ्गान्तर जो २ आया उसको ऊपर उक्त रीतिके अनुसार २ से गुणाकरा तब ४ हुए इसमें ५ का भागदिया तब कलादि लब्धि हुई ० क. ४८ वि. यह मन्दकेन्द्र मकरादि होनेसे ऋणहै इसकारण इसको शुक्रकी मध्यमगति ५९ क. ८ वि. में घटया तब ५८ क. २० वि. यह शुक्रकी मन्दस्पष्ट गति हुई ॥ ११ ॥

अब भौमादि पाँचोंग्रहोंकी स्पष्ट गति साधनेकी रीति लिखते हैं—  
 भौमाच्चलाङ्गविवरः शरद्वत्स्ववाणांशाख्यं त्रिद्वत्कृतद्विगुणाक्षभक्तम्॥तद्दीनयुक्क्षयचये तु मृदुस्फुटा स्यात्स्पष्टाऽथ चेद्बहु ऋणात्पतिता तु वक्रा॥१२॥

अन्वयः—भौमात्, चलाङ्गविवरम्, ( क्रमेण ), शरद्वत्, स्ववाणांशाख्यम्, त्रिद्वत्, कृतद्वत्, द्विगुणाक्षभक्तम्, ( कार्यम् ), ( लब्धिः, गतिः, शीघ्रफलम्, स्यात् ) क्षयचये, तद्दीनयुक्, मृदुस्फुटा, स्पष्टा, स्यात्, अथ, चेत्, ( ऋणफलम् ), बहु, ( तदा ), ऋणात्, पतिता, ( कार्या ), ( शेषम् ), वक्रा, ( स्यात् ) ॥

अर्थः—मङ्गल आदि शनिपर्यन्त पाँचों ग्रहोंके द्वितीय शीघ्रफल साधनेके समय जो दोनों शीघ्राङ्गोंका अन्तर आया उसमें क्रमसे मङ्गलके शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें शर कहिये ५का भागदेय और बुधके शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें उसको पञ्चम भागयुक्त करदेय, गुरुके शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें ३ का भाग देय, शुक्रके शीघ्राङ्गोंके अन्तरमें ४का भागदेय, और शनिके शीघ्राङ्गोंके अन्तरको दोसे गुणाकरके ५का भागदेय तब जो फल मिले अर्थात् मङ्गल लब्ध हो उसको कलादि जानै और प्रथम शीघ्राङ्ग द्वितीय शीघ्राङ्गसे अधिक होय तो उस

लब्धिको ऋण मानै और यदि प्रथम शीघ्राङ्क द्वितीय शीघ्राङ्कसे अल्प होय तो धन मानै तदनन्तर उस लब्धिको ऊपर साधी हुई मन्द स्पष्टगतिमें धन भयवा ऋण करै तब स्पष्टगति होती है यदि वह लब्धि ऋण होकर मन्दस्पष्टगतिमें न घटसकै, अर्थात् मन्दस्पष्ट गतिसे भी अधिक होय तो विपरीत रीतिकरै अर्थात् ऋण लब्धिमें मन्दस्पष्टगतिको घटावै और जो शेष रहै उसको उसग्रहकी चक्रगति जानै ॥

मङ्गलका	बुधका	शुक्रका	शुक्रका	शनिका	यह शीघ्राङ्कके अन्तरके भाजकाङ्क है
५	$1 + \frac{4}{5}$	३	४	$\frac{4}{3}$	

### उदाहरण.

मङ्गलका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्राङ्कोंका जो अन्तर आयाथा ४० उसमें ५का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई ८ क० ० वि० यहाँ प्रथम शीघ्राङ्क द्वितीय शीघ्राङ्ककी अपेक्षा कम था इसकारण यह धन है सो इस लब्धि ८ क० ० वि०को मङ्गलकी मन्दस्पष्टगति ३७ क० ३ वि०में युक्त करा तब ४५ क० ३ वि० यह मङ्गलकी स्पष्टगति हुई ॥

बुधका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्राङ्कोंका जो अन्तर आयाथा ३३ इसमें इसका पाँचवाँ भाग ६ क० ३६ वि० युक्त करा तब ३९ क० ३६ वि० यह हुआ अथवा शीघ्राङ्कान्तर ३३को ६से गुणा करा तब १९८ हुए इसमें ५का भाग दिया तब ३९ क० ३६ वि० यह लब्धि हुई प्रथम शीघ्राङ्क द्वितीय शीघ्राङ्ककी अपेक्षा कम है इसकारण धन है सो इसलब्धि ३९ क० ३६ वि०को बुधकी मन्दस्पष्टगति ६३ क० ५६ वि०में युक्त करा तब १०३ क० ३२ वि० यह बुधकी स्पष्टगति हुई ॥

शुक्रका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय जो दोनों शीघ्राङ्कोंका अन्तर २ आयाथा उसमें ३का भाग दिया तब कलादि लब्धि हुई ० क० ४० वि० यहाँ प्रथम शीघ्राङ्क द्वितीय शीघ्राङ्ककी अपेक्षा कम था इसकारण यह लब्धि धन है सो इस ० क० ४० वि०में शुक्रकी मन्दस्पष्टगति ४ क० ४२ वि०को युक्त करा तब ५ क० २२ यह शुक्रकी स्पष्टगति हुई ॥

शुक्रका द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्राङ्कोंका जो अन्तर ४८ आयाथा इसमें ४का भाग दिया तब १२ क० ० वि० लब्धि हुई यह भी

+  $\frac{4}{5}$  ऐसा लिखनेका प्रयोगन यह है कि बुधके शीघ्राङ्कके अन्तरमें उसकाही प्रथम भागयुक्त करनेसे जो अङ्क होता है वही अङ्क अन्तरको ६ से गुणा करके ५ का भाग देनेसे होता है ॥

उक्तरीतिके अनुसार धन है इस कारण इस लब्धि १२ क० ० वि० में शुक्रकी मन्दस्पष्टगति ५८ क० २ वि० को युक्त करा तब ७० क० ० वि० यह शुक्रकी स्पष्टगति हुई ॥

शनि का द्वितीय शीघ्रफल साधते समय दोनों शीघ्राङ्कों का जो अन्तर ६ आया था उसको २ से गुणा करा तब १२ हुए इसमें ५ का भाग दिया तब २ क० २४ वि० लब्धि हुई यह भी ऊपरोक्तरीतिके अनुसार धन है इस कारण इस लब्धि २ क० २४ वि० को शनिकी मन्दस्पष्टगति २ क० ३ वि० में युक्त करा तब ४ क० २७ वि० यह शनिकी स्पष्टगति हुई ॥ १२ ॥

शुक्र और मङ्गल के द्वितीय शीघ्रफल लाने के समय शीघ्राङ्क अन्तका आवै तब स्पष्ट करे हुए ग्रह में अन्तर पड़ता है इस कारण तहाँ स्पष्ट करने की विशेषरीति कहते हैं—

शुक्रारयोश्चलभवोऽन्त्यगतौ यदाङ्कः शेषांशकाश्च  
पतिताः पृथगक्षभूभ्यः । येऽल्पा भृगोस्त्रिविहता  
असृजोऽक्षभक्ता देयाः स्वशीघ्रफलवत्स्फुटयोः  
स्फुटौ तौ ॥ १३ ॥

अन्वयः—यदा, शुक्रारयोः, चलभवः, अङ्कः, अन्त्यगतः, ( स्यात्, तदा ) शेषांशकाः, पृथक्, स्थाप्याः, ( एकत्र ), अक्षभूभ्यः, पतिताः, च, ( कार्य्याः ) । ( तयोः ), ये, अल्पाः, ( ते ), भृगोः, त्रिविहताः, असृजः, अक्षभक्ताः, स्वशीघ्रफलवत्, स्फुटयोः, देयाः, ( तदा ), तौ, स्फुटौ, ( स्तः ) ॥ १३ ॥

अर्थः—द्वितीय शीघ्रफल लाने के समय यदि शुक्र और मङ्गल का शीघ्राङ्क अन्तका आवै अर्थात् एकादशके नीचे का आवै तौ द्वितीय शीघ्रकेन्द्र में १५ का भाग देकर जो अंशादि शेष बचै उनको अलग अलग दो स्थानों में लिखै एक स्थान के अंशादिको १५ अंश में घटावै जो शेष रहे वह अंशादि और पहले दूसरे स्थान में रखे हुए शेषभूत अंशादि में जो कम हो उसको ग्रहण करै वह यदि शुक्र का होतौ तीन का भाग देय और मङ्गल का होय तौ ५ का भाग देय जो अंशादि लब्धि होय उसको क्रम से स्पष्ट शुक्र और स्पष्ट मङ्गल में शीघ्रफल की समान धन तथा ऋण करै तब शुक्र और मङ्गल स्पष्ट होते हैं ॥ १३ ॥

और जो द्वितीय शीघ्रफल लानेके समय अन्तका शीघ्राङ्क आवै तो भौम बुध और शुक्र इनकी गतिका विशेष संस्कार कहते हैं- १० गुण

कुजबुधभृगुजानां चेच्चलाङ्कोऽन्तिमः स्यादशहतप-  
रिशेषांशानुगाद्व्यभिभक्ताः । फलमिषुदहनैर्युक्स-  
तगोभिस्त्रिवाणैर्भवति गतिफलं तत्स्यात्तदा नैव  
पूर्वम् ॥ १४ ॥

अन्वयः—चेत्, कुजबुधभृगुजानाम्, चलाङ्कः, अन्तिमः, स्यात्, तदा, दशहतपरिशेषांशाः, ( क्रमेण ), नगाद्व्यभिभक्ताः, फलम्, ( क्रमेण ) इषुदहनैः, सप्तगोभिः, त्रिवाणैः, युक्, ( कार्यम् ), तत्, गतिफलम्, स्यात्, पूर्वम्, नैव ॥ १४ ॥

अर्थः—द्वितीय शीघ्रफल लानेके समय यदि मङ्गल-बुध-और शुक्रका शीघ्राङ्क यदि अन्तका अर्थात् पचादशके नीचेका आवै तो द्वितीय शीघ्रकेन्द्रमें १५ का भागदेकर जो अंशादि शेषबचै उनको दशसे गुणा करके क्रमसे सात ७ और सात ७ तथा तीन ३ का भागदेकर जो कलादि लब्धि मिलै उसमें क्रमसे पैंतीस और सत्तानवे तथा तिरेपन मिला देय तब क्रमसे गति फल होता है पूर्वोक्त यथार्थ नहीं है इस गतिफलको शीघ्रफलकी समान मन्द स्पष्ट गतिमें धन ऋण करे तब मङ्गल-बुध और शुक्रकी स्पष्ट गति होती है ॥ १४ ॥

अथ भौमादि ग्रहोंका वक्ती होना और मार्गी होना लिखते हैं—

त्रिनृपैः शरजिष्णुभिः शराकैर्नगभूपैस्त्रिभूवैः क्र-  
मात्कुजाद्याः । चलकेन्द्रलवैः प्रयान्ति वक्रं भगणात्तैः  
पतितैर्व्रजन्ति मार्गम् ॥ १५ ॥

अन्वयः—कुजाद्याः, क्रमात्, त्रिनृपैः, शरजिष्णुभिः, शराकैः, नग-  
भूपैः, त्रिभूवैः, चलकेन्द्रलवैः, वक्रम्, प्रयान्ति, ( तथा ), भगणात्,  
पतितैः, तैः, मार्गम्, व्रजन्ति ॥ १५ ॥

अर्थः—मङ्गलभादि ग्रहोंके द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश क्रमसे त्रिनृपकादिये १६३ शरजिष्णु कादिये १४५ शराकं कादिये १३५ नगभूव. १६७ और त्रिभूव

कहिये ११३ हाँय तौ क्रमसे चक्री होते हैं अर्थात् उनको गति डलदी होजाती है, और ऊपरोक्त अंशोंको क्रमसे भगण कहिये ३६० में घटानेसे जो शेष रहें उतने अंश हाँ तौ मङ्गलआदि मार्गी होतेहैं अर्थात् मङ्गलके द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके १९७ अंश बुधके २३५ गुरुके २६५ शुकके १९३ और शनिके २४७ अंश होय तौ भीमादि मार्गी होतेहैं अर्थात् भागैको चलने लगते हैं ॥ १५ ॥

अब मङ्गल गुरु और शनि इनके उदय और अस्तके शीघ्रकेन्द्रांश लिखतेहैं—

क्षितिजोऽष्टयमैरुदेति पूर्वे गुरुरिन्द्र रविजस्तु सप्त-  
चन्द्रेः । स्वस्वोदयभागसंविहीनैर्भगणांशैरपरत्र  
यान्ति चास्तम् ॥ १६ ॥

अन्वयः—क्षितिजः, अष्टयमैः, गुरुः, इन्द्रैः, रविजः, तु, सप्तचन्द्रैः, पूर्वे, उदेति । च, स्वस्वोदयभागसंविहीनैः, भगणांशैः, अपरत्र, अस्तम्, प्रयान्ति ॥ १६ ॥

अर्थः—द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अष्टयम २८ अंश होय तौ मङ्गल और इन्द्र कहिये १४ अंश होय तौ गुरु तथा सप्तचन्द्र कहिये १७ होय तौ शनि पूर्वदिशामें अस्त होता है और अपने अपने उदयके अंश भगण कहिये ३६० में घटानेसे जो शेष अंश रहें उतने शीघ्रकेन्द्रके अंश हो तौ क्रमसे मङ्गल—गुरु—और शनि पश्चिममें अस्तहोते हैं अर्थात् द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके ३३२ हाँ तौ मङ्गल, और ३४६ हाँ तौ गुरु तथा ३४३ हाँ तौ शनि पश्चिममें अस्त होवाहै ॥ १६ ॥

अब बुध और शुकके उदय और अस्तके शीघ्रकेन्द्रांश लिखते हैं—

खशरैश्च जिनैः परं जभृग्वोरुदयोऽस्तोऽक्षदिनेर्नगा-  
दिभूभिः । उदयोऽक्षनखैरुग्रहान्दुभिः प्रागस्तो दि-  
ग्दहनैश्च पट्सुरैः स्यात् ॥ १७ ॥

अन्वयः—खशरैः, जिनैः, परं, जभृग्वोः, उदयः, च, अक्षदिनैः, नगादिभूभिः, ( परं ), अस्तः, स्यात् । ( तथा ), अक्षनखैः, ज्यहीन्दुभिः, प्राक्, उदयः, ( च ), दिग्दहनैः, पट्सुरैः, ( प्राक् ), अस्तः, ( स्यात् ) ॥ १७ ॥

अर्थः—द्वितीय शीघ्रकेन्द्र खशर कहिये ५० और जिन कहिये २४ अंश हाँ तौ पश्चिमदिशामें क्रमसे बुध और शुकका उदय होनाहै, और द्वितीय शीघ्रके-



न्द्रके अंश क्रमसे अक्षदिन कहिये १५५ और नगाद्रिभू कहिये १७७ हों तो बुध और शुक्रका पश्चिममें अस्त होता है । और द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश क्रमसे अक्षनख कहिये २०५ और त्र्यर्दीन्दु कहिये १८३ हों तो बुधका और शुक्रका पूर्व दिशामें उदय होता है । और द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश क्रमसे दिग्दहन कहिये ३१० और घटसुर कहिये ३३६ हों तो बुध और शुक्रका पूर्व दिशामें अस्त होता है ॥ १७ ॥

अब भौमादि ग्रहोंकी चक्रगति उदय-अस्त और सरल गतिके दिन जाननेकी रीति लिखते हैं-

वक्रोदयादिगदितांशकतोऽधिकाल्पाः केन्द्रांशकाः

क्षितिसुताद्विगुणास्त्रिभक्ताः । सांकांशकादशहतांग-

हताः कुभक्ता वक्राद्यमातदिवसैः क्रमशो गतैष्यम् ॥ १८ ॥

अन्वयः-वक्रोदयादिगदितांशकतः, ( यदि ), केन्द्रांशकाः, अधिकाल्पाः, ( स्युः, तदा, ) क्षितिसुतात्, द्विगुणाः, त्रिभक्ताः, सांकांशकाः, दशहताङ्गहताः, कुभक्ताः, ( कार्याः ), आतदिवसैः, क्रमशः, वक्राद्यम्, गतैष्यम्, ( स्यात् ) ॥ १८ ॥

अर्थः-भौमादि ग्रहोंके चक्रगति-उदय-अस्त और मार्गगति इनके जो द्वितीय शीघ्रकेन्द्रके अंश कहें उनसे यदि अभीष्ट शीघ्रकेन्द्रके अंश अधिक या कम हों तो उन दोनोंका अन्तर करके उसमें क्रमसे मङ्गलकेमें ३ से गुणाकरे, बुधकेमें ३ का भागदेय, गुरुकेमें उस अन्तरका ही नवम भाग युक्त करदेय शुक्रकेमें दशसे गुणा करके छः का भागदेय, और शनिकेमें १ का भागदेय तब जो क्रमसे सबके अङ्क लब्धहों उनको दिन जानें और पूर्वाक्त शीघ्रकेन्द्रके अंशोंसे अभीष्ट शीघ्रकेन्द्रके अंश यदि अधिक हों तो चक्र-उदय-अस्त और मार्ग इनको होकर लब्धि परिमित दिन व्यतीत हुए जानें, और यदि उक्त शीघ्रकेन्द्रके अंशोंसे अभीष्ट शीघ्रकेन्द्रके अंश कम हों तो चक्र-उदय-अस्त और मार्ग इनके होनेमें आजसे लब्धि परिमित दिन होइगा जानें ॥ १८ ॥

अब बुध और शुक्रकी चक्रगति-उदय-अस्त और मार्गगति होनेके दिनोंका क्रम लिखते हैं-

पूर्वास्तादुदयः परेऽनूजगतिस्तोयास्तमैन्द्रबुधमो

मार्गोऽस्तोऽत्र च दन्तदन्तदहनाष्टचाज्याशदन्तदि-

नैः॥ चान्द्रेस्तत्परतत्परं त्वथ भृगोस्तद्विमाः स्या-  
त्ततोऽष्टाभिव्यग्निभुवाग्निणा . विचरणैकेनाष्टमासैः  
क्रमात् ॥ १९ ॥

अन्वयः—दन्तदन्तदहनाष्टयाज्याशदन्तैः, दिनैः, चान्द्रेः, क्रमात्,  
पर्यास्तात्, परे, उदयः, अनृजुगतिः, तोयास्तम्, ऐन्द्रद्युद्धमः,  
मार्गः, अस्तः, स्यात्, तत्परम्, तत्परम्, अथ, ( क्रमात् ), द्विमाः,  
ततः, अष्टाभिः, व्यग्निभुवा, अग्निणा, विचरणैकेन, च, अष्टमासैः,  
भृगोः, तद्वत्, ( स्यात् ) ॥ १९ ॥

अर्थः—बुधका पूर्वदिशामें अस्त होनेसे दन्त कहिये ३२ दिनके अनन्तर  
पश्चिममें उदय होताहै, और उदय होनेसे ३२ दिनके अनन्तर वक्रगति  
होतीहै । और वक्रगति होनेसे दहन कहिये तीन दिनके अनन्तर पश्चिममें  
अस्त होताहै । और पश्चिममें अस्त होनेके अष्टि कहिये १६ दिनके अनन्तर  
पूर्वमें उदय होताहै । और उदय होनेसे भाज्याश ( अग्नि ) कहिये ३ दिनोंके  
अनन्तर मार्गी होताहै । और मार्गी होनेसे ३० दिनके अनन्तर पूर्वमें अस्त  
होताहै इसीप्रकार चारचार होता रहताहै ।

शुक्रका पूर्वदिशामें अस्त होनेसे २ महीनेके अनन्तर पश्चिमदिशामें उ-  
दय होताहै । और पश्चिमदिशामें उदय होनेसे २५० दिन कहिये ८ महीनेके  
अनन्तर वक्री होताहै । और वक्री होनेसे पौनमहीना कहिये २२ दिनके अ-  
नन्तर पश्चिमदिशामें अस्त होताहै । और अस्त होनेसे ८ दिन अर्थात् ४ मा-  
सके अनन्तर पूर्व दिशामें उदय होताहै । और उदय होनेसे २० दिन अर्थात्  
४ महीनेके अनन्तर मार्गी होताहै और मार्गी होनेके २५० दिन कहिये ८ मही-  
नेके अनन्तर पूर्वदिशामें अस्त होताहै इसीप्रकार चारचार होताहै ॥ १९ ॥

अथ भगल-गुरु और शनि इन तीनों ग्रहोंके वक्राभयन-उदय-अस्त और  
मार्गगतिके दिनोंका क्रम लिखतेहैं—

भौमस्यास्तादुदयकुटिलर्जुत्वमौल्यं क्रमात्स्यान्मा-  
सैर्वैदरथ दशमितैर्लोचनाभ्यांच दिग्भिः । जीवस्यो  
व्या सचरणयुगैः सागरैः साङ्गिर्वेदैः साङ्ग्येकेन  
त्रियुगदहनैरर्थयुक्तेस्तथाकैः ॥ २० ॥

अन्वयः—भौमस्य, अस्तात्, वेदैः, अथ, दशमितैः, लोचनाभ्याम्, दिग्भिः, च, मासैः, क्रमात्, उदयकुटिलर्जुत्वमौढ्यम्, स्यात् । जीवस्य, ( अस्तात् ), ऊर्ष्या, सचरणयुगैः, सागरैः, सांघ्रिवेदैः ( मासैः, क्रमात्, उदयकुटिलर्जुत्वमौढ्यम्, स्यात् ) । तथा, आर्कैः, ( अस्तात् ), सांघ्येकेन, अर्द्धयुक्तैः, त्रियुगदहनैः, ( मासैः, क्रमात्, उदयकुटिलर्जुत्वमौढ्यम्, स्यात् ) ॥ २० ॥

अर्थः—मङ्गलके पश्चिमदिशामें अस्त होनेसे ४ मास अर्थात् १२० दिनके अनन्तर पूर्वमें उदय होताहै, और उदय होनेसे दशमास अर्थात् ३०० दिनके अनन्तर वक्री होताहै, और वक्री होनेसे लोचन कहिये दो मास अर्थात् ६० दिनके अनन्तर मार्गी होताहै, और मार्गी होनेसे दिक् कहिये दशमास अर्थात् ३०० दिनके अनन्तर पश्चिममें अस्तहोताहै, इसीप्रकार वारम्बार होता रहताहै ।

गुरुके पश्चिमदिशामें अस्त होनेसे एकमास अर्थात् ३० दिनके अनन्तर पूर्वमें उदय होताहै, और पूर्वमें उदय होनेसे सचरणयुग कहिये ४ १/४ मास अर्थात् १२८ दिनके अनन्तर वक्री होताहै, और वक्री होनेसे सागर कहिये ४ मास अर्थात् १२० दिनके अनन्तर मार्गी होनेसे साङ्घ्रि वेद कहिये ४ १/४ मास अर्थात् १२८ दिनके अनन्तर पश्चिममें अस्त होताहै

शनिका पश्चिममें अस्त होनेसे सांघ्येक कहिये १ १/४ मास अर्थात् ३८ दिनके अनन्तर पूर्व दिशामें उदय होताहै, उदय होनेसे साङ्घ्रि कहिये ३ १/४ मास अर्थात् १०५ दिनमें वक्री होताहै, वक्री होनेसे साङ्घ्रियुग कहिये ४ १/४ मास अर्थात् १३५ दिनके अनन्तर मार्गी होताहै, और मार्गी होनेसे साङ्घ्रि दहन कहिये ३ १/४ मास अर्थात् १०५ दिनके अनन्तर पश्चिम दिशामें अस्त होताहै, इसीप्रकार वारम्बार करना चाहिये ॥ २० ॥

श्रीगणेशाय नमः पण्डितगणेशदेवज्ञानो महलाघवचरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीय-

सुरादासदासतन्त्रयोगैश्वर्यशास्त्रसंश्रितभोलानाथतनुजपण्डितराम-

स्वरूपशर्मणा निरचितया निश्चतोदाहरणसनाथोक्तया-

नयसमाहितया भाष्यधारयया हृदितः पञ्चतारा-

रहस्यवर्णाधिकारः समाप्तिमितः ॥ ३ ॥

## अथ त्रिप्रश्नाधिकारो व्याख्यायते ।

अर्थात्

इस अध्यायमें दिशा-देश-कालका ज्ञानरूप तीन प्रश्न कहे जायेंगे ।  
 दिशा-देश और कालसे इष्ट समयादि ज्ञात होतेहैं सोई कहतेहैं-  
 तिसमेंभी प्रथम लग्नोपयोगि होनेके कारण लग्नोदय और इष्टस्थलमें राशिका  
 उदय निरूपण करतेहैं- २७८, २९९, ३२३

लङ्कोदया विषट्का गजभानि गोङ्कदस्त्रास्त्रिपक्षदह-  
 नाः क्रमगोत्क्रमस्थाः । हीनान्विताश्चरदलैः क्रमगो-  
 त्क्रमस्थैर्मेषादितो धटत उत्क्रमतस्त्वमे स्युः ॥ १ ॥

अन्वयः-गजभानि, गोङ्कदस्त्राः, त्रिपक्षदहनाः, ( एते, क्रमस्थाः,  
 मेषादित्रयाणाम्, ) विषट्काः, लङ्कोदयाः, स्युः, ( एते, एंव, उत्क्र-  
 मस्थाः, कर्कादित्रयाणाम्, लङ्कोदयाः, स्युः ), इमे, क्रमगोत्क्रमस्थाः,  
 क्रमगोत्क्रमस्थैः, चरदलैः, हीनान्विताः, ( क्रमतः ), मेषादितः, उत्क्र-  
 मतः, धटतः, ( लङ्कोदयाः, स्युः ) ॥ १ ॥

अर्थः-लङ्कामें मेषराशिका उदय गजभा कहिये २७८ पलपर होताहै,  
 वृषराशिका उदय गोङ्कदस्त्र कहिये २९९ पलपर होताहै, मियुनराशिका  
 उदय त्रिपक्षदहन कहिये ३२३ पलपर होताहै ( इनही तीनों भङ्गोंको उल-  
 टेरखनेसे, कर्कभादि तीनों राशियोंके लङ्कोदय पल होतेहैं ) अर्थात्  
 लङ्कामें कर्कराशिका उदय ३२३ पल और सिंहराशिका उदय २९९  
 पल, कन्याराशिका उदय २७८ पल होताहै । और लङ्कामें तुलासे  
 लेकर मीनपर्यन्त राशियोंके उदयके पल, कन्याराशिसे लेकर उलटे  
 मेषराशिपर्यन्त जो उदयके पल कहेहैं सो होतेहैं, अर्थात्-लङ्कामें तुलरा-  
 शिका उदय २७८ पलात्मक होताहै, वृश्चिक राशिका उदय २९९ पलात्मक  
 होताहै, धनराशिका उदय ३२३ पलात्मक होताहै, मकर राशिका उदय ३२३  
 पलात्मक होताहै, कुम्भराशिका उदय २९९ पलात्मक होताहै, और मीन  
 राशिका उदय २७८ पलात्मक होताहै ॥

जिस ग्रामकी राशिका उदयकाल जानाहो उस ग्रामके चरखण्ड लेकर  
 उनको क्रमसे मेष-वृष और मियुन इनके पलात्मक लङ्कोदयोंमें घटावै,  
 और उलटे क्रमसे कर्क-सिंह तथा कन्या इनके पलात्मक लङ्कोदयमें युक्त-  
 करदेय तब स्वदेशीय मेषराशिसे कन्याराशिपर्यन्त उदयकाल क्रमसे  
 होताहै, और उलटेक्रमसे तुलाराशिसे लेकर मीनराशिपर्यन्तका उदय-  
 काल होताहै ॥ १ ॥

## उदाहरण.

अथ क मेपराशिवे तब २२१ तमक उदय २९९ में काशीका द्वितीय चरखण्ड ४६ घटाया तब २५२ यह पलात्मक वृषका उदय हुआ, मिथुनके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ घटाया तब ३०४ यह मिथुनका, पलात्मक उदय हुआ, कर्कराशिके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ को युक्तकरा तब ३४२ यह कर्कराशिका पलात्मक उदय हुआ, सिंहराशिके, पलात्मक उदय २९९ में द्वितीय चरखण्ड ४६ को युक्त कर तब ३४५ यह सिंहका पलात्मक उदय हुआ, कन्याराशिके पलात्मक उदय २७८ में प्रथम चरखण्ड ५७ को युक्तकरा तब ३३५ यह कन्याराशिका पलात्मक उदय हुआ, तुलाराशिके पलात्मक उदय २७८ में प्रथम चरखण्ड ५७ को युक्तकरा तब ३३५ यह तुलाराशिका पलात्मक उदय हुआ, वृश्चिकराशिके पलात्मक उदय २९९ में द्वितीय चरखण्ड ४६ को युक्त कर तब ३४५ यह वृश्चिकराशिका पलात्मक उदय हुआ, धनराशिके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ को युक्त कर तब ३४२ यह धनराशिका पलात्मक उदय हुआ, मकरराशिके पलात्मक उदय ३२३ में तृतीय चरखण्ड १९ को घटाया तब ३०४ यह मकरराशिका पलात्मक उदय हुआ, कुम्भराशिके पलात्मक उदय २९९ में द्वितीय चरखण्ड ४६ को घटाया तब २५३ यह कुम्भराशिका पलात्मक उदय हुआ, और मीनराशिके पलात्मक उदय २७८ में प्रथम चरखण्ड ५७ को घटाया तब २२१ यह मीनराशिका पलात्मक उदय हुआ ॥

अथ लग्नसाधनकी रीति लिखतेहैं-

तत्कालार्कः सायनः स्वोदयघा भोग्यांशाः खत्र्युद्धता भोग्यकालः । एवं यातांशैर्भवेद्यातकालो भोग्यः शोध्योऽभीष्टनाडीपलेभ्यः ॥ २॥ तदनु जह्वाहि गृहोदयोश्च शेषं गगनगुणघ्नमशुद्धहृल्लवाद्यम् । सहितमजादिगृहैरशुद्धपूर्वभवति विलग्नमदोयनांशहीनम् ॥ ३ ॥

अन्ययः-( यग्मिन, फाल्गु, लग्नम्, माघ्यते ) तत्कालार्कः, सायनः,

( कांक्ष्यः ), भोग्यांशाः, स्वोदयत्राः, सत्रयुद्धताः, भोग्यकालः, ( स्यात् ),  
 एवम्, यातांशैः, यातकालः, भवेत् । भोग्यः, अभीष्टनाडीपलेभ्यः,  
 शोध्यः । तदनु, ( तस्मात् ), गृहोदयान्, च, जहीहि, शेषम्, गगन-  
 गुणत्रम्, अशुद्धहृत्, ( फलम् ), लवाद्यम्, ( स्यात्, तत् ) अजादि-  
 गृहैः, अशुद्धपूर्वैः, सहितम्, अदः, अयनांशहीनम्, विलम्बम्, भवति ॥ ३ ॥

अर्थः—जिस समय लग्नसाधनी हो उस समयका सूर्यस्पष्ट करके उसमें अ-  
 यनांश युक्तकरदेय तब जो अङ्कहों उसमेंकी राशि दूरकरके जो अंशादि अ-  
 ङ्क रहें वह भुक्तराशि होताहै, और उस भुक्तराशिको ३० तीस अंशमें घटावै  
 तब जो शेष रहै वह अंशादि भोग्यराशि होताहै, तदनन्तर जो राशि दूरकर-  
 दीधी उसमें एक मिलाकर तत्परिमित राशिके उदयसे भुक्त और भोग्यको  
 गुणाकरके तीसका भागदेय तब क्रमसे भुक्तकाल और भोग्यकालके पल  
 होतेहैं, तदनन्तर अभीष्ट घड़ियोंके पलकरके उसमें भोग्यकालके पल घटावै  
 जो शेषरहै उसमें जिस उदयसे गुणा कराया उससे भागके जितने पलात्मक  
 उदय घटसके उतने घटावै पीछेसे जो पलाद्रिक शेषरहै उनको तीससे गुणा-  
 करे तब जो गुणन फलहो उसमें जो उदय घटनहों सवाहों उसका भागदेय  
 तब जो अंशादि लग्धि होय उसमें मेषराशिसे लेकर जितनी राशिका उदय  
 घटाहो उतनीराशि युक्तकरे तब जो अङ्क भावै उनमें अयनांश घटावै तब जो  
 शेषरहै वह अभीष्ट कालकी राश्यादि लग्नहोतीहै ॥ २ ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

शक्र १५३४ वैशाख शुक्र १५ सूर्योदयसे गतघटी अर्थात् इष्टघटी १० घ.  
 ३० पल इस समयकी लग्नसाधनीहै इसकारण सूर्योदयसे इष्टघटी हुई १०  
 घ. ३० प. मध्यम सूर्य १।४।१३।४३ गति ५९।८ है यहाँ भाग कही हुई  
 “ गतगम्यदिनाहतयुभुक्तिरित्यादि ” रीतिसे आनन हुआ १० घ. २० वि. इ-  
 सको मध्यम रवि १।४।१३।४३ में युक्तकरा तब १।४।२४।२ यह तात्का-  
 लिक मध्यम रवि हुआ इसको मन्दोच्च २।१८।०।० में घटाया तब १ रा.  
 १३ अं. ३५ क. ५८ वि. यह मन्दोच्च हुआ, और १ अं. ३० क. ११ वि. यह मन्द  
 फल धनहुआ इसको तात्कालिक मध्यम सूर्य १ रा. ५ अं. २४ क. २ वि.  
 में युक्तकरा तब १ रा. ५ अं. ५४ क. १३ वि. यह मन्दफलसंस्कृत रवि हुआ  
 इसमें चरकृष्ण ९३ वि. को घटाया तब १ रा. ५ अं. ५३ क. ४० वि. यह ता-  
 त्कालिक स्पष्ट रवि हुआ इस तात्कालिक सूर्य १ रा. ५ अं. ५३ क. ४० वि.  
 में अयनांश १८।१० को युक्तकरा तब १ रा. २४ अं. २ क. ४० वि. यह साय-  
 न रवि हुआ, इसको राशिको दूरकरके २४ अं. २ क. ४० वि. यह वृषभ रा-  
 शिका भुक्त हुआ इस भुक्तको ३० राशिमें घटाया तब शेष ५ अं. ५७ क. २०

वि. यह भोग्य हुआ यहाँ एक राशि दूर करी थी इस कारण एकसे आगे की दूसरी राशि वृषभके उदय ५५३ से भोग्यांश ५ अं. ५७ क. २ वि. को गुणा करा. तब १५०६ अं. ४५ क. २० वि. हुए इनमें ३० का भाग दिया तब ५० । १३ । ३० यह पलात्मक भोग्यकाल हुआ-इसी प्रकार भुक्त अंशादिके द्वारा पलात्मक भुक्तकाल सिद्ध होता है । भोग्यकाल ५० । १३ । ३० को इष्टघटी १० प. ३० अर्थात् ६३० पलमें घटाया तब शेष रहा ५७९ । ४६ । ३० यहाँ ५७९ में मियु-मोदय ३०४ को घटाया तब २७५ शेष रहे इसमें कर्कादय ३४२ घटनहीं सके इस कारण शेष रहा २७५ पल ४६ विपल ३० प्रतिविपल इसको ३० से गुणाकरा तब ८२७३ पल १५ विपल ० प्रतिविपल हुए इनमें जो कर्कराशिका उदय ३४२ पहले नहीं घटसका था इसका भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई २४ अं. ११ क. २६ वि. इसमें मेषराशिसे लेकर जो राशि शुद्ध नहीं हुई थी अर्थात् घटनहीं सकी थी तहाँपर्यन्तकी राशि ३ युक्तकरा तब ३ रा. २४ अं. ११ क. २६ वि. हुआ इसमें भयनांश १८ । १० को घटाया तब ३ रा. ६ अं. १ क. २६ वि. यह लग्न हुई ॥

अब भोग्यकालसे इष्टकाल कम होय तौ लग्नसाधनेकी रीति लिखते हैं-

**भोग्यतोऽल्पेष्टकालात् खरामाहतात्स्वोदयात्तांशयु-  
ग्भास्करः स्यात्तनुः ॥ ५५ ॥**

अन्वयः-भोग्यतः, अल्पेष्टकालात्, खरामाहतात्, स्वोदयात्तांशयु-  
क्, भास्करः, तनुः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः-पूर्वोक्तरीतिसे लाया हुआ राशिका भोग्यकाल यदि इष्टकालसे अधिक होय तौ पलात्मक इष्टकालको ३० से गुणाकरके उसमें सायन रवि जिस राशिका होय उस राशिके उदयका भाग देकर जो अंशादि मिले उसको इष्ट रविमें संयुक्तकरदेय तब इष्टकालीन लग्न होता है ॥ ५५ ॥

**उदाहरण.**

शक १५३४ वैशाख शुक्र-१५ सूर्योदयाद्गत घटी ० पल ४० है उस समय लग्न साधते हैं यहाँ सूर्योदयसे इष्टघटी ० घ० ४० प० "गतगम्येत्यादि" रीतिसे चालित सूर्य हुआ १ । ५ । ४३ । १५ पूर्वोक्तरीतिसे इस चालितस्पष्ट सूर्यमें भयनांश १८ । १० । को युक्तकरा तब १ रा० २३ अं० ५३ क० १५ वि० यह सायनरवि हुआ इससे पलात्मक भोग्य काल आया ५१ यह इष्ट कालसे अधिक है, इसकारण पलात्मक न्यून इष्ट काल ० । ४० को ३० से गुणा करा तब १२०० यहाँ सायन सूर्य वृषभ राशिका है इसकारण वृषभ राशिके पलात्मक २५३ का १२०० में भाग दिया तब

अंशादि लब्धि हुई ४ अं० ४४ क० ३५ वि० इसको स्पष्ट रवि १ रा० ५ अं० ४३ क० १५ वि० में युक्त करा तब १ रा० १० अं० ३७ क० ५० वि० यह तत्कालीन लग्नहुई ॥

अब लग्नसे इष्टकाल लानेकी रीति लिखतेहैं—

अर्कभोग्यस्तनोभुक्तकालान्वितो युक्तमध्योदयोऽ  
भीष्टकालो भवेत् ॥ ४ ॥

अन्वयः—अर्कभोग्यः, तनोः, भुक्तकालान्वितः, ( ततः ), युक्तम-  
ध्योदयः, अभीष्टकालः, भवेत् ॥ ४ ॥

अर्थः—लग्नमें अयनांश मिलाकर जो भङ्गयोग होय, उससे भुक्तकाल लावें और स्पष्ट सायन रविसँ भोग्यकाल लावें तदनन्तर सायन लग्न और सायन रवि इन दोनोंके मध्यमें जिस राशिका उदय हो उसके भङ्ग ग्रहण करके उसमें भुक्तकाल और भोग्यकाल इनके भङ्गोंको युक्तकरे तब पलात्मक अभीष्ट काल होताहै ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

लग्न ३ रा० ६ अं० ३ क० ३७ वि० इसमें अयनांश १८ अं० १० क० को युक्त करा तब ३ रा० ३४ अं० १२ क० ३७ वि० हुआ इससे भुक्तकाल साधा तो ३४।१२। ३७ हुए इसको सायन लग्नकी राशि कर्कके उदय ३४३ से गुणा करा तब ८२७९।५४।५४ हुए इनमें ३० का भाग दिया तब २७६ यह लग्नका भुक्तकाल हुआ इस लग्नके भुक्तकाल २७६ में रविका भोग्य काल ५० को युक्त करा तब ३२६ हुए इनमें सायन सूर्य्य और सायन लग्नके मध्यकी मियुन राशिके उदय ३०४ को युक्त करा तब ६३० पल हुए इसमें ६० का भाग दिया तब १०५० ३० प० यह अभीष्ट काल हुआ ॥

अब सायन लग्न और सायन सूर्य्य यह दोनों एक राशि पर हों तब लग्नसे इष्ट काल साधन और रवि लग्न साधनकी रीति लिखतेहैं—

यदि तनुदिननाथावेकराशौ तदंशान्तरहत उदयः  
स्यात्स्वामिहृत्विष्टकालः। इतत उदय ऊनश्चेत्सशो-  
ध्यो दुरात्राग्निशि तु सरसभाकोत्स्यात्तनूरिष्टकाले ॥ ५ ॥

अन्वयः—यदि, तनुदिननाथौ, एकराशौ, ( तदा ) : तदंशान्तर-  
हतः, उदयः, स्वामिहृत, इष्टकालः, स्यात्, चेत्, उदयः, इनतः, ऊनः



( तदा ), सः, दुरात्रात्, शोध्यः, निशि, तु, सरसभाकात्, इष्ट-  
काले, तनूः, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः—सायन लग्न और सायन सूर्य यह दोनों एक राशिपर स्थित हों तो उनके अंशोंके अन्तरको रविके उदयसे गुणाकर और ३० का भागद्वय तब पलात्मक लब्धि अभीष्ट काल होता है । यदि सूर्यकी अपेक्षा सायन लग्न कम होय तो इस ऊपरकी रीतसे साधेद्वय कालको ६० घटीमें घटावै जो शेष रहे वह अभीष्ट काल होता है ।

स्पष्ट सूर्यमें छः राशि मिलाकर उससे लग्न साधै, परन्तु जो इष्ट काल कहा है उसमें दिनमान घटादेय जो शेष रहे उसको इष्ट काल माने ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

सायन लग्न १ रा० २८ अं० ३७ क० ५० वि० और सायन सूर्य १ रा० २३ अं० ५ क० १५ वि० इन दोनोंकी राशि छोड़ अंशोंका अन्तर करा तब ४ अं० ४४ क० ३५ वि० हुआ इसको वृषभ राशिके उदय २५३ से गुणा करा तब १२०० अं० ० क० ३५ वि० हुये इसमें ३० का भाग दिया तब पलात्मक लब्धि हुई ४० पल इसमें ६० का भाग दिया तब घटी आदि इष्ट काल हुआ ० घ० २० प० ॥

### द्वितीय २ उदाहरण.

सायन सूर्य १ रा० २४ अं० ४९ क० ७ वि० और सायन लग्न १ रा० १७ अं० ४७ क० ११ वि० यहां एकराशिपरही लग्न रविसे कम है इस कारण इन दोनों का जो अन्तर हुआ ७ अं० १ क० ५६ वि० इसको वृषभ राशिका उदय २५३ से गुणा करके तीस ३० का भाग दिया तब ५९ पलात्मक लब्धि हुई इसको ६० घटीमें घटाया तब ५९ घ० १ प० यह अभीष्ट काल हुआ ॥

### तृतीय ३ उदाहरण.

शक्र १५३४ विशाख शुक्र १५ कै. दिन सूर्योदयसे ५९ गत होने पर लग्न साधनी है तहाँ इष्ट घटी ५९ मध्यम सूर्य हुआ १ रा० ४ अं० १२ क० ४२ वि० गति हुई ५८ । ८ यहाँ ५९ घटीसे चालित सूर्य हुआ १ रा० ५ अं० ११ क० ५० वि० मन्दकेन्द्र हुआ १ रा० १२ अं० ४८ क० १० वि० मन्दफल १ अं० २८ क० ५२ वि० यह धन है इसकारण इस मन्दफल १ । २८ । ५२ को चालितस्पष्ट सूर्य १ । ५ । ११ । ५० में युक्त करा तब १ रा० ६ अं० ४० क० ४२ वि० यह हुआ इसमें चर ऋण ९५ विकलाको घटाया तब १ रा० ६ अं० ३९ क० ७ वि० यह

तात्कालिक स्पष्ट सूर्य्य हुआ इसमें अयनांश १८ अं. १० क. को. युक्तकरा तब १ रा. २४ अं. ४९ क. ७ वि. हुआ इसमें ६ राशि युक्तकरा तब ७ रा. २४ अं. ४९ क. ७ वि. हुआ, इससे भोग्यकाल साधा तब भोग्यकाल हुआ ५९ पल तदनन्तर इष्टघटी ५९ को दिनमान ३३ घ. १० पलमें घटाया तब २५ घ. ५० प. यह सूर्यास्तसे घटिकादि इष्टकाल हुआ इस २५ घ. ५० के पलकरके १५५० में पलात्मक भोग्यकाल ५९ को घटाया तब शेष बचे १४९१ पल इनमें धन ३४३+ मकर ३०४+ कुम्भ २५३+ मीन २२१+ मेष २२१= इनके योग १३४१ को घटाया तब १५० शेष रहे इनको ३० से गुणाकरा तब ४५०० हुए इनमें वृषराशिके उदय २५३ का भागदिया तब भंशादि लब्धि हुई १७ अं. ४७ क. ११ वि. इसमें गतराशि (१) मेष युक्तकरा तब १ रा. १७ अं. ४७ क. ११ वि. हुए इसमें अयनांश १८ अं. १० क. को घटाया तब २९ अं. ३७ क. ११ वि. यह लग्नहुई ॥

अथ गोलसंज्ञा-अयनसंज्ञा-दिनार्धज्ञान-रात्र्यर्धज्ञान-तथांशज्ञान ।

गोलौ स्तः सौम्ययाम्यौ क्रियधटरसभे खेचरेऽथाय-  
नेते नक्रात्कर्काच्च पङ्भेऽथचरपल्युतोनास्तु पञ्चे-  
न्दुनाड्यः । घसार्द्धं गोलयोः स्यात्तदयुतखगुणाः  
स्यान्निशार्द्धं त्वयाक्षच्छायेपुण्ड्र्यक्षभायाः कृतिदश-  
मलवोनेयमाशापलांशाः ॥ ६ ॥

अन्वयः-खेचरे, क्रियधटरसभे, सौम्ययाम्यौ, गोलौ, स्तः । अथ, नक्रात, कर्कात, च, पङ्भे, अयने, स्तः, अथ, तु, पञ्चेन्दुनाड्यः, गो-  
लयोः, चरपल्युतोनाः, घसार्द्धम्, स्यात् । तदयुतखगुणाः, निशार्द्धम्,  
स्यात् । अथ, तु, अक्षच्छायेपुत्री, अक्षभायाः, कृतिदशमलवोना,  
इयम्, आशापलांशाः, स्युः ॥ ६ ॥

अर्थः-जब सायन रवि मेषादि छः राशिमें होताहै तब उसको उत्तर गो-  
लीय कहतेहैं, और जब सायन रवि तुलादि छः राशिमें होताहै तब उसको  
दक्षिण गोलीय कहतेहैं, तिसी प्रकार जब सायन रवि कर्कादि छः राशिमें  
होताहै तब उसको दक्षिणायन कहतेहैं, और मकरादि छः राशिमें होताहै तब

१ यह श्लोक दूसरे रात्र्यर्धस्त्रीकरणधिकारमें २२ मा लिखाहै-उसका उदाहरणभी सवि-  
स्तर लिखागयाहै परंतु यहां त्रिमश्राधिकारमेंही प्रासंगिक है-वहां केवल आनुबंगिक है  
सो जान लेना.

उत्तरायण कहतेहैं, पीछे लाघव चरको पल्लतमक समझकर उनको यदि सायन रवि उत्तर गोलार्ध होय तो १५ घटिकामें युक्त करदेय, और यदि सायन रवि दक्षिणगोलार्ध होय तो १५ घटिकामें घटादेय जो शेषरहै वह दिनार्द्ध होताहै, इस दिनार्द्धको ३० घटीमें घटावै तब जो शेषरहै वह रात्र्यर्द्ध होताहै, तदनन्तर दिनार्द्ध और रात्र्यर्द्धको द्विगुणित करनेसे दिनमान और रात्रिमान होताहै ॥ तदनन्तर छाया (पलभा) को ५ से गुणा करनेपर जो अंशादि लब्धि होय उसमें पलभाके वर्गमें १० का भागदेकर जो अंशादि लब्धि मिले उसको घटावै तब जो शेषरहै वह दक्षिण दिशाके अक्षांश होतेहैं ॥ ६ ॥

## उदाहरण.

चर ९३ है, सायनरवि उत्तरगोलार्ध है इसकारण १५ घटीमें चर ९३ पल अर्थात् १ घटी ३३ पलको युक्तकरा तब १६ घ. ३३ प. यह दिनार्द्ध हुआ इस दिनार्द्धको ३० घटीमें घटाया तब १३ घ. ३७ पल यह रात्र्यर्द्ध हुआ, दिनार्द्ध १६ घ. ३३ प. को द्विगुणित करा तब ३३ घ. ६ पल दिनमान हुआ, और रात्र्यर्द्ध १३ घ. ३७ प. को द्विगुणित करा तब २६ घ. ५४ प. रात्रिमान हुआ ॥

छाया ८ अं. ४५ क. ५ से गुणा करा तब २८ अं. ४५ क. का वर्ग करा तब ३३ अङ्गुल ३ लब्धि हुई ३ अं. १८ क. १८ वि. इसको पञ्चगुणित पलभा २८ अं. ४५ क. में घटाया तब २५ अं. २६ ल. ४१ वि. यह काशीका दक्षिण अक्षांश हुआ ॥

अथ नतकाल और उन्नतकाल साधनेकी रीति लिखतेहैं-

यातः शेषः प्राक्परत्रोन्नतं स्यात्कालस्तेनोनं सुख-  
ण्डं नतं स्यात् ॥ ५५ ॥

अन्वयः-प्राक्, यातः, उन्नतम्, स्यात्, परत्र, शेषः, कालः, (उन्नतम्, स्यात्), तेन, उन्नतम्, सुखण्डम्, नतम्, स्यात् ॥ ॥ ॥

अर्थः-सूर्योदयकालसे लेकर मध्याह्नकालपर्यन्त जो कालहै उसको पूर्वकपाल कहतेहैं, और मध्याह्नकालसे लेकर सूर्यास्तपर्यन्त जो कालहै उसको पश्चिमकपाल कहतेहैं, सूर्योदयसे लेकर पूर्वकपालका जो गतकाल हो वह पूर्वोन्नतकाल कहलाताहै, और पश्चिमकपालका जो सूर्यास्तपर्यन्त शेषकाल हो वह पश्चिमोन्नतकाल कहलाताहै, उन्नतकालको दिनार्द्धमें घटादेनेसे जो शेषरहै उसको नतकाल कहतेहैं ॥ ५५ ॥

## उदाहरण.

सूर्योदयसे गतकाल १० घ. ३० प. यह पूर्वोन्नत काल है, इस उन्नतकालको दिनाङ्क १६ घ. ३३ प. में घटाया तब शेषरहा ६ घ. ३ प. यह पूर्वोन्नतकाल हुआ ॥

अब अक्षकर्ण साधनेकी रीति लिखते हैं—

अक्षच्छायावर्गतत्त्वांशयुक्तोमार्तण्डः स्यादङ्गु-  
लाद्योऽक्षकर्णः ॥ ७ ॥

अन्वयः—अक्षच्छायावर्गतत्त्वांशयुक्तः, मार्तण्डः, अङ्गुलाद्यः,  
अक्षकर्णः, स्यात् ॥ ७ ॥

अर्थः—पलभाका घंटे करके उसमें २५ का भागदेय जो लब्धि होय उसको मार्तण्ड कहिये १२ अङ्गुलमें युक्तकरदेय तब अङ्गुलादि अक्षकर्ण होता है ॥ ७ ॥

## उदाहरण.

पलभा ५ अं० ४५ प्रतिअं०का चर्गकरा तब ३३ अं० ३ प्रतिअं० हुए इसमें २५का भागदिया तब १अं० १९ प्रतिअं० लब्धिहुए. तदनन्तर १२ अं०-  
लमें लब्धि १ अङ्गु० १९ प्रतिअङ्गुलको युक्त कर तब १३ अङ्गुल १९ प्रति-  
अं०गुल यह अक्षकर्ण हुआ ॥

अब हारसाधनकी रीति लिखते हैं—

वेदेशाः शरहचराद्व्यरहिताः सौम्यानुदग्गोलयोर्हा-  
रोऽथो घटिकाईयुङ्गतकृतेद्व्यैशः समाख्यः स्मृ-  
तः । चेत्सार्द्धत्रिकुतो नतं यदधिकं वेदाहतं तद्वियु-  
क्स्पष्टोऽसौ तदयुग्धरस्त्वभिमतः स्यादक्षकर्णोद्धतः ॥

अन्वयः—वेदेशाः, सौम्यानुदग्गोलयोः, शरहचराद्व्यरहिताः, हारः,  
( स्यात् ), अथो, घटिकाईयुक्, नतकृतेः, द्व्यैशः, समाख्यः, स्मृतः ।  
चेत्, नतम्, यत्, सार्द्धत्रिकुतः, अधिकम्, ( स्यात्, तदा सार्द्धत्रयो-  
दशहीनम्, कृत्वा, ) वेदाहतम्, तद्वियुक्, असौ, स्फुटः, ( स्यात्, ) ।  
तदयुक्, हरः, अक्षकर्णोद्धतः, अभिमतः, स्यात् ॥ ८ ॥

अर्थः—चरमें ५का भागदेकर जो लब्धिहो वह यदि उत्तरगोलमें होय तो ११४में युक्त करदेय, और यदि पश्चिमगोलमें होय तो ११४में घटादेय तब जो अङ्गु मिले वह मध्यम हार होता है । और नतकालमें ३० पलयुक्त करदेय तब जो अङ्गुहों उनका वर्ग करके दोका भागदेनेसे जो लब्धिहो वह समाख्य होता है, यदि नतकाल १३ घ० ३० प०से अधिक होय तो पूर्वरीतिके अनु-

सार समाख्य लाकर तदनन्तर नतकालमें १३ घ० ३० प० घटावै जो शेषरह उसको चारसे गुणाकरै तब जो गुणनफल हो उसको पहले लायेहुए समाख्यमें युक्त करदेय । और यदि नतकाल १३ घ० ३० प० न्यून हो तो समाख्य यथावत् रहनेदेय । और मध्यम हारमें समाख्यको घटाकर जो शेषरह उसमें अक्षकर्णका भागदेय तब जो लब्धि हो वह अभीष्टहार होताहै ॥ ८ ॥

### उदाहरण.

चर ९३में ५का भागदिया तब लब्धि हुई १८ । ३६ यह सायन सूर्यके उत्तर गोलमें है इसकारण इस लब्धि १८ । ३६को ११४में युक्त करा तब १३२ । ३६ यह हार हुआ । नतकाल ६ घ० ३ प०में घटिकार्ध ३० पल युक्तकरे तब ६ घ० ३३ प० हुए इसका घर्ग करा तब ४२ । ५४ हुए इनमें २का भागदिया तब लब्धि हुई २१ । २७ यह समाख्य हुआ, अब मध्यम हार १३२ । ३६ में समाख्य २१ । २७ घटाया तब १११ । ९ रहे इसमें अक्षकर्ण १३ । १९का भागदिया तब लब्धि हुई ८ । २० यह अभीष्ट हार हुआ ॥

अब इष्टकर्ण और इष्ट छाया साधनेकी रीति लिखतेहैं-

दिग्भाक्षभाहृतचरं स्वगुणं द्विनिघ्नं स्वेष्वंशयुग्युग-  
भवान्वितमत्र भाज्यः । कर्णोद्गुलादिक इष्टहरा-  
सभाज्यः कर्णाकर्वर्गविवरात्पदमिष्टभा स्यात् ॥ ९ ॥

अन्वयः-दिग्भाक्षभाहृतचरम्, स्वगुणम्, ( ततः ), द्विनिघ्नम्, ( ततः ), स्वेष्वंशयुक्, ( ततः ), युगभवान्वितम्, अत्र, भाज्यः, ( स्यात् ) । इष्टहरासभाज्यः, इह, अद्गुलादिकः, कर्णः, ( स्यात् ), कर्णाकर्वर्गविवरात्, पदम्, इष्टभा, स्यात् ॥ ९ ॥

अर्थः-पलभाको १०से गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसका चरमें भागदेय तब जो लब्धिहो उसका वर्गकरै और उस वर्गको दोसे गुणा करै तब जो गुणनफल हो उसमें पाँचका भागदेय तब जो लब्धिहो उसको उ-  
सही गुणनफलमें युक्त करके जो अद्गुयोग हो उसमें ११४ युक्त करदेय तब जो अद्गुयोग हो वह भाज्य कहलाताहै । उस भाज्यमें अभीष्टहारका भागदेय तब जो लब्धिहो वह अद्गुगुलादि इष्टकर्ण होताहै । इष्टकर्णका वर्ग करके उसमें १२का घर्ग अर्थात् १४४ घटावै जो शेषरह उसका वर्गमूल निकालै वह वर्गमूल अद्गुगुलादि इष्टछाया होती है ॥ ९ ॥

## उदाहरण.

पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलको १० से गुणा करा तब ५७ अङ्गुल ३० प्रति-  
अङ्गुल हुए इसका चर ९३ में भागदिया तब लब्धि हुई १।३७ इसका वर्ग  
करा तब २।३६ हुए इनको २ से गुणा करा तब ५।१२ हुए इसमें इसकाही  
पञ्चमांश १।२ युक्त करा तब ६।१४ हुए इसमें ११४ युक्तकरे तब १२०।१४  
यह भाज्य हुआ इस भाज्यमें अभीष्टद्वार ८।२० का भागदिया तब लब्धि हुई  
१४।२५ यह अङ्गुलादि इष्टकर्ण हुआ। इस इष्टकर्ण १४।२५ का वर्ग करा  
तब २०७।५० हुए और अर्क कहिये १२ का वर्ग करा तब १४४ हुए, इन दोनों  
२०७।५०—१४४ का अन्तर करा तब ६३।५० हुए, इसका वर्गमूल लिया  
तब ६ अङ्गुल ४६ प्रतिअङ्गुल ५८ तत्प्रतिअङ्गुल यह इष्टछाया हुई ॥ ९ ॥

अथ इष्टछायासे कर्ण और नतकाल साधनेकी रीति लिखते हैं—

कर्णः स्यात्पदमकभाकृतियुतस्तद्भक्तभाज्योहरोऽ

भीष्टस्तत्पलकणवातरहितो मध्यो हरो द्रव्याहतः ।

चेद्वेदाङ्कधराधिकः पृथगतो वेदाङ्कभूताङ्गुणात्तद्व्य-

स्तस्य पदं घटीमुखनतं स्यादर्द्धनाडीवियुक् ॥ १० ॥

अन्वयः—अर्कभाकृतियुतः, पदम्, कर्णः, स्यात् । तद्भक्तभाज्यः,  
अभीष्टः, हरः, स्यात् । तत्पलकणवातरहितः, द्रव्याहतः, मध्यः, हरः,  
चेत्, वेदाङ्कधराधिकः, ( स्यात्, तदा ), पृथक्, ( स्थाप्यः ), अतः,  
वेदाङ्कभूतात्, गुणात्तद्व्यः, ( कार्य्यः ), तस्य, पदम्, अर्द्धनाडीवि-  
युक्, घटीमुखनतम्, स्यात् ॥ १० ॥

अर्थः—चारहके वर्ग और इष्टछायाके वर्गका योग करके उसका वर्ग-  
मूल निकालें तब वह वर्गमूल इष्टकर्ण कहलाताहै तिस इष्टकर्णका  
भाज्यमें भागदेय तब जो लब्धि मिले वह अभीष्ट द्वार होताहै । तदनन्तर  
तिस अभीष्ट द्वारको अक्षकर्णसे गुणाकरे और जो गुणन फल हो उस-  
को माध्यम द्वार घटावे जो शेष रहे उसको दोसे गुणाकरे तब जो गुणन  
फल हो वह यदि १९४ से अधिक होय तो ऐसा करे कि उस गुणन फल-  
को दो स्थानमें लिखे एक स्थानमें उस गुणन फलमें १९४ घटादेय जो  
शेष रहे उसमें तीनका भाग देय जो लब्धि हो उसको दूसरे स्थानमें  
लिखे हुए गुणन फलमें युक्त करदेय तब जो अङ्गुलयोग हो उसका वर्ग-  
मूल निकालकर उसमें ३० पल घटादेय तब जो शेष रहे उसको नत-

काल जानै, और यदि गुणन फल १९४ से अधिक नहीं तो उस गुणन फलकाही वर्गमूल निकालकर उसमें ३० पल घटावे तब जो शेष रहे उसको नत काल जानै ॥ १० ॥

### उदाहरण.

बारह १२ का वर्ग हुआ १४४ और इष्टच्छाया ७ । ५९ । २२ का वर्ग हुआ ६३ । ५० इन दोनोंका योग हुआ २०७ । ५० इसका वर्गमूल मिला १४ । २५ यह इष्ट कर्ण हुआ इसका भाज्य १२० । १४ में भाग दिया तब लब्धि हुई ८ । २० । २३ यह अभीष्ट हर हुआ इस हरको अक्षकर्ण १३ । १९ से गुणाकरा तब गुणनफल हुआ १११ । ३ इस गुणनफलको मध्यहर १३२ । ३६ में घटाया तब शेष रहे २१ । ३३ इसको २ से गुणाकरा तब ४३ । ६ हुए इसका वर्गमूल लिया तब ६ । ३३ मिला इसमें आधी घड़ी अर्थात् ३० पल घटाए तब ६ घ० ३ प० यह नत काल हुआ ॥ १० ॥

### सार्धत्रयोदशाधिकनतका-उदाहरण.

कल्पित नत १५ । १० में घटिकाद्ध ३० पलको युक्त करा तब १५.घ० ४० प० हुए इसका वर्ग करा तब २४५ । २६ हुआ इसमें २ का भाग दिया तब १२२ । ४३ यह समाख्य हुआ ॥ तदनन्तर नत १५ । १० सार्धत्रयोदशसे अधिकहै इस कारण नतमें १३ । ३० घटाए तब शेषरहा १ । ४० इसको ४ से गुणाकरा तब ६ । ४० यह गुणनफल हुआ इस गुणनफलको समाख्य १२२ । ४३ में घटाया तब शेष रहा ११६ । ३ यह रूपष्ट समाख्य हुआ इस रूपष्ट समाख्य ११६ । ३ को हार १३२ । ३६ में घटाया तब १६ । ३६ हुआ इसमें अक्षकर्ण १३ । १९ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ । १४ यह अभीष्ट हार हुआ इस अभीष्ट हार १ । १४ का भाज्य १२० । १४ में भाग दिया तब लब्धि हुई ९७ । २९ यह इष्ट कर्ण हुआ इसका वर्ग करा तब ९५०३० हुआ और बारहका वर्ग १४४ हुआ इन दोनों वर्गोंका अन्तर हुआ ९३५९० इसको ६० से सर्वान्त करा तब ३३६९२४००० हुए इनका मूल लिया तब ९६ । ४४ यह इष्ट छायाहुई । इसका वर्ग करा तब ९३५८ । ५७ हुआ इसमें बारहको वर्ग १४४ को युक्त करा तब ९५०२ । ५७ हुआ इसका मूल मिला ९७ । २९ यह कर्ण हुआ इसका भाज्य १२० । १४ में भाग दिया तब लब्धि हुई १ । १४ यह अभीष्ट हर हुआ इसको अक्षकर्ण १३ । १९ से गुणाकरा तब १६ । २५ हुआ, इसको मध्य हर १३२ । ३६ में घटाया तब

१ वर्गमूल निकालनेकी रीति हमने "लीलावती" की भाषाटीकामें स्पष्टरीतिसे लिखी है, जो हममें "श्रीगणेशेश्वर" छापाखानेमें छप गई है ।

११६ । ११ रहे इनको दोरसे गुणा करा तब २३२ । २२ हुए यह १९४ से अधिक है इस कारण दो स्थानमें २३२ । २२-२३२ । २२ लिखा एक स्थान १९४ घटाए तब शेषरहे ३८ । २२ इसमें ३ का भाग दिया तब लब्धि हुई १२ । ४७ इसको दूसरे स्थानमें रखे हुए गुणन फल २३२ । २२ में युक्त करा तब २४५९ हुए इसका मूल लिया तब १५ । ४० यह हुआ इस-१५ । ४० में ३० पल घटाए तब १५ । १० रहे यह कल्पित नतकाल हुआ ॥

अथ क्रान्ति साधनेकी रीति लिखते हैं-

चत्वारिंशदशीतिरद्विकुभवः क्रक्षेन्दवोभूधृती पट्ट-  
खाक्षीणि जिनाश्विनोऽङ्गविकृती खाण्यश्विनः सा-  
यनात् । खेटादोर्लवदिग्लवप्रमगतोंकोऽसौ तदूना-  
गताच्छेषघ्नादशलब्धियुग्दशहृतोंशाद्योऽपमः स्या  
त्स्वदिक् ॥ ११ ॥

अन्वयः-सायनात्, खेटात्, दोर्लवदिग्लवप्रमगतः, अंकः, ( स्यात् ), असौ, तदूनागतात्, शेषघ्नात्, दशलब्धियुक्, ( ततः ), दशहृतः, अंशाद्यः, स्वदिक्, अपमः, स्यात् । ( अथ ), चत्वारिंशत्, अशीतिः, अद्विकुभवः, क्रक्षेन्दवः, भूधृती, पट्टखाक्षीणि, जिनाश्विनः, अङ्गविकृती, खाण्यश्विनः, ( एते, नव, अङ्गः, स्युः ) ॥ ११ ॥

अर्थः-सायन सूर्यके भुजकरे और उन भुजोंके अंश करके उनमें १० का भागदेय जो लब्धि होय तत्परिमित नीचे लिखे हुए अंक ग्रहण करे और उस लब्धिमें एक मिलाकर जो अङ्क होय तत्परिमित नीचे लिखे हुए अङ्क फिर ग्रहण करे । तदनन्तर इस द्वितीयवार ग्रहण करे हुए अङ्कमें प्रथमवार ग्रहण करे हुए अङ्कघटादेय तब जो शेषरहे उससे पहली अंशादि बाकीको गुणाकरे तब जो गुणनफल हो उसमें दशका भागदेय तब जो लब्धि हो उसको प्रथम ग्रहणकरे हुए अङ्कमें युक्तकरदेय तब जो अङ्कयोग हो उसमें दशका भागदेय तब जो लब्धि मिले उसको अंशादि क्रान्ति जानै, उसको सायनरवि उत्तर गोलमें होय तो उत्तर और दक्षिण गोलमें होय तो दक्षिण जानै । ( जो अङ्क लब्धिपरिमित ग्रहण करना कहे हैं उन अङ्कोंको लिखते हैं )-४० चालीस और ८० अस्सी-और अद्वि कहिये ७ कुकहिये १ भूकहिये १ अर्थात् ११७ एक सौसतरह-और कुकहिये १ अक्षकहिये ५ इन्दु कहिये १ अर्थात् १५१ एकसौ



इकपावन-और भूकहिये १ धृति कहिये १८ अर्थात् १८१ एकसौइकपासी-  
और पट्ट ६ खकहिये ० अक्षिकहिये २ अर्थात् २०६ दोसौछः-और जिनकहिये  
२४ अश्विन् कहिये २ अर्थात् २२४ दोसौचावीस-और अङ्क कहिये ६ विवृति  
कहिये २३ अर्थात् २३६ दोसौछत्तीस-और ख ० अश्वि ४ अश्विन् २ अर्थात्  
२४० दोसौचालीस, यह नौ अङ्क है ॥ ११ ॥

१	२	३	४	५	६	७	८	९
४०	८०	११७	१५१	१८१	२०६	२२४	२३६	२४०

### उदाहरण.

स्पष्टरवि १ रा. ५ अं. ५२ क. ४१ वि. में अयनांश १८ अं. १० फलाको युक्त  
करा तब १ रा. २४ अ. २ क. ४१ वि. यह सायन रवि हुआ इसके भुजंकरके  
अंश करे तब ५४ अं. २ क. ४१ वि. हुए, इसमें दशका भागदिया तब लब्धि  
हुई ५ शेषबचे ४ अं. २ क. ४१ वि. और लब्धि परिमित अङ्क मिला १८१ और  
एकधिक लब्धि ६ परिमित अङ्क मिला २०६ इन दोनों अङ्कोंका अन्तर करा तब  
२५ हुआ इस अन्तरसे शेष ४ अं. २ क. ४१ वि. को गुणाकरा तब १०१ अ.  
७ क. ५ वि. हुआ इसमें १० का भागदिया तब लब्धि हुई १० अं. ६ क. ४२ वि.  
इस लब्धिमें प्रथम ग्रहण करे हुए अङ्क १८१ को युक्त करा तब १९१ अ. ६ क.  
४२ वि. हुआ इसमें १० का भागदिया तब लब्धि हुई १९ अं. ६ क. ४० वि. यह  
क्रान्ति हुई और यह सायनरवि उत्तर गोलमें है इसकारण उत्तर है ॥ ११ ॥

अथ और प्रकारसे क्रान्ति साधनेकी रीति लिखते हैं-

स्युः खण्डानि खवाद्वयोऽम्बरकृताः शैलामयोऽध्य  
मयस्त्रिंशत्तत्त्वधृतीनवारिनिधयस्तैः सायनांशग्रहा-  
त् । वाहंशाभ्रकुभागसंख्यकयुतः शेषश्च घाताद्-  
शात्याढ्या दिग्विहता लवादिपमस्तद्विक्रस्वगो-  
लाद्भवेत् ॥ १२ ॥

अन्वयः-खवाद्वयः, अम्बरकृताः, शैलामयः, अध्यमयः, त्रिंशत्  
तत्त्वधृती, इनवारिनिधयः, ( एतानि ), खण्डानि, स्युः, तैः, साय-  
नांशग्रहात्, वाहंशाभ्रकुभागसंख्यकयुतिः, च, शेषैः, घातात्, दशा-  
त्याढ्या, ( ततः ), दिग्विहता, स्वगोलात्, तद्विक्र, लवादिः, अपमः,  
रयात् ॥ १२ ॥

अर्थः—ख ० चार्द्वय ४ अर्थात् ४० चालीस,—और अम्बर ० कृत ४ अर्थात् ४० चालीस,—और शैल ७ अग्नि ३ अर्थात् ३७ सैंतीस,—और अधि ४ अग्नि ३ अर्थात् ३४ चौतीस—और त्रिशत् ३० तीस,—और तत्त्व अर्थात् २५,—और धृति अर्थात् १८ अठारह,—और इन अर्थात् १२ बारह,—और वारिनिधि अर्थात् ४ चार । यह नौ भङ्क हैं ॥

१	२	३	४	५	६	७	८	९
४०	४०	३७	३४	३०	२५	१८	१२	४

सायनरविके भुज करके अंशकरै और उन अंशोंमें १० का भागदेय तब जो लब्धि मिलै तत्परिमित ऊपर लिखेहुए भङ्कपर्यन्त पहले सम्पूर्ण भङ्कोंका योग ग्रहण करै और उस लब्धिमें एक युक्त करके तत्परिमित भङ्क ग्रहण करके उससे पहले शेषभूत अंशादिको गुणाकरै तब जो गुणनफल हो उसमें १० का भागदेय तब जो लब्धि हो उसमें ऊपरोक्त भङ्कयोग मिलावै तब जो एकट्ठा भङ्कयोग हो उसमें दशका भागदेनेसे जो लब्धि हो वह क्रान्ति होतीहै उसको सायनरवि उत्तर गोलके अन्तर्गत हो तौ उत्तर और दक्षिण गोलमें होय तौ दक्षिण जानै ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

स्पष्टरवि १ रा. ५ अं. ५२ क. ४१ वि. में अपनांश १८ अं० १० क. को युक्त करा तब १ रा. २४ अं. २ क. ४१ वि. यह सायनरवि हुआ इसके भुज करके अंश करे तब ५४ अं. २ क. ४१ वि. हुए इनमें दश १० का भागदिया तब लब्धिहुई ५ शेषवचे ४ अं. २ क. ४१ वि. और लब्धि ५ परिमित ऊपर लिखे हुए भङ्कपर्यन्त पहले सम्पूर्ण भङ्कों ४०—४०—३७—३४—३० का योग १८१ हुआ फिर एकाधिक लब्धि ६ परिमित भङ्क २५ से ऊपरोक्त अंशादि शेष ४ अं. २ क. ४१ वि. को गुणाकरा तब १०१ अं. ७ क. ५ वि. हुए इनमें १० का भागदिया तब १० अं. ६ क. ४२ वि. लब्धिहुई इसमें ऊपरके भङ्कयोग १८१ को युक्त करा तब १९१ अं. ६ क. ४२ वि. हुए इनमें १० का भागदिया तब १९ अं. ६ क. ४० वि. यह क्रान्ति सायनरवि उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तरहै ॥ १२ ॥

अब प्रकारान्तरसे स्थूलक्रान्ति सायनेकी रीति लिखतेहैं—

पट्टपडिपूदाधिदृक्भिरर्द्धैः खेटभुजांशदिनांशमिते-  
क्यम् । शेषहैतैप्यंदिनांशयुतंवांशाद्यपमः सुखसं-  
व्यवहृत्ये ॥ १३ ॥

अन्वयः-वा, पदपडिषूदधिद्विभुभिः, अर्द्धैः, खेटमुजांशदिनांश-  
मितैक्यम्, शेषहैतैष्यदिनांशयुतम्, अंशाद्यपमः, सुखसंन्यवहत्यै,  
( स्यात् ) ॥ १३ ॥

अर्थः-सायनस्पष्ट रविके भुजकरके अंशकरै, उन अंशोंमें १५का भागदेय  
जो लब्धि मिलै तत्परिमित नीचे लिखे हुए खण्डोंका योग करलेय, और  
लब्धिमें एक मिलाकर तत्परिमित अंक ग्रहणकरके उससे पहली बाकीको  
गुणाकरै तब जो गुणनफलहो उसमें १५का भागदेकर जो लब्धिहो उसको  
ऊपरोक्त भङ्गयोग मिलादेय तब अंशादि स्थूलक्रान्ति 

१	२	३	४	५	६
६	६	५	४	३	१

  
होतीहै, क्रान्तिकी दिशा जाननेकी रीति पहलै कह चुकेहै।

### उदाहरण.

सायनस्पष्टरवि १ रा० २४ अं० २ क० ४१ वि० इसके भुजकरके अंशकरै  
तब ५४ अं० २ क० ४२ वि० हुए इसमें १५का भागदिया तब लब्धि हुई ३ शेष  
रहा ९ अं० २ क० ४३ वि० लब्धि ३ परिमित तीन क्रान्ति ६-६-५का योग  
हुआ १७ और एकाधिक लब्धि ४ परिमित क्रान्तिके भङ्ग ४ से शेष ९ अं०  
२ क० ४१ वि०को गुणाकरै तब ३६ अ० १० क० ४४ वि० हुआ इसमें १५का  
भागदिया तब २ अं० २४ क० ४३ वि० लब्धि हुई इसको ऊपरोक्त भङ्गयोग  
१७ में युक्त करा तब १९ अं० २४ क० ४३ वि० यह क्रान्ति हुई, यह सायन-  
रवि उत्तर गोलमें है इसकारण उत्तरहै ॥ १३ ॥

अथ स्थूलक्रान्तिसं भुजांश साधनेकी रीति लिखतेहैं-

ततो दलानि शोधयेत्तिथिप्रशेषमेप्यहत्।तिथिप्र-  
शुद्धसंख्यया युतं भवन्ति दोलंवाः ॥ १४ ॥

अन्वयः-ततः, दलानि, शोधयेत्, तिथिप्रशेषम्, एप्यहत्, ( कार्यम् ),  
( ततः ), तिथिप्रशुद्धसंख्यया, युतम्, दोलंवाः, भवन्ति ॥ १४ ॥

अर्थः-तिथि क्रान्तिमें घटते पहलै बचेहुए प्रान्तयद् नितने घटतयै, उतने  
घटायै भन्तमें जो शेषरहै उसको १५ से गुणाकरै तब जो गुणनफलहो  
उसमें भङ्ग दिये जो नही घटतयाया उत प्रान्तयद् या भागदेय तब जो  
लब्धिहो उसको अंशादि जानि उन अंशोंमें जितने संप्रत्य प्रान्तयद् ऊपर  
घटाए उत सहायको १५ से गुणाकरै जो गुणनफल हो यह अंशमें युक्त  
करदेय तब भुजांश होतै ॥ १४ ॥

## उदाहरण.

पूर्व साधनकरे हुई क्रान्ति १९ अं० २४ क० ४३ वि०के अंशोंमें प्रथम क्रान्त्यङ्कको घटाया तब शेषरहे १३ अं० २४ क० ४३ वि० इस शेषके अंशोंमें द्वितीय क्रान्त्यङ्कको घटाया तब ७ अं० २४ क० ४३ वि० शेषरहे इस शेषके अंशोंमें तृतीय क्रान्त्यङ्कको घटाया तब शेषरहे २ अं० २४ क० ४३ वि० अब इस शेषमें भागका क्रान्त्यङ्क नहीं घटसका इसकारण इस अन्तिम शेष २।२४।४३ को १५से गुणा करा तब ३६ अं० १० क० ४५ वि० हुए इसमें जो क्रान्त्यङ्क नहीं घटसकाया उसका भागदिया तब लब्धि हुई ९अं० २क० ४१ वि० । अब जितने संख्यक क्रान्त्यङ्क घटाएये उस ३ संख्याको १५से गुणा करा तब ४५ हुए इनको उस लब्धि ९अं० २क० ४१ वि०में युक्त करा तब ५४ अं० २ क० ४१ वि० यह साधनरविके भुजांश हुए ॥

अब यदि रविका ज्ञान न होय तौ केवल दिनमानसेही स्यालक्रान्ति साधनेकी रीति लिखते हैं—

द्युदलतिथिवियोगस्तद्दिनाज्यश्वरं स्यादथ निजग-  
जभागेपेतमक्षप्रभातम् । दिनकृदपमभागास्तत्त्व-  
लितायुताः स्युर्द्युदलकृशपृथुत्वे ते क्रमाद्या-  
म्यसाम्याः ॥ १५ ॥

अन्वयः—द्युदलतिथिवियोगः, विनाज्यः, चरम्, स्यात्, अथ, तत्, निजगजभागेपेतम्, ( ततः ), अक्षप्रभातम्, ( ते ), दिनकृदपम-  
भागाः, स्युः, ते, तत्त्वलितायुताः, द्युदलकृशपृथुत्वे, क्रमात्, याम्य-  
साम्याः, स्युः ॥ १५ ॥

अर्थः—दिनाह्न और पन्द्रह घटिकाका जो अन्तर हो उसको साटसे गुणा करे तब पलात्मक चर होताहै, उसमें अपने अष्टमांशको युक्त करेय तब जो अंकहो उसमें पलभाका भागदेय तब जो अंशादि लब्धिहो उसमें १५कलायुक्त करे तब रविकी क्रान्तिके अंशादि होते हैं वह अंशादि यदि १५ घड़ीसे अधिक हों तौ उत्तर और कम हों तौ दक्षिण होतेहैं ॥ १५ ॥

## उदाहरण.

दिनाह्नहै १६ घ० ३३ प० इसमें १५ घ० घटाई तब शेषरहे १ घ० ३३ प० इसको ६० से गुणा करा तब ९३ पल, यह पलात्मक चर हुआ इसमें द्यु

९३ काही अष्टमांश ११ । ३७ । ३० युक्त करे तब १०४ । ३७ । ३० हुए । इसमें पलभा ५ । ४१ का भाग देनेके निमित्त भाजक ५ । ४१ और भाज्य १०४ । ३७ । ३० दोनोंको सवर्णित करा तब भाजक हुआ २०७०० और भाज्य हुआ ३७६६५० तदनन्तर भाज्य ३७६६५० में भाजक २०७०० का भागदिया तब अंशदि लब्धि १८ अं० ११ क० ४४ वि० हुई इसमें २५ कला युक्त करी तब १८ अं० ३६ क० ४४ वि० यह क्रान्ति हुई यह दिनार्ध १५ घ० से अधिक है इसकारण उत्तर है ॥

अब नतांश उन्नतांश और पराख्यके साधनेकी रीति लिखते हैं-

क्रान्त्यक्षजसंस्कृतिर्नतांशास्तद्धीना नवतिः स्युरु-  
न्नतांशाः । दिनमध्यभवास्ततोऽपि ये स्युः क्रान्त्यं-  
शा लघुखण्डकैः पराख्यः ॥ १६ ॥

अन्वयः-क्रान्त्यक्षजसंस्कृतिः, नतांशाः, स्युः, तद्धीना, नवतिः,  
दिनमध्यभवाः, उन्नतांशाः, ( स्युः ), ततः, अपि, लघुखण्डकैः ये,  
क्रान्त्यंशाः, स्युः, ( ते ), पराख्यः ॥ १६ ॥

अर्थः-क्रान्ति दक्षिण होय तौ उसको अक्षांशमें युक्तकरदेय और क्रान्ति उत्तर होय तौ उसको अक्षांशमें घटादेय तब दक्षिण नतांश होते हैं, यदि क्रान्ति उत्तर होय और अक्षांशकी अपेक्षा अधिक होय तब क्रान्तिमें अक्षांश घटानेसे उत्तरनतांश होते हैं, और नतांशको ९० में घटादेय तब उन्नतांश होते हैं, परन्तु यह दिनके मध्यकाल अर्थात् मध्याह्नकालके होते हैं इष्टकालके नहीं होते हैं । उन्नतांशोंको भुजमानकर उनसे क्रान्त्यंशोंके द्वारा स्थूल क्रान्ति लाये तब पराख्य होता है ॥ १६ ॥

उदाहरण.

उत्तरक्रान्ति १९ अं० ६ क० ४० वि० को अक्षांश ३५ अं० २६ क० ४२ वि० में घटाया तब ६ अं० २० क० २ वि० यह दक्षिणनतांश हुए इन नतांशों ६।२०।२ को ९० में घटाया तब शेष रहे ८३ अं० ३९ क० ५८ वि० यह उन्नतांश हुए । इससे लाई हुई स्थूल क्रान्ति २३ अं० ३४ क० ३९ वि० हुई इसको पराख्य कहते हैं ॥

अब अन्य प्रकारसे उन्नतकालसे अभीष्टकालसाधन लिखते हैं-

नवतिगुणितमिष्टमुन्नतं ध्रुवलङ्घतं फलभागतो-  
पमः । कथितपरगुणस्तदुद्धृता रविनवपट्च्छ्रवणोऽ-  
थवा भवेत् ॥ १७ ॥

अन्वयः—इष्टम्, उन्नतम्, नवतिगुणितम्, ( ततः ) द्युदलहतम्, ( कार्य्यम्, तदा, ) फलभागतः, अपमः, कथितपरगुणः, ( कार्य्यः ), तदुद्धृताः, रविनवपट्, अथवा, श्रवणः, भवेत् ॥ १७ ॥

अर्थः—अभीष्ट उन्नतकालको ९० से गुणाकरै तब जो गुणनफल हो उसमें दिनाङ्कका भागदेय तब जो अंशादि लब्धि होय उससे स्थूल क्रान्ति लाकर उसको पूर्वोक्त पराख्यसे गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसका “रविनवपट्” कहिये ६९१२ में भागदेय तब जो लब्धि हो वह अङ्गुलादिकर्ण होता है ॥ १७ ॥

### उदाहरण.

उन्नतकाल १० घ. ३० प. को ९० से गुणाकरा तब ९४५ घटी हुई इसमें दिनाङ्क १३ घ. ३३ प. का भागदिया तब लब्धि हुई ५७ अं. ५ क. ५८ वि. इससे लाई हुई क्रान्ति २० अं. १३ क. ३५ वि. को पराख्य २३ अं. ३४ क. ३९ वि. से गुणाकरा तब ४७६ अं. ५३ क. १५ वि. हुई इस गुणनफलका ६९१२ में भागदिया तब लब्धि मिली १४ अङ्गुल २९ प्रतिअङ्गुल यह इष्टकर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अब इष्टकर्णसे उन्नतकाल साधनेकी रीति लिखते हैं—

तरणिनवरसाः श्रवोद्धृताः परविहृता अपमो भवे-  
ततः । दिनदलगुणिता भुजांशका नवतिहृता अ-  
थवेष्टमुन्नतम् ॥ १८ ॥

अन्वयः—अथवा, तरणिनवरसाः, श्रवोद्धृताः, ( ततः ), परविहृताः, ( कार्य्याः, फलम् ), अपमः, भवेत् । ततः, भुजांशकाः, दिनदल-  
गुणिताः, ( ततः ), नवतिहृताः, इष्टम्, उन्नतम्, ( स्यात् ) ॥ १८ ॥

अर्थः—“तरणिनवरस” कहिये ६९१२ में इष्टकर्णका भागदेय तब जो लब्धि होय उसमें फिर पराख्यका भागदेय तब जो लब्धि होय वह स्थूल क्रान्ति होती है, तदनन्तर उस क्रान्तिसे पूर्वोक्तरीतिके अनुसार भुजांश लाकर उनको दिनाङ्कसे गुणाकरै तब जो गुणनफल हो उसमें ९० का भागदेय तब जो लब्धि हो वह पटिकादि उन्नतकाल होता है ॥ १८ ॥

### उदाहरण.

६९१२ में इष्टकर्ण १४ अङ्गुल २९ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब लब्धि हुई ४७६ अं. ५३ क. १५ वि. इसमें पराख्य २३ अं. ३४ क. ३९ वि. का भागदिया

तब लब्धि हुई २० अं. १३ क. ३५ वि. यह स्थूल क्रान्ति हुई इससे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार भुजांश आये ५७ अं. ५ क. ५८ वि. इसको दिनार्द्ध १६ घ. ३३ प. से गुणाकरा तब ९४५ हुए इनमें ९० का भागदिया तब लब्धि हुई १० घ. ३० प. यह उन्नतकाल हुआ ॥

अब उन्नतकालसे यन्त्रजोन्नतांश साधनेकी रीति लिखतेहैं-

खाङ्कजोन्नतघटिकादिनार्द्धभक्ता भागाः स्युस्तदप-  
मजांशकाः परघ्नाः।सिद्धाप्तानिगदितवत्ततो भुजां-  
शास्तत्काले स्युरिति च यन्त्रजोन्नतांशाः ॥ १९॥

अन्वयः-खाङ्कजोन्नतघटिकाः, दिनार्द्धभक्ताः, भागाः, स्युः, । तद-  
पमजांशकाः, परघ्नाः, ( ततः ), सिद्धाप्ताः, ततः, निगदितवत्, भुजां-  
शाः, तत्काले, यन्त्रजोन्नतांशाः, स्युः ॥ १९ ॥

अर्थः-उन्नतकालकी घटिकाओंको ९० से गुणाकरै तब जो गुणनफल हो उसमें दिनार्द्धका भागदेय तब जो अंशादिलब्धि हो उससे स्थूल क्रान्ति लाकर उसको पराख्यसे गुणाकरै और जो गुणनफल मिले उसमें २४ का भाग देय तब जो लब्धि हो उसको स्थूल क्रान्ति मानकर उससे भुजांश लावै यही यन्त्रजोन्नतांश होतेहैं ॥ १९ ॥

### उदाहरण.

उन्नतकाल १० घ० ३० प० को ९० से गुणाकरा तब ९४५ हुई इनमें दिनार्द्ध १६ घ० ३३ प० का भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ५७ अं. ५ क० ५८ वि० यकाल इससे लाईहुई क्रान्ति २० अं० १३ काला ३५ वि० हुई इस-  
को पराख्य २३ अंश ३४ काला ३९ वि० से गुणा करा तब ४७६ अं० ५३ क० १५ वि० हुए इनमें २४ का भाग दिया तब लब्धि हुई १९ अं० ५२ क० १३ वि० इसमें लापहृण भुजांश ५५ अं० ४५ क० ४८ वि० यही यन्त्रजोन्नतांश हुए ॥

अब इष्टयन्त्रजोन्नतांशसे उन्नत काल साधनेकी रीति लिखतेहैं-

अभिमतयन्त्रलवास्ततोऽपमोऽसौ जिननिघ्नः परह-  
त्ततो भुजांशाः।द्युदलघ्नाः खनवोद्धृताः कपाले प्रा-  
कपश्चाद्वटिकाः क्रमाद्वृत्तेऽप्याः ॥ २० ॥

१ यन्त्र क. १५० गुण्य यन्त्र और यन्त्र जो अतोन्नत वदिने गुण्य यन्त्रसे मध्यं पृथ्वीकी पदा-  
ते जिह्वे अतोन्नत उभा शीरे ॥

अन्वयः—अभिमतयन्त्रलवांः, ततः, ( यः ), अपमः असौ, जिन-  
निन्नः, परहत्, ततः, भुजांशाः, ( स्युः, ते ), द्युदलत्राः, खनवोद्धृताः,  
पश्चात्कपाले, क्रमात्, गतैष्याः, घटिकाः ( स्युः ) ॥ २० ॥

—अभीष्ट यंत्रजोत्रतांशसे स्थूल क्रान्ति लाकर उसको चौबीससे  
१२ तब जो गुणन फल हो उसमें पराल्यका भाग देय तब जो लब्धि  
उसको भंशादि स्थूल क्रान्ति जानै और उससे भुजांश लाये फिर  
दिनाहंसे गुणा करे तब जो गुणनफल हो उसमें ९० भाग देय  
तो लब्धि होय यह घटिकांभादि उन्नतकाल पूर्वकपालमें होय तो  
और उत्तर कपालमें होय तो ण्य होता है ॥ २० ॥

### उदाहरण.

अभीष्टयंत्रजोत्रतांश ५५ अं० ४५ क० ४८ वि० इससे लाईहुई क्रान्ति  
१९ अं० ५३ कला १३ वि० को २४ से गुणाकर तब ४७६ अं० ५३ क० १३  
वि० हुए इसमें पराल्य ३३ अं० ३४ क० ३९ वि० का भाग दिया तब २०  
अं० १३ कला ३५ विकला लब्धि हुई इसको क्रान्ति मानकर लाये हुए भुजां-  
श ५७।५।५८ को दिनाहं १६ घ० ३३ प० से गुणा करा तब ९४५ घ०  
हुए इसमें ९० का भाग दिया तब १० घ० ३० प० यह पूर्व कपालमें होनेको  
कारण गत उन्नत काल हुआ ॥ २० ॥

अब यंत्रजोत्रतांशसे इष्टकर्ण साधनेकी रीति लिखते हैं—

यन्त्रलवोत्थक्रान्तिलवात्ता वस्विभदस्त्राः स्यादिह  
कर्णः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—यन्त्रलवोत्थक्रान्तिलवात्ताः, वस्विभदस्त्राः, इह, कर्णः,  
स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः—यंत्रजोत्रतांशसे क्रान्ति लाकर उसका वस्विभदस्त्र कहिये २८८  
में भाग देय तब जो लब्धि हो यह भट्टलादि कर्ण होता है ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

यंत्रजोत्रतांश ५५ अं० ४५ क० ४८ विकलांसे लाईहुई क्रान्ति १९ अं०  
५३ क० १३ वि० का २८८ में भाग दिया तब भट्टलादि लब्धि हुई १४ भट्टल  
२९ प्रतिभट्टल ३८ तत्प्रतिभट्टल यह इष्ट कर्ण हुआ ॥ ५५ ॥



अथ इष्ट कर्णसे यत्रजोन्नताश साधनेकी रीति लिखते है-

**कर्णहृतास्तेस्यादपमोऽतोबाहुलवाःस्युर्यन्त्रलवावा २१**

अन्वयः-ते, कर्णहृताः, अपमः, स्यात्, अतः, बाहुलवाः, वा, यन्त्र-  
लवाः, स्युः ॥ २१ ॥

अर्थ-तिन यस्विभद्वय २८८ में कर्णका भाग देय तब जो लब्धि हो वह क्रान्ति होती है, तदनन्तर इसी क्रान्तिसे भुजाश लावे वह भुजाशही यत्रजोन्नताश होते हैं ॥ २१ ॥

### उदाहरण.

२८८ में इष्ट कर्ण १४ अङ्गुल २९ प्रतिअङ्गुल ३८ तत्प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब लब्धि हुई १९ अ० ५२ क० १३ वि० यह क्रान्ति हुई इससे लाए हुए भुजाश हुए ५५ अ० ४५ क० ४८ वि० यही यत्रजोन्नताश है ॥ २१ ॥

सर्वत्र नालिकाबन्धादि और घुण्डमण्डपादि विधिमें दिक्साधनका कार्य पड़ता है इस कारण अब दिक्साधनकी रीति लिखते हैं-

**वृत्तेसमभूगते तु केन्द्रस्थितशङ्कोः क्रमशो विशत्य-  
पैति । छायाग्रमिहापरा च पूर्वा ताभ्यां सिद्धति  
मेरुदक्चयाम्या ॥ २२ ॥**

अन्वयः-समभूगते, वृत्ते, केन्द्रस्थितशङ्कोः, छायाग्रम्, क्रमशः,  
विशति, इह, अपरा, ( स्यात् ), ( यत्र ), च, अपेति, ( तत्र ), पूर्वा,  
( स्यात् ), ताभ्याम्, सिद्धतिमेः, उदक, याम्या, च, ( स्यात् ) ॥ २२ ॥

अर्थ-जलकी समान इगस्तार करी हुई क्षमिमें इष्ट त्रिज्या परिमित सूर्यसंज्ञक यन्त्रका, और उस यन्त्रके मध्यमें द्वादश अङ्गुलका शङ्क गाढ़े, पृष्ठाक्षमें उस शङ्ककी छायाका अग्र यन्त्रका जहा स्पष्ट करे, तहाँ पश्चिम दिशाका चिन्ह करे और अपराक्षमें तिस शङ्ककी छायाका अग्र-भाग जहाँ यन्त्रसे बाहर पड़े तहाँ पूर्व दिशाका चिन्ह करे, तदनन्तर पूर्व पश्चिम त्रिज्याकी सीधपर एक रेखा खींचे यह पृष्ठापर रेखा होती है, तिस पृष्ठापर रेखापर यन्त्रके मध्यमें एक लम्ब खींचे यह लम्बके ऊपर और नीचे जहाँ यन्त्रका मिले यह दक्षिणोत्तर रेखा होती है। जिस दिन ३० पड़ीरा दिनमान होता है उस दिनही इस प्रकार दिक्साधन होता है ॥ २२ ॥

अब दूसरी रीतिसे दिक्साधन और भुजसाधन कहते हैं—

वार्कक्रान्तिलवाक्षकर्णनिहतिर्भाकर्णनिघ्नीनभोक्षा

ग्न्याप्ता रविदिग्भुजोयमदिशद्विघाक्षभासंस्कृतः ॥

केन्द्रेभोत्पद्यतौ सपूर्णगुणवद्वाग्रात्प्रदेयो भवेद्या-

म्योदक्सभुजार्धकेन्द्रनिहितारज्जुस्तुपूर्वापरा ॥२३॥

अन्वयः—वा, अर्कक्रान्तिलवाक्षकर्णनिहतिः, भाकर्णनिघ्नी, नभो-  
क्षाम्याप्ता, रविदिग्भुजः, स्यात् । ( सः ), यमदिशद्विघाक्षभासं-  
स्कृतः, ( शेषदिग्भुजः, स्यात् ), सः, केन्द्रेभोत्पद्यतौ, पूर्णवत्, अग्रात्,  
प्रदेयः, सः, याम्योदक्, भवेत्, भुजार्धकेन्द्रनिहता, रज्जुः, तु, पूर्वा-  
परा, ( स्यात् ) ॥ २३ ॥

अर्थः—सूर्यकी क्रान्तिको कर्णसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसको  
फिर छायाकर्णसे गुणाकरे तब जो गुणनफल हो उसमें नभोक्षामि क-  
हिये ३५० का भागदेय तब जो लब्धि हो वह मध्यम भुज होताहै, यह सायन  
सूर्य्य उत्तर गोलमें होय तो उत्तर होताहै, और सायनसूर्य्य दक्षिण  
गोलमें होय तो दक्षिण होताहै, तदनन्तर पलभाको २से गुणाकरके जो गुण-  
नफल मिलै उसको दक्षिण मान और उसमें मध्यमभुज दक्षिण होय तो युक्त  
कर देय और मध्यम भुज उत्तर होय तो घटादेय तब जो अङ्कहों वह दक्षिण  
भुज होताहै, और यदि मध्यम भुज उत्तर होय और द्विगुणित पलभासे अ-  
धिक होय तो द्विगुणित पलभाको मध्यम भुजामें घटादेय जो शेष रहे सो अ-  
ङ्कुलादि उत्तर भुज होताहै ॥ अर्थात् छाया परिमित सूत्रसे समभूमिपर  
एकवर्तुल बनाकर उस वर्तुलके मध्यमें एक द्वादश अङ्गुलका शङ्कु गाढ़े उस  
शङ्कुकी प्रवेशकालकी और निर्गम कालकी छायाके अग्रभागसे भुजांगुल  
परिमित शलाका लेकर वह भुज दक्षिण होय तो दक्षिणकी और उत्तर होय तो  
उत्तरकी और पूर्णज्याकी समान अर्थात् वर्तुलके दूसरे ओर लगजाय इस  
प्रकार रेखा खींचे वह दक्षिणोत्तर रेखा होतीहै तदनन्तर दक्षिणोत्तर रेखाको  
आधा करके उस बिन्दु और वर्तुलके मध्यका बिन्दु इन दोनोंकी सीध  
बोधकर एक रेखा खींचे वह पूर्वापररेखा होती है ॥ २३ ॥

### उदाहरण.

दृष्टकाल १० घ. ३० प. है तत्कालीन स्पष्ट सूर्य १ रा. ५ अं. ५२ क. ४१ वि.  
है इससे लाईहुई क्रान्ति १९ अंश ६ क० ४० वि. को अक्षकर्ण १३ अङ्गुल १९

प्रतिअङ्गुलसे गुणाकरा तब २५४।२९।४६ हुए इनको छायाकुण १४ अङ्गुल २४ प्रतिअङ्गुलसे गुणाकरा तब ३६६९ अङ्गुल ३॥ प्रतिअङ्गुल हुए इसमें नभोक्षामि कहिये ३५० का भागदिया तब लब्धिहुई १० अङ्गुल २८ प्रतिअङ्गुल यह मध्यम भुज सूर्यके उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तरहै, अब पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलको २ से गुणाकरा तब ११ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल गुणनफल दक्षिण हुआ, इसमें मध्यम भुज १० अङ्गुल २८ प्रतिअङ्गुलको घटाया तब शेषरहा १ अङ्गुल २ प्रतिअङ्गुल यह दक्षिण भुज हुआ ॥२३॥

अथ अन्यरीतिसे दिक्साधनके निमित्त दिगंशसाधनकी रीति लिखतेहैं-

द्युमानखगुणान्तरं शिवगुणं दिनेऽल्पाधिके ह्यपागु-  
दगथानुदग्भवति यन्त्रभागापमः । वसुधुभयसं-  
स्कृतिर्नवतियन्त्रभागान्तरोद्भवापमहतास्ततो भु-  
जलवा दिगंशाः स्मृताः ॥ २४ ॥

अन्वयः-शिवगुणम्, द्युमानखगुणान्तरम्, दिने, अल्पाधिके, अपाक्, उदक्, भवति, अथ, हि, यन्त्रभागापमः, ( सदा ), अनुदक्, ( भवति ) । उभयसंस्कृतिः, वसुमी, ततः, नवतियन्त्रभागान्तरोद्भवापमहता, ( ततः ), ( ये ), भुजलवाः, ( ते ), दिगंशाः, स्मृताः ॥ २४ ॥

अर्थः-दिनमान और ३० घटीके अन्तरको ११ से गुणाकरै तब जो गुणनफल अंशादि होय वह यदि दिनमान, ३० घटीसे अधिक होय तौ उत्तर और कम होय तौ दक्षिण होताहै । तदनन्तर यन्त्रजोन्नतांशसे क्रान्ति साथै उस क्रान्तिको सदा दक्षिण समझै । और इस क्रान्ति तथा ऊपरोक्त अंशादि गुणनफल इन दोनोंकी दिशा एकही होय तौ दोनोंका योग करलेय, और यदि भिन्न दिशा होय तौ अन्तर करलेय तब जो अङ्क लब्ध हों उनको भाउसे गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसमें ९० और यन्त्रजोन्नतांशके अन्तरसे लाईहुई क्रान्तिकान् भाग देय तब जो लब्धि होय उसको क्रान्ति समझै, इस क्रान्तिसे भुजांश लावै, यह भुजांशही दिगंश कहलातेहैं ॥ २४ ॥

### उदाहरण.

दिनमान २२ घ. ६ प. और ३० घटीका अन्तरकरा तब ३ घ. ६ प. हुआ इसको ११ से गुणाकरा तब ३४ अं. ६ क. हुआ, यह गुणनफल " तीस ३० घटीकी अपेक्षा दिनमान अधिक था " इसकारण उत्तर हुआ । अथ यन्त्रजो-

त्रतांश ५५ अं. ४५ क. ४८ वि. है इस लाईहुई स्थूलक्रान्ति दक्षिण १९ अं. ५३ क. १३ वि. इसकी और ऊपरोक्त गुणाकारकी भिन्नदिशाहै इसकारण ऊपरोक्त अंशादि गुणनफल ३४ अं. ६ क. और स्थूल क्रान्ति १९ अं. ५३ क. १३ वि. का अन्तर करा तब १४ अं. १३ क. ४७ वि. हुआ इसको ८ से गुणाकरा तब ११३ अं. ५० क. १६ वि. हुए इसमें ९० अं. और यन्त्रजोत्रतांश ५५ अं. ४५ क. ४८ वि. के अन्तर ३४ अं. १४ क. १२ वि. से लाईहुई क्रान्ति १३ अं. २४ क. ४४ वि. का भागदिया तब लब्धिहुई ८ अं. २९ क. १५ वि. इससे लाए हुए भुजांश २१ अं. १३ क. २४ वि. यह दिगंश हुए ॥ २४ ॥

अब दिगंशोंसे दिक्साधनकी रीति लिखतेहैं-

समभुविनिहिते तुरीययन्त्रे स्पृशति यथा च दिगं-  
शकाग्रकेन्द्रे। अवलम्बविभोत्थकेन्द्रसंस्थेपीकाभा-  
थ दिशोऽत्र यन्त्रगाः स्युः ॥ २५ ॥

अन्वयः-समभुवि, तुरीययन्त्रे, निहिते, ( सति ), दिगंशकाग्रे,  
अवलम्बविभोत्थकेन्द्रसंस्थेपीकाभा, यथा, स्पृशति, ( तथा, यन्त्रे,  
साधिते ), अत्र, यन्त्रगाः, दिशः, स्युः ॥ २५ ॥

अर्थः-इष्टकालमें जलकी समान इक सार करी हुई भूमिपर तुरीय यन्त्र  
रखकर उसपर दिगंश देय अर्थात् यन्त्रकी परिधा पर जितने दिगंशहों उतने  
ही अंशोंपर चिन्हकरे और तुरीय यन्त्रके मध्यबिन्दु पर एकसीक खड़ी करे  
उसकी छाया परिसरपरके चिन्हसे लग जाय इस प्रकार साध कर तुरीय  
यन्त्रको फिरावै, तदनन्तर चिन्ह और तुरीय यन्त्रका मध्यबिन्दु इन  
दोनोंको साधकर एक रेखा खंचै. तो वह पूर्वापररेखा होतीहै, उस  
पूर्वापररेखाके दोभाग करके उस दिभाग चिन्हके समीपसे एक लम्ब उतारे  
वह दक्षिणोत्तर रेखा होतीहै ॥ २५ ॥

अब नलिकाबन्धनके अर्थ भुज कोटि लिखतेहैं-

क्रान्तिः स्फुटोऽभिमतकर्णगुणाक्षकर्णनिर्घास्रखा-  
द्रिहृदपक्रमदिग्भुजः स्यात् ॥ संस्कारितोयमदि-  
शाक्षभया स्फुटोऽसौ तद्वर्गभाकृतिवियोगपदंच  
कोटिः ॥ २६ ॥

अन्वयः—स्फुटा, क्रान्तिः, अभिमतकर्णगुणाक्षकर्णनिधौ, ( ततः ), खखाद्रिहृत, ( काय्या, तदा ), अपक्रमदिग्भुजः, स्यात् ।, असौ, यमदिशा, अक्षभया, संस्कारितः, स्फुटः, ( भवति ), तद्गर्गभाकृति-वियोगपदम्, च, कोटिः, ( स्यात् ) ॥ २६ ॥

अर्थः—जिस ग्रहका नलिकाबन्ध करै उस ग्रहकी क्रान्तिका अपने शरसे संस्कार करै तब क्रान्ति स्पष्ट होतीहै, तदनन्तर उस स्पष्ट क्रान्तिको इष्ट कर्णसे गुणा करै तब जो गुणनफल होय उसको अक्षकर्णसे गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसमें खखाद्रि ७०० का भाग देय तब जो लब्धि होय वह भङ्गलादि मध्यम भुज होताहै, उसको स्पष्ट क्रान्तिकी समान उत्तर अथवा दक्षिण समझै, तदनन्तर पलभाको दक्षिण मानकर उसमें मध्य भुज दक्षिण होय तौ मिलादेय और उत्तर होय तौ घटादेय तब जो भङ्ग लब्धहों, वह भङ्गलादि दक्षिण भुज होताहै, और यदि मध्यम भुज उत्तर होकर पलभाकी अपेक्षा अधिक होय तौ उसमें पलभाको घटावै तब जो शेष बचै, वह भङ्गलादि उत्तर भुज होताहै और छायाका वर्ग करके उसमें भुजाका वर्ग घटावै तब जो शेष रहै उसका वर्गमूल निकालै वह कोटि होतीहै ॥

### उदाहरण.

सम्बत १६६९ शके १५३४ वैशाख शुक्ल पौर्णिमा १५ सोमवारके दिन सूर्योदयसे गतघटी ५७ पर मङ्गलका नलिकाबन्ध करतेहैं तहाँ प्रातः कालीन मध्यम रवि १ रा० ४ अं० १३ क० ४५ वि० और उसकी मध्यम गति ५९ क० ८ वि० है ।

और मध्यभीम ९ रा० २९ अं० ५५ क० १३ वि० तथा उसकी मध्यम गति ३१ क० ३६ वि० है इष्ट घटी ५७ से चालित रवि हुआ १ रा० ५ अं० ९ क० ५२ वि० और इष्ट घटीसे चालित मङ्गल हुआ १० रा० ० अं० २५ क० ४ वि० । अथ स्पष्टीकरण दिखलातेहैं, रविका मन्दकेन्द्र १ रा० १२ अं० ५० क० ८ वि० है, मन्द फल धन १ अं० २८ क० ५५ वि० है इस मन्द फलको चालित रविमें धन करा तब १ रा० ६ अं० ३८ क० ४७ वि० हुआ यह मन्द स्पष्ट रवि हुआ, चर ग्रहण ९५ वि० लाहै इसको मन्द स्पष्ट रविमें घटाया तब १ रा० ६ अं० ३७ क० १२ वि० यह संस्कृत स्पष्ट रवि हुआ ।

भीमका शीघ्र केन्द्र ३ रा० ४ अं० ४४ क० ४८ वि० है, और शीघ्र फल अं० धन १६ अं० ५२ क० ५८ वि० को चालित भीम १० रा० ० अं० २५ क० ४ वि० पुत्त करा तब १० रा० १७ अं० १८ क० २ वि० यह दलस्पष्ट भीम हुआ, अथ मङ्गलका मन्दकेन्द्र ५ रा० १२ अं० ४१ क० ५८ वि० और मन्द

फल धन ३ अं० १९ क० ४५ वि० है इसको चालित भौम १० रा० ० अं० २५ क० ४ वि० में युक्त करा तब १० रा० ३ अं० ४४ क० ४९ वि० यह मन्दफलसंस्कृतभौम हुआ । द्वितीय शीघ्रकेन्द्र ३ रा० १ अं० ३५ क० ३ वि० है, शीघ्र फल धन ३२ अं० ५२ क० ४० वि० हुआ इसको मन्द फल संस्कृत भौम १० रा० ३ अं० ४४ क० ४८ वि० में युक्त करा तब ११ रा० ६ अं० ३७ क० २९ वि० यह स्पष्ट भौम हुआ ।

अब दृक्कर्मसाधन कहिये मङ्गलके दृष्टि पड़नेके निमित्त जो गणित तिसके साधनकी रीति-तर्हों " कुट्टिग्यब्धीत्यादि " रीतिके अनुसार शीघ्रकर्ण हुआ ११ अं० ४८ क० ४० वि० और " मन्दस्पष्टवमात् " इत्यादि रीतिके अनुसार दक्षिण क्रान्ति हुई २३ अं० ४४ क० ५९ वि० और अंगुलादि दक्षिण शर हुआ ३४ अङ्गुल ३१ प० । और " प्राक्त्रिभेनेत्यादि " रीतिके अनुसार तीन राशि रहित मङ्गल हुआ ८ रा० ६ अं० ३७ क० २९ वि० इससे लाई हुई दक्षिण क्रान्ति हुई २३ अं० ४७ क० २९ वि० और दक्षिण अक्षांश हुए २५ अं० २६ क० ४३ वि० । इन दोनोंका संस्कार करनेसे दक्षिण नतांश हुए ४९ अं० १४ क० ११ वि० । फिर " पट्टशैलाष्टेत्यादि " रीतिके अनुसार दृक्कर्म ११८ क० ४४ वि० धन हुआ इसको स्पष्ट रवि ११ रा० ६ अं० ३७ क० २९ वि० में युक्त करा तब ११ रा० ८ अं० ३६ क० १३ वि० यह संस्कृत भौम हुई, इससे दक्षिण क्रान्ति आई १ अं० १७ क० ३३ वि० और शर संस्कृत स्पष्ट क्रान्ति दक्षिण हुई ३ अं० १ क० ३३ वि० । इष्टवटी ५७ । दिनमान ३३ घटी १० पल ।

रविका भोग्य काल ५९ लग्न ० रा० १५ अं० ३३ क० २७ वि० लग्न भुक्त ३० दृक्कर्म दत्त मङ्गलका भोग्य काल १८ पल । मङ्गलका दिन गत काल ४ घ० २९ प० और " दृक्कर्मदत्तभौमाच्चरमित्यादि " रीतिके अनुसार चर दक्षिण ६ फल दक्षिण ८ स्पष्ट चर दक्षिण १४ दिनमान २९ घ० ३२ पल । स्पष्ट क्रान्ति और अक्षांश इन दोनोंके संस्कारसे लाए हुए नतांश २८ अं० ३८ क० १५ वि० और उन्नतांश हुए ६१ अं० ३१ क० ४५ वि० इससे लाया हुआ पराव्य हुआ २१ । १२ । १४ मङ्गलका दिनगत काल ४ घ० २९ प० यही उन्नत काल हुआ इससे लया हुआ इष्ट कर्ण ३० अङ्गुल २६ प्रति अङ्गुल हुआ, इसको स्पष्टक्रान्ति ३ । १ । ३३ से गुणा करा तब ९२ । ५ । १० हुए, इनको अक्षकर्ण १३ अङ्गुल १९ प्रतिअङ्गुलसे गुणा करा तब १२२६ । १६ । ४८ हुए, इनमें ७०० का भागदिया तब १ । ४५ यह मध्यम भुज हुआ, यह क्रान्तिके दक्षिण होनेके कारण दक्षिण है, इसमें दक्षिणपलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअङ्गुलको मिलाया तब ७ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल यह स्पष्ट भुज हुआ ॥

अब इष्टकर्णसे " वर्णांकवर्गविवरात्पदमित्यादि " रीतिसे इष्टराया साधनेके निमित्त इष्टकर्ण ३० । २६ का वर्ग करा तब ९२६ । ११ हुए इसमें अंके

कहिये १२का वर्ग १४४ घटाया तब ७८२ । ११ यह कर्णवर्ग और अर्कवर्गका अन्तर हुआ, इसका वर्गमूल लिया तब २७ । ५८ यह इष्टछाया हुई, इसका वर्ग करा तब ७८२ । ८ यह हुआ, और स्पष्टभुज ७ । ३० का वर्ग करा तब ५६ । १५ हुआ, इन दोनों वर्गों ७८२ । ८-५६ । १५का अन्तर करा तब ७२५ । ५३ हुआ, इसका वर्गमूल लिया तब २६ अंगुल . ५६ प्रतिअंगुल यह कोटि हुई ॥

अब नलिकाबन्धनकी रीति लिखते हैं—

ज्ञात्वाशाः परखेचरे परमुखीं प्राक्खेचरे प्राङ्मुखीं  
विन्दोः कोटिमतो भुजं स्वदिशितन्मध्येप्रभां विन्य  
सेत् । विन्दोर्भाग्रगशङ्कुमस्तकगतेसूत्रे नले खेस्वर्गं  
केविन्दुस्थनराग्रभाग्रगते सूत्रे नले लोकयेत् ॥ २७ ॥

अन्वयः—आशाः, ज्ञात्वा, विन्दोः, परखेचरे, परमुखीम्, प्राक्खेचरे, प्राङ्मुखीम्, कोटिम्, विन्यसेत् । अतः, स्वदिशि, भुजम्, ( विन्यसेत् ) । तन्मध्ये, प्रभाम्, ( विन्यसेत् ) । विन्दोः, भाग्रगशङ्कुमस्तकगते, सूत्रे, नले, खे, खगम्, लोकयेत् । विन्दुस्थनराग्रगगते, सूत्रे, नले, के, ( खगम्, लोकयेत् ) ॥ २७ ॥

अर्थः—समानकारी हुई भूमिपर अभीष्टछाया परिमित सूत्रसे एक घतुल यादृक्तर डखमें दिशाओंके चिन्ह देय, फिर घतुलके मध्यसे ग्रह पश्चिमकपालमें होय तो पश्चिमकी ओर, और पूर्वकपालमें होय तो पूर्वकी ओर भट्टलादि कोटि देय, तदनन्तर कोटिके अग्रभागसे लम्ब रेखापर भुजाहुलोंकी यदि भुज दक्षिण होय तो दक्षिणकी ओर, उत्तर होय तो उत्तरकी ओर देय और भुजके अग्रभागसे घतुलके मध्यपर्यन्त एक कर्णरेखा खेचै, यह छाया होती है, तदनन्तर छायाके अग्रभागमें द्वादशाहुलका शङ्कु रखकर उस शङ्कुके अग्रभाग और घतुलका मध्य इन दोनोंपर एक सूत्र लावै, उससूत्र रेखापर शङ्कुके अग्रभागमें एक नलिका रखी, उस नलिकासे आकाशकी ओर देखै तो यह दीप्यताहै ।

यदि जलके मध्यमें ग्रह देरना होय तो घतुलके मध्यमें द्वादशाहुल शङ्कु रखकर शङ्कुके अग्रभागसे छायाग्रपर्यन्त एक सूत्र लेंजाय और उस सूत्र रेखापर शङ्कुके अग्रभागमें एक नलिका रखी, और छायाके अग्रभागमें एक जलपूर्णपात्र रखी और उस पात्रमें नलिकासे देखै तब जलमें इष्टग्रह दीप्यताहै ॥

जिससमयकी गणित करीहो उस समयसे पहिलेही लाकर रखी हुई नलिकासे ग्रह दीखताहै, और यदि न दीखे तौ गणित करनेमें किसीप्रकारकी भूल या जिसरीतिसे गणित करीहो इस रीतिमें किसीप्रकारका दोष है ऐसा जानै ॥ २७ ॥

इति श्रीगणकतर्कपण्डितगणेशदैवतकृतौ ग्रहआयवकरणग्रन्थे षष्ठिमोक्षदेशीयमुरादावाद-  
वास्तव्यकाशीराजकीयविद्यालये पण्डितस्वामिराममिश्रशास्त्रिणाध्याधितविश्व-  
भारद्वाजगोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंसश्रीयुतमोलानाथतनूजपण्डितराम-  
स्वरूपशर्मणा कृतया सान्न्वयभाषायाख्यासहित-  
स्त्रिपद्नाधिकारः समाप्तिमितः ॥ २८ ॥

## अथ चन्द्रग्रहणाधिकारो व्याख्यायते ।

तहाँ प्रथम ग्रहोंका चालन लिखते हैं-

गतगम्यदिनाहतद्युभुक्तः खरसात्तांशवियुग्युतोग्रहः  
स्यात् । तत्कालं भवस्तथावटीश्याः खरसैलन्धक-  
लोनसंयुतः स्यात् ॥ १ ॥

अन्वयः-गतगम्यदिनाहतद्युभुक्तः, खरसात्तांशवियुक्तः, युतः, ग्रहः,  
( कार्यः, । सः ) तत्कालभवः, ग्रहः, स्यात् । तथा, पटीश्याः, खरसैः,  
लन्धकलोन-संयुतः, ( ग्रहः, कार्यः, सः, तत्कालभवः, ग्रहः ) स्यात् ॥ १ ॥

अर्थः-गतकहिये व्यतीत या गम्य कहिये आगामि दिनोंसे ग्रहकी गतिको गुणाकरके तब जो गुणनफल होय उसमें खरस कहिये ६०का भागदेय तब जो लब्धि होय अंशादि जानै, उसको गतदिवस हों तौ ग्रहमें घटादेय और गम्य दिन हों तौ ग्रहमें युक्त करदेय तब इष्टकालीनग्रह होताहै । किसीप्रकार गत अथवा गम्य घटियोंसे ग्रहकी गतिको गुणाकरे तब जो गुणनफल होय उसमें ६०का भागदेय तब जो लब्धि होय उसको कलादि जानै उसको गत-घटीहों तौ ग्रहमें घटादेय, और गम्यघटी हों तौ ग्रहमें युक्त करदेय, तब इष्टकालीन ग्रह होताहै । इस लब्धिको चालन कहते हैं ॥ १ ॥

इसीरिति इतना विशेषध्यान रखना चाहिये कि चन्द्रमा और सूर्यके ग्रहणके दिनों पक्षाङ्गमें पौर्णमासी और अमावास्या जितनी घटी हों उन घटिकाओंसे मध्यमरवि-चन्द्रोच्च-और राहुका चालन कर लिये



तदनन्तर स्पष्टीकरण करें, । तदनन्तर सूर्य और चन्द्रमासे तिथिकी घटी साथै, और तिन साथी हुई घटियोंको पञ्चाङ्गकी घटियोंमें युक्त करदेय, अथवा घटादेय, अर्थात् यदि १४ या २९ गततिथि आवै तो वर्तमान अमावास्या या पूर्णिमासे जितनी गतघटी साथै उनको पञ्चाङ्गकी पूर्वघटियोंमें युक्त करदेय, और यदि १५ या ३० गततिथि आवै तो वर्तमान प्रतिपदासे गतघटी साधकर उनको पञ्चाङ्गकी घटियोंमें घटादेय तब पर्वान्तकाल होता है । इस प्रकार जो गतगम्य घटी आवै उनसे ग्रहोंका चालन देय तब पर्वान्त कालीन ग्रह होते हैं ॥ १ ॥

### उदाहरण.

सम्बत् १६७७ शके १५४२ मार्गशीर्षशुक्ल पूर्णिमास्ती बुधवार घटी ३८ पल ११ रोहिणी नक्षत्र घटी ९ पल ८ साध्ययोग घटी १० पल ३६ इतिदिन चन्द्रग्रहणका पर्वकाल जाननेके निमित्त गणित करते हैं.

“ द्यध्नीन्दोनितेरयादि ” रीतिके अनुसार अहर्गण हुआ ६३६ चक्र हुआ ९ इस साधन करा हुआ मातः कालीन मध्यम सूर्य ८ रा० ० अं० ८ क० ५९ वि० और मध्यम चन्द्र १ रा० २५ अं० १९ क० ५७ वि० । और चन्द्रोच्च १० रा० ३ अं० ३७ क० ५ वि० और राहु हुआ ७ रा० २८ अं० २५ क० २७ वि० । और तिथिकी घटी ३८ । ११ पलसे चालित इष्टकालीन मध्यम रवि ८ रा० ० अं० ४६ क० ३६ वि० और चन्द्र २ रा० ३ अं० ४३ क० ४ वि० और चन्द्रोच्च १० रा० ३ अं० ४१ क० २० वि० और राहु ७ रा० २८ अं० २३ क० ३६ वि० ।

अब स्पष्टीकरण लिखते हैं—रविका मन्दकेन्द्र हुआ ६ रा० १७ अं० १३ क० २४ वि० कला । और मन्दमाला क्रुणे ० अं० ३९ क० ४ वि० । मन्द स्पष्ट रवि ८ रा० ० अं० ७ क० ३२ वि० । चरधन ११ अं० । अयनांश १८ अं० १८ क० । चर धन सम्मृत स्पष्ट रवि ८ रा० ० अं० ० क० २८ वि० कला । गतिफलधन ३ कला ३ वि० कला । स्पष्टगति ६१ क० ११ वि० विफल सम्मृतचन्द्र ३ रा० ३ अं० ५६ क० १८ वि० कला । मन्दकेन्द्र ७ रा० २९ अं० ४५ क० २ वि० । मन्दफल क्रुण ४ अं० २० कला १२ वि० कला । स्पष्टचन्द्र १ रा० २९ अं० ३६ कला ६ वि० कला । गतिफलधन ३३ कला १५ वि० कला । स्पष्टगति ८२३ क० ५० वि० कला । रविचन्द्रसे छांड़ि हुई भोग्य पूर्णिमा ३ घटी ३७ पल । इनको पञ्चाङ्गकी घटी ३८ घ० ११ प० में युक्त करा तब पर्वान्तकाल हुआ ४० घ० ४८ प० । अथवा घटी ३ घ० ३७ पल चालन करहुय पर्वान्तकालीन मातः कालिक रवि ८ रा० ० अं० १३ क० ८ वि० । चन्द्र २ रा० ० अं० १२ क० ६ वि० कला । राहु ८ रा० २८ अं० २३ क० १८ वि० ॥

अथ ग्रहणसम्भवं और चन्द्रशर साधन लिखते हैं—

एवं पर्वान्ते विराहकवाहोऽरिन्द्राल्पांशाः सम्भवश्चे-  
द्ग्रहस्य । तेशानिन्नाः शङ्करेः शैलभक्ता व्यग्वर्काशः  
स्यात्पृष्पत्कोऽङ्गुलादिः ॥ २ ॥

अन्वयः—एवम्, पर्वान्ते, विराहकवाहोः, चेतुः, इन्द्राल्पांशाः,  
( तदा ), ग्रहस्य, सम्भवः । ते, अंशाः, शङ्करेः, निन्नाः, शैलभक्ताः,  
( काव्याः, तदा ) अङ्गुलादिः, पृष्पत्कः, व्यग्वर्काशः, स्यात् ॥ २ ॥

अर्थः—पर्वान्तकालीन स्पष्ट रात्रिमें राहुको घटावे जो शेष रहे वह व्यग्वर्क होता है । तदनन्तर व्यग्वर्कके भुज करके उसके अंश करे, वह अंश यदि चाँदह अंशसे कम हो तो ग्रहणका सम्भव होता है ।

व्यग्वर्कके तिन भुजाओंको ग्यारहसे गुणाकरके जो गुणनफल होय, उसमें सातका भाग देय तब जो लब्धि मिले वह अङ्गुलादिशर होता है, वह व्यग्वर्क मेपादि होय तो उत्तर और तुलादि होय तो दक्षिण होता है ॥ २ ॥

### उदाहरण.

स्पष्टरात्रि ८ राशि = अंश १२ क० ६ विकलामें राहु ७ राशि ३८ अंश ३३ कला १८ विकलाको घटाया तब ० राशि १ अंश ४८ कला ४८ विकला यह व्यग्वर्क ( विराहक ) हुआ । इसके भुजांश १ अंश ४८ कला ४८ विकला हुय, यह १४ अंशको अपेक्षा कम है इसकारण ग्रहण सम्भव है ।

भुजांश १ अंश ४८ कला ४८ विकलाको ११ से गुणाकरा तब १० अंश ५६ कला ४८ विकला हुय इसमें ७ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई २ अङ्गुल ५० प्रतिअङ्गुल—यह चन्द्रशर हुआ, व्यग्वर्क मेपादि है इस कारण उत्तर है ॥

अथ सूर्यविम्ब और चन्द्रविम्ब तथा भूभाविम्बसाधन लिखते हैं—

गतिद्वित्रीशोताङ्गुलमुखतनुः स्यात्स्वररुचो वि-  
थोभुक्तिवदाद्रिभिरपहता विम्बमुदितम् ॥ तृपाश्वो-  
ना चान्द्री गतिरपहता, लेचनकर रदाढ्या भूभा-  
स्यादिर्नगतिर्नगांशेन रहिता ॥ ३ ॥

अन्वयः—स्वररुचः, गतिः, द्विघ्नी, ईशासा, अङ्गलमुखतनुः, स्यात् ।  
विधोः, भुक्तिः, वेदादिभिः, अपहृता, बिम्बम्, उदितम्, । चान्द्री,  
गतिः, नृपादिवाना, लोचनकरैः, अपहृता, रदाद्या, दिनगतिनगा-  
शेनः, रहिता, भूभा, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः—सूर्य्यकी स्पष्टगतिको दोसे गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसमें  
ग्यारहका भागदेय तब जो अङ्गलादि लब्धि होय वह सूर्य्यबिम्ब होता है ।  
चन्द्रमाकी स्पष्टगति-सौहृत्तरका भागदेय तब जो लब्धि होय वह अङ्गला-  
दि चन्द्रबिम्ब होता है । और चन्द्रमाकी स्पष्टगतिमें सातसाँ सोलह कला  
घटाकर जो शेष रहे उसमें घाईसका भागदेय तब जो लब्धि होय उसमें बत्तीस  
युक्तकर देय तब जो अङ्गयोग होय उसमें सूर्य्यकी स्पष्ट गतिका सप्तमांश  
घटा देय तब जो शेष रहे वह अङ्गलादि भूभावबिम्ब होता है, इसकोही  
राहुबिम्ब कहते हैं ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

सूर्य्यकी स्पष्ट गति ६१ कला ११ विकलाको २ से गुणा करा तब १२२  
कला २२ विकला हुई इसमें ११ का भाग दिया तब ११ अङ्गल ७ प्रतिअङ्गल  
यह सूर्य्यबिम्ब हुआ । और चन्द्रमाकी स्पष्ट गति ८२३ कला ५० विकला  
में ७४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ११ अङ्गल ७ प्रतिअङ्गल यह चन्द्र  
बिम्ब हुआ । और चन्द्रमाकी स्पष्ट गति ८२३ कला ५० विकलामें ७१६ घटाये  
तब शेष रहे १०७ कला ५० विकला इसमें २२ का भाग दिया तब लब्धि  
हुई ४ कला ५४ विकला इसमें ३२ कला युक्त करि तब ३६ कला ५४ विकला  
हुए, इसमें सूर्य्यकी स्पष्ट गति ६१ कला ११ विकलाके सप्तमांश ८ कला  
४४ विकलाको घटाया तब शेष रहे २८ अङ्गल १० प्रतिअङ्गल यह भूभा-  
विम्ब अर्थात् राहुबिम्ब हुआ ॥

अथ मानिक्यराण्ड और आससाधन लिखते हैं—

छादयत्यर्कमिन्दुर्विभुं भूमिभा छादकच्छाद्यमानिक्य-  
खण्डं कुरुतच्छरोनं भवेच्छत्रमेतद्यदा ग्राह्यहीनाव-  
शिष्टं तु खच्छत्रकम् ॥ ४ ॥

अन्वयः—इन्दुः, अर्कम्, छादयति, भूमिभा, विभुम्, ( छादयति )  
( हेगणक ) छादकच्छाद्यमानिक्यखण्डम्, कुरु । तत्, शरत्तम्, छ-

त्रम्, भवेत्, । यदा, तु, एतत्, ग्राह्यहीनावशिष्टम्, ( तदा ), स्वच्छ-  
त्रकम्, ( भवेत् ) ॥ ४ ॥

अर्थः—सूर्यग्रहण होनेके समय चन्द्रमा सूर्यको आच्छादन करता है, इस कारण सूर्यग्रहणमें चन्द्रमाको छादक और सूर्यको छाद्य कहते हैं । और चन्द्रग्रहण होनेके समय भूमा कहिये पृथ्वीकी छाया चन्द्रमाको आच्छादन करती है, इस कारण चन्द्रग्रहणमें भूमाको छादक और चन्द्र-  
माको छाद्य कहते हैं । छाद्य और छादक इन दोनोंके बिम्बोंका योग करके दोका भाग देय तब जो लब्धि होय वह मानैक्य खण्ड होता है । उस मानैक्य खण्डमें शरको घटावे तब जो शेष रहे वह ग्रासबिम्ब होता है । परन्तु यदि मानैक्य खण्डकी अपेक्षा शर अधिक होय तो ग्रहण नहीं होता है । छाद्यके बिम्बमें ग्रासबिम्ब घटावे तब जो शेष बचे वह बिम्ब होता है । यदि छाद्यबिम्बकी अपेक्षा ग्रासबिम्ब अधिक होय तो ग्रासबिम्बमेंसे छाद्य-  
बिम्बको घटा देय तब जो शेष रहे सो खग्रास होता है ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

चन्द्र ग्रहणके विषे छादक भूमा २८ अङ्गुल १० प्रतिअङ्गुल, छाद्य चन्द्र-  
बिम्ब ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुल, इन दोनों छाद्य छादकका योग करा तब ३९  
अङ्गुल १७ प्रतिअङ्गुल हुआ, इसमें २ का भाग दिया तब मानैक्यखण्ड  
हुआ १९ अङ्गुल ३८ प्रति अङ्गुल इसमें शर २ अङ्गुल ५० प्रतिअङ्गुलको घटाया  
तब शेष रहा १६ अङ्गुल ४८ प्रतिअङ्गुल यह ग्रास हुआ, इसमें चन्द्रबिम्ब  
११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुलको घटाया तब शेष रहा ५ अङ्गुल ४१ प्रतिअङ्गुल  
यह खग्रास बिम्ब हुआ ॥

अथ ग्रहण मध्यस्थिति तथा खग्रासमर्द स्थिति लिखते हैं—

मानैक्यखण्डमिषुणा सहितं दशमं उन्नाहतं पदम्-  
तः स्वरसांशहीनम् ॥ गोविम्बहृत्स्थितिरियं घटिका-  
दिका स्यान्मर्दं तथा तनुदलान्तरखग्रहाभ्याम् ॥ ५ ॥

अन्वयः—इषुणा, सहितम्, मानैक्यखण्डम्, दशमम्, उन्नाहतम्,  
( कार्य्यम् ), अतः, पदम्, स्वरसांशहीनम्, गोविम्बहृत्, ( कार्य्यम् ),  
इयम्, घटिकादिका, स्याति, स्यात् । तथा, तनुदलान्तरखग्रहा-  
भ्याम्, मर्दम्, ( स्यात् ) ॥ ५ ॥

अर्थ:-मानैक्यखण्डमें शर २ युक्तकरके जो अद्भुतयोग हो उसको दशसे गुणाकरके जो गुणनफल होय उसको फिर ग्राससे गुणाकर तब जो गुणनफल होय उसका वर्गमूल निकालकर उसको पाँचसे गुणा करके छःका भाग देय तब जो लब्धि होय उसमें चन्द्रबिम्बके प्रमाणका भाग देय तब जो लब्धि होय वह घटिकादि मध्यस्थिति होती है ॥

और छाद्य तथा छादक इन दोनोंके बिम्बके अन्तरका अर्ध और ग्रास ग्रहण करके पूर्वोक्त रीतिसे मध्यस्थिति लावे वह मर्दस्थिति कहलाती है ॥५॥

### उदाहरण.

मानैक्यखण्ड १९ अङ्गुल ३८ प्रतिअङ्गुलमें शर २ अङ्गुल ५०, प्रतिअङ्गुल को जोड़ा तब २२ अङ्गुल २८ प्रतिअङ्गुल हुआ, इसको १० से गुणा करा तब २२४ अङ्गुल ४० प्रतिअङ्गुल हुआ, इस गुणनफलको ग्रास १६ अङ्गुल ४८ प्रतिअङ्गुलसे गुणा करा तब ३७७४ अङ्गुल २४ प्रतिअङ्गुल हुए, इसका वर्गमूल निकाला तब ६१ अङ्गुल २४ प्रतिअङ्गुल मिला, इसको ५ से गुणा करा तब ३०७ अङ्गुल १२ प्रतिअङ्गुल हुआ, इसमें ६ का भाग दिया तब ५१ अङ्गुल १० प्रतिअङ्गुल मिला, इसमें चन्द्रबिम्ब ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब लब्धि हुई ४ घटी ३६ पल यह मध्यस्थिति हुई ॥

चन्द्रबिम्ब ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुल और भूभाविम्ब २८ अङ्गुल १० प्रतिअङ्गुल इन दोनोंका अन्तर करा तब १७ अङ्गुल ३ प्रतिअङ्गुल हुआ, इसमें २ का भाग दिया तब ८ अङ्गुल ३२ प्रतिअङ्गुल लब्धि हुई इसमें शर २ अङ्गुल ५० प्रतिअङ्गुलको युक्त करा तब ११ अङ्गुल २२ प्रतिअङ्गुल हुए, इसको १० से गुणा करा तब ११३ अङ्गुल ४० प्रतिअङ्गुल हुए, इसको ग्रास ५ अङ्गुल ४१ प्रतिअङ्गुलसे गुणा करा तब ६४६ अङ्गुल ० प्रतिअङ्गुल हुआ, इसका वर्गमूल निकाला तब २५ अङ्गुल २४ प्रतिअङ्गुल मिला इसको ५ से गुणा करा तब १२७ अङ्गुल ० प्रतिअङ्गुल हुए इसमें ६ का भाग दिया तब लब्धि हुई २१ अङ्गुल १० प्रतिअङ्गुल, इसमें चन्द्रबिम्ब ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब लब्धि हुई १ घटी ५४ पल यह मर्दस्थिति हुई ॥ ५ ॥

स्पर्श स्थिति और मोक्षस्थिति तथा स्पर्शमर्द और मोक्षमर्द साधनेकी रीति लिखते हैं-

युग्माहृतैर्व्यग्रभुजांशसमैः पलैः सा द्विष्टा स्थितिर्वि-  
रहिता सहितार्कपट्भावाः। अने व्यगावितरथाभ्यधि-  
केस्थिता स्तः स्पर्शान्तिमैः क्रमगते च तथैव मर्दं ॥ ६ ॥

अन्वयः—सा, द्विष्टा, स्थितिः, व्यगौ, अकंपद्भात्, ऊने, ( सति ), युग्माहतेः, व्यगुभुजांशसमैः, पलैः, विरहिता, ( च ), सहिता, ( का-  
र्या ), अभ्यधिके, ( सति ), इतरथा, विरहिता, सहिता, ( कार्या ), ।  
( तदा ), क्रमगते, स्पर्शान्तिमे, स्थिती, स्तः । तथा, एव, मर्दे, च,  
( साध्ये ) ॥ ६ ॥

अर्थः—व्यग्वर्कके भुजांशोंको दोसे गुणाकरके जो गुणनफल होय उसको पलारमक मानकर मध्यस्थितिमें युक्तकरे और घटावे; परन्तु यदि व्यग्वर्क ५ राशि १६ अंशसे ६ राशिपर्यन्त होय या ११ राशि १६ अंशसे १२ राशि पर्यन्त होय तो युक्त करनेसे मोक्षस्थिति होती है, और घटानेसे शेष बचे तो स्पर्शस्थिति होती है । और यदि व्यग्वर्क ६ राशिसे ६ राशि १४ अंशपर्यन्त होय अथवा ० राशिसे १० राशि १४ अंशपर्यन्त होय तो मध्यस्थितिमें युक्त करनेसे स्पर्शस्थिति और घटावेनेसे जो शेष रहे सो मोक्षस्थिति होती है । तथा मर्दस्थितिके, पलारमक गुणनफलको पूर्ववत् युक्त करे और घटावे तो स्पर्शमर्द और मोक्षमर्द होता है ॥ ६ ॥

उदाहरण

घटिकादि मध्यस्थिति ४ घ. ३६ प. को दो स्थानमें लिखा ४ । ३६ ।—  
४ । ३६ और व्यग्वर्क ० राशि १ अंश ४८ कला ४८ चिकलाके भुजांश करे तब १ अंश ४८ कला ४८ चिकला हुआ, इसको २ से गुणाकरा तब ३ अंश ३७ कला ३६ चिकला हुए, इस गुणनफलके अंशोंकी समान पलों ३ को एक स्थानकी मध्यस्थिति ४ घ. ३६ प. में घटाया तब ४ घ. ३३ प. यह मोक्ष स्थिति हुई । क्योंकि व्यग्वर्क ० राशिसे लेकर १४ अंशके अन्तर्गत था । इस कारण ही दूसरे स्थानमें लिखी हुई मध्यस्थिति ४ घ. ३६ प. में ऊपरोक्त गुणनफलके अंशोंकी तुल्यपलों ३ को युक्त करा तब ४ घ. ३९ प. यह स्पर्श स्थिति हुई—  
इसीप्रकार मर्दस्थितिको १ घ. ५४ प. मर्दस्थितिको दो स्थानमें १ । ५४ —  
१ । ५४ । एक स्थानमें ऊपरोक्त गुणनफलके अंशोंकी समान पलों ३ को घटाया तब १ घ. ५१ प. यह मोक्षमर्द हुआ, और दूसरे स्थानमें लिखी हुई मर्दस्थिति १ । ५४ ॥ गुणनफलके अंशोंकी समानपलों ३ को युक्त करा तब १ घ. ५७ प. यह स्पर्शमर्द हुआ ॥

अब मध्यग्रहणके स्पर्शकाल, मोक्षकाल, और संमीलनकाल कहिये राग्रास स्पर्शकाल, तथा उन्मीलनकाल कहिये राग्रासमोक्षकालके साधनेकी रीति—

तिथिविरतिरयं ग्रहस्य मध्यः स च रहितः सहितो  
निजस्थितिभ्याम् । ग्रहणमुखविरामयोस्तु काला-  
विति पिहितापिहिते स्वमर्दकाभ्याम् ॥ ७ ॥

अन्वयः—तिथिविरतिः, अयम्, ग्रहस्य, मध्यः, ( भवति ) । स च,  
निजस्थितिभ्याम्, ( एकत्र ), रहितः, ( अन्यत्र ), सहितः, ग्रहमुख-  
विरामयोः, कालौ, ( स्तः ) । इति, स्वमर्दकाभ्याम्, पिहिता-  
पिहिते, ( स्तः ) ॥ ७ ॥

अर्थः—पौर्णिमा तिथिका जो अन्त सो ग्रहणका मध्यकाल होताहै । उस म-  
ध्यकालको दोस्थानमें लिखकर एक स्थानमें स्पर्शस्थितिको घटादेय तब जो  
शेषरहै सो स्पर्शकाल होताहै । और दूसरे स्थानमें लिखेहुए मध्यकालमें  
मोक्षस्थितिको युक्तकरै, तब जो अङ्गयोग हो वह मोक्षकाल होताहै मोक्ष-  
कालमें स्पर्शकालको घटादेय तब पर्वकाल होताहै । इस प्रकार तिथ्यन्तरूप  
ग्रहणके मध्यकालमें स्पर्शमर्दको घटावे तब जो शेषरहै सो संमीलनकाल  
होताहै, और मध्यकालमें मोक्षमर्दको युक्तकरै तब जो अङ्गयोग हो सो उन्मीलन  
काल होताहै उन्मीलन कालमें संमीलन कालको घटादेय तब जो शेषरहै  
सो रात्रास पर्वकाल होताहै ॥ ७ ॥

### उदाहरण.

तिथ्यन्त ४० घटी ४८ पल है यह ग्रहणका मध्यकाल हुआ, इसे दोस्थानमें लि-  
खा ४० । ४८ ।—४० । ४८ एकस्थानमें स्पर्शस्थिति ४ घटी ३९ प. को घटा-  
या तब ३६ घटी ९ पल शेषरहा यह स्पर्शकाल हुआ, दूसरे स्थानमें लिखे-  
हुए मध्यकालमें मोक्षस्थिति ४ घटी ३३ पलको युक्त करा तब ४५ घटी २१ पल  
यह मोक्षकाल हुआ । मोक्षकाल ४५ घ० २१ प० में स्पर्शकाल ३६ घ० ९ प०  
को घटाया तब शेषरहा ९ घ० १२ प० यह रात्रास पर्वकाल हुआ ॥

तिथीप्रकार मध्यकाल ४० घटी ४८ पलमें स्पर्शमर्दको घटाया तब शेष-  
रहा ३८ घ० ५१ प० यह संमीलनकाल हुआ, और मध्यकाल ४० घटी ४८ पल  
में मोक्षमर्द १ घ० ५१ प०को युक्त करा तब अङ्गयोग हुआ ४२ घटी ३९ पल  
यह उन्मीलनकाल हुआ । उन्मीलनकाल ४२ घ० ३९ प० में संमीलनकाल  
३८ घ० ५१ प०को घटाया तब शेषरहा ३ घ० ४८ प० यह रात्रास पर्वकाल हुआ ॥

अथ इष्टकालीन ग्राससाधनकी रीति लिखते हैं—  
पिहितहतेष्टं स्थितिर्विहृतं तत्। सचरणभूयुग्रसन-  
मभीष्टम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—पिहितहतेष्टम्, स्थितिर्विहृतम्, तत्, अभीष्टम्, सचर-  
णभूयुक्, ग्रसनम्, ( भवति ) ॥ ८ ॥

अर्थः—ग्रासको इष्टघटिकाओंसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें  
यदि इष्टघटिका स्पर्शकालीन हों तो स्पर्श स्थितिका और मोक्षकालीन हो तो  
मोक्षस्थितिका भागदेय तब जो लब्धिहोय उसको अद्भुलादि जानें, और  
उसमें १ अद्भुल १५ प्रतिअद्भुल युक्त करदेय तब इष्टकालीन ग्रास होता है ॥ ८ ॥

### उदाहरण.

स्पर्शयेः अनन्तर कल्पित घटी २ से ग्रास १६ अद्भुल ४८ प्रतिअद्भुलको  
गुणा करा तब ३२ अद्भुल ३६ प्रतिअद्भुल हुआ, इष्टघटिका स्पर्शकालीन है  
इसकारण गुणनफल ३३ अद्भुल ३६ प्रतिअद्भुलमें स्पर्शस्थिति ४ घटी ३९ पल-  
का भागदिया तब लब्धि हुई ७ अद्भुल १३ प्रतिअद्भुल, इसमें १ अद्भुल १५ प्रति-  
अद्भुल युक्तकरे तब ८ अद्भुल २८ प्रतिअद्भुल, यह इष्टकालीन ग्रास हुआ ॥

अथ अपनचलनसाधनकी रीति लिखते हैं—

त्रिभयुतो नरविः स्वविधुग्रहेऽयनलवाच्य इतश्चरवद्-  
लेः । नगशरेन्दुमितेर्वलनं भवेत्स्वरविदिक्—

अन्वयः—स्वविधुग्रहे, त्रिभयुतो नरविः, अयनलवाच्यः, ( कार्यः )  
इतः, नगशरेन्दुमितः, दलैः, चरवत्, स्वरविदिक्, वलनम्, भवेत् ॥

अर्थः—सूर्यग्रहणके विषे स्पष्ट रविमें ३ राशि मिलावे, और चन्द्रग्रहणके  
विषे स्पष्टरविमें ३ राशि घटावे, तदनन्तर उस रविमें अयनांश मिलावे,  
तदनन्तर तिससे प्रथम ७ द्वितीय ५ तृतीय १ इन राशियोंको ग्रहण करके  
ग्रहसाधनकी समान साधनकरे तब अद्भुलादि चलन होता है । अयनांश-  
युक्त रवि मेपादि होय तो उत्तर और तुलादि होय तो दक्षिण होता है इसको  
अयनचलन कहते हैं ॥

### उदाहरण.

स्पष्टरवि ८ राशि ० अंश १२ कला ६ विकलामें, चन्द्रग्रहण होनेके कारण



३ राशि घटाई तब शेषरहा ५ राशि ० अंश १२ कला ६ विकला, इसमें अंश-  
नांश १८ अंश १८ कलाको युक्तकरा तब ५ राशि १८ अंश ३० कला ६ वि०  
हुआ, यह सायनरवि हुआ इसके भुजकरे = राशि ११ अंश २९ कला ५४ वि०  
इसमें शून्य राशिहै इसकारण प्रथम खण्ड ७ से ११ अंश २९ कला ५४ वि०  
को गुणा करा तब ८० अंश २९ कला १८ विकला हुए, इसमें ३० का भाग  
दिपा तब लब्धि हुई २ अंश ४० कला इसमें ० खण्डको युक्तकरा तब २ अंश  
४० कला यह अयनचलन हुआ, यह सायनरवि मेपादिहै इसकारण उत्तरहै ॥

मध्यनतसाधन लिखतेहैं—

“यातः शेषः प्राक्परत्रोन्नतमित्यादि” (विग्रहनाधिकार ७मा श्लोक)

चन्द्रग्रहणके मध्यकालमें दिनमानको घटाकर जो शेषरहै उसका और  
रात्र्यर्द्धका अन्तर करै तब मध्यनत होताहै वह, यदि ग्रहण मध्यकाल पूर्वरा-  
त्रिके विपै होय तो पूर्व, और उत्तररात्रिमें होय तो पश्चिम होताहै, इसी  
प्रकार सूर्यग्रहणके मध्यकाल और दिनार्द्धका अन्तर करै तब सूर्यग्रहणके  
विपै मध्यनत होताहै, इसकी दिशा पूर्वोत्तरातिके अनुसार जाननी ॥

### उदाहरण.

१५ घटी-चर १ घटी ५४ पल, दिनार्द्ध १३ घटी ६ पल, दिनमान २६ घटी  
१२ पल, और १५ घटी-चर १ घटी ५४ पल, रात्र्यर्द्ध १६ घटी ५४ पल, रात्रि-  
मान ३३ घटी ४८ पल । चन्द्रग्रहणके मध्यकाल ४० घटी ४८ पलमें दिनमान  
२६ घटी १२ पलको घटाया तब शेषरहा १४ घटी ३६ पल यह रात्रिमें ग्रहणका  
मध्यकालहै इसका और रात्र्यर्द्ध १६ घटी ५४ पलका अन्तर करा तब २ घटी  
१८ पल यह मध्यनतकाल हुआ ग्रहण मध्यकाल पूर्वरात्रिमें है, इसकारण पूर्वहै ॥

प्रस्तोदित अथवा ग्रस्तास्त होनेपर मध्यनतसाधन लिखतेहैं—

(स्पर्शादिकं यदि विधोर्दिवसस्य शेषे यातेऽथवा शु-  
दलतद्विवरं रवेस्तु । रात्रेस्तदूनितनिशाशकलं क्र-  
मात्स्यात्प्राक्पश्चिमं नतमिदं बलनस्य सिद्धयै ॥ १ ॥)

अन्ययः—अथवा, यदि, विधोः, स्पर्शादिकर्म, दिवसस्य, शेषे, याते  
( तदा ), शुदलतद्विवरम्, ( मध्यनतम्, स्यात् ), रवेः, तु, ( यदि ),

१ यह श्लोक दोषरहित है— अंशान्तरसे लायाहै— पारव, नवमश्लोकका चतुर्थ चरणका सर्वत्र  
आमोः श्लोकमें जगता दे इससे नया—

रात्रेः, (शेषे, याते, तदा, ), तदूनितनिशांशकलम्, (कार्यम्),  
इदम्, चलनस्य, सिद्धयै, क्रमात्, प्राक्, पश्चिमम्, नतम्, स्यात् ॥ १॥

अर्थः—चन्द्रग्रहणका स्पर्श सूर्यास्तसे पहिले जितनी घटीहो, उतनी घटीको  
दिनार्द्धमें घटावै तब जो शेष रहै सो पूर्व मध्यनत होता है, और चन्द्र  
ग्रहणका मोक्ष सूर्यास्त होनेके अनन्तर जितनी घटीपर हो उतनी घटी दिनार्द्धमें  
घटा देय, तब जो शेष रहै सो पश्चिम मध्यनत है ॥

सूर्यग्रहणका स्पर्श सूर्यास्तसे पहिले जितनी घटीपर हो उतनी घटी  
रात्र्यर्द्धमें घटावै तब जो शेष रहै सो पूर्व मध्यनत होता है और सूर्य-  
ग्रहणका मोक्ष सूर्यास्त होनेके अनन्तर जितनी घटीपर हो, उतनी घटी  
रात्र्यर्द्धमें घटादेय तब जो शेष रहै सो पश्चिम मध्यनत होता है ॥ १ ॥

अथ अक्षचलन साधनकी रीति लिखते हैं—

त्वथमध्यनताच्च यत् ॥ ९ ॥

विषयलब्धग्रहादित उक्तवद्वलनमक्षहतं पलभाह-  
तम् । उदगपांगिह पूर्वपरे क्रमाद्रसहताभयसंस्कृ-  
तिरङ्गयः ॥ १० ॥

अन्वयः—अथ, तु, यत्, मध्यनतात्, ( ततः ), विषयलब्धग्रहादितः,  
उक्तवत्, चलनम्, ( साध्यम्, ततः ), पलभाहतम्, ( ततः ) अक्ष-  
हतम्, ( अक्षचलनम्, स्यात् ), इह, पूर्वपरे, क्रमात्, उदक्, अपाक्,  
( स्यात् ) । उभयसंस्कृतिः, रसहता, ( सती ), अंगयः, स्युः ॥ ९॥ १०॥

अर्थः—मध्यनतमें पाँचका भाग देकर जो रात्र्यादि लब्धि होय, उसमें अर्ध-  
नांश न मिलाकर तिससे ( ७, ५, १, ) इन तीन खण्डोंको मानकर चल-  
न साधै, और उसको पलभासे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें  
पाँचका भाग देय तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि अक्षचलन होता है,  
यदि मध्यनत पूर्व होय तो उत्तर और मध्यनत पश्चिम होय तो दक्षिण होता  
है । अयनचलन और अक्षचलन इन दोनोंकी एक दिशा होय तो दोनोंका  
योग कर लेय, और दोनोंकी भिन्न दिशा होय तो अन्तरकर लेय, तदनन्तर

उत्तमं छःका भाग देय तब जो अङ्गुलादि लब्धि होय वह चलनाइमि होते हैं, उनकी दिशा अङ्गुलीयों अथवा अन्तरकी जो दिशा हो सोई होती है॥९॥१०॥

## उदाहरणः

मध्यमत पूर्व २ घटी १८ पलको ५ से गुणाकरा तब ० राशि ३७ अंश ३६ कला ० विकला इससे चलन लाए तब ३ अंश ३८ कला २४ विकला आया इसको पलभा ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलसे गुणाकरा तब २० अंश ५५ कला हुआ, इसमें ५ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई ४ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल यह अक्षचलन हुआ, यह मध्यमतके पूर्व होनेके कारण उत्तर है। अयनचलन २ । ४० उत्तर है, और अक्षचलन ४ १.११ उत्तर है, इन दोनोंकी एक दिशा होनेका कारण दोनोंका योग करा तब ६ अङ्गुल ५२ प्रतिअङ्गुल हुए इसमें ६ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अङ्गुल ८ प्रतिअङ्गुल, यह उत्तर चलनाइमि हुए ॥

अब ग्रासाइमि और खग्रासाइमि साधनकी रीति लिखते हैं-

मानैक्यार्द्धहतात्स्वपइमपिहितान्मूलंतदाशाग्रयः

खच्छन्नं सदलैकयुक्च गदिताः खच्छन्नजाशाग्रयः ॥५५॥

अन्वयः-मानैक्यार्द्धहतात्, स्वपइमपिहितात्, मूलम्, ( ग्राह्यम् ), ( तत् ), तदाशाग्रयः, ( स्युः ) । सदलैकयुक्, खच्छन्नम्, च, खच्छन्नजाशाग्रयः, गदिताः ॥ ५५-॥

अर्थः-ग्रासको साठसे गुणाकरके जो गुणनफल होय उसमें मानैक्य-खण्डका भाग देय, तब जो लब्धि होय उसका वर्गमूल निकाले वह अङ्गुलादि ग्रासाइमि होते हैं । खग्रासमें १ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल युक्तकर देय तब खग्रासाइमि होते हैं ॥ ५५ ॥

## उदाहरण.

ग्रास १६ अङ्गुल ४८ प्रतिअङ्गुलको ६० से गुणा करा तब १००८ अङ्गुल हुए, इसमें मानैक्यखण्ड १९ अङ्गुल ३८ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब लब्धि हुई ५१ अङ्गुल २० प्रतिअङ्गुल, इसका वर्गमूल निकाला तब ७ अङ्गुल ९ प्रतिअङ्गुल यह ग्रासाइमि हुए ॥

खग्रास ५ अङ्गुल ४१ प्रतिअङ्गुलमें १ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुलको युक्त करा तब ७ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल यह खग्रासाइमि हुए ॥ ५५ ॥

अथ ग्रहणके मध्यकी दिशा जाननेकी रीति लिखते हैं—

सव्यासव्यमपागुदग्वलनजाशांघ्रीन्प्रदद्याच्छराशा-  
याः स्याद्ब्रह्ममध्यमन्यदिशि खग्रासोऽथवा शेषकम् ११

अन्वयः—शराशायाः, अपागुदग्वलनजाशांघ्रीन्, सव्यासव्यम, प्रद-  
द्यात् । ( तत्र ), ग्रहमध्यम्, स्यात् । अन्यदिशि, खग्रासः, अथवा,  
शेषकम्, ( स्यात् ) ॥ ११ ॥

छाद्य बिम्बके अर्द्धपरिमित सूत्रसे एक बर्तुल काटकर, और उस बर्तु-  
लके विषे दिशाओंकी रेखां काटकर उसका एकसे बर्तीत भाग कर, तदन-  
न्तर शरकी जो दिशा हो उस दिशाके उत्तर अथवा दक्षिण दिशाके बिन्दुसे  
यदि बलनाङ्घ्रि उत्तर हों तो उलट क्रमसे शरकी दिशा देय अर्थात् चाम  
हाथकी ओरसे दाहिने हाथकी ओरको देय । और यदि बलनाङ्घ्रि दक्षिण  
होंतो क्रमसे अर्थात् दक्षिण हस्तकी ओर चाम हस्तकी ओरको देय । उस  
दिशामेंही मध्य ग्रहण होता है । और उससे अन्य दिशामें खग्रासका अथवा  
शेष बिम्बका मध्य होता है ॥ ११ ॥

अथ स्पशंदिशा और मोक्षदिशा जाननेकी रीति लिखते हैं—

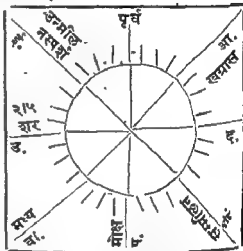
मध्याच्छन्नाशाङ्घ्रिभिः प्राक्च पश्चादिन्दोर्व्यस्तं  
तृष्णगोः स्पर्शमोक्षो । खग्रस्तात्खच्छन्नपादेः परे  
पाद्गतेरिन्दोर्मालिनोन्मीलने स्तः ॥ १२ ॥

अन्वयः—मध्यात्, प्राक्, पश्चात्, च, ( दत्तः ), छन्नाशांघ्रिभिः,  
इन्दोः, स्पर्शमोक्षो, स्तः । तृष्णगोः, तु, व्यस्तम् । खग्रासात्, परे,  
प्राक्, दत्तः, खच्छन्नपादेः, इन्दोः, मालिनोन्मीलने, स्तः, ( रवेः, तु,  
व्यस्तम्, ज्ञेयम् ) ॥ १२ ॥

अर्थः—ग्रहणके मध्य बिन्दुके पाससे ग्रास्तांघ्रिपूर्वकी ओर देय, वहाँ चन्द्र-  
ग्रहणका स्पर्श होता है और पश्चिमकी ओर देय तो तहाँ चन्द्रग्रहणका मोक्ष  
होता है । सूर्यग्रहणका इसमें विपरीत है अर्थात् मध्य बिन्दुके पाससे ग्रा-  
स्ताङ्घ्रि पश्चिमकी ओर दिये हों तो तहाँ सूर्यग्रहणका स्पर्श होता है, और

पूर्वकी ओर दिये हों तो तहाँ सूर्यग्रहणका मोक्ष होताहै । इसी प्रकार खग्रासके मध्य चिह्नके पाससे खग्रासांग्रि पश्चिमकी ओर दिये हो तो तहाँ खग्रासस्पर्श होताहै, और पूर्वकी ओर दिये हों तो तहाँ खग्रासका मोक्ष होताहै । और सूर्यग्रहणके विषे विपरीत होताहै अर्थात् खग्रासके चिन्हकेसे पूर्वकी ओर खग्रासांग्रि दिये हों तो तहाँ खग्रासका स्पर्श होताहै और पश्चिमकी ओर दिये हों तो तहाँ खग्रासका मोक्ष होताहै ॥ १२ ॥

जिस प्रकार इसलिखी हुई आकृतिके विषे चन्द्रबिम्ब ११ अङ्गुल ७ प्रतिअङ्गुल, यहाँ बिग्यासे वर्तुल काटकर उसमें दिशाओंके बिन्दु ३२ दिखाएहैं और शर २ अङ्गुल ५० प्रति अं० उत्तरहै, और चलनांग्रि १ अङ्गुल ८ प्रतिअङ्गुल उत्तरहै अर्थात् उत्तरकी बिन्दुसे विपरीत रीतिसे अर्थात् पश्चिमकी ओर देकर तहाँ ग्रहणमध्य दिख



लाया है, और उसके अनन्तर खग्रास बिम्ब दिखलाया है; ग्रहणके मध्य बिन्दुसे पूर्वकी ओर पश्चिमकी ओर ग्रासांग्रि ७ अङ्गुल ९ प्रतिअङ्गुल देकर तहाँ स्पर्श और मोक्षके चिन्ह दिखलाएहैं; तिसी प्रकार खग्रासके मध्य चिन्हसे पश्चिम या पूर्व दिशाकी ओर खग्रासांग्रि ७ अङ्गुल १९ प्रति अङ्गुल देकर तहाँ संमिलन और उन्मीलन दिखायाहै ॥ १२ ॥

श्री श्रीगणेशाय नमः । पण्डितगणेशदेवज्ञकृतौ ग्रहलाघवकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीय-

मुरादाबादनास्तव्य-काशीस्थराजकीयसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापक-

पण्डितस्वामिराममिश्रशास्त्रिसांग्रिध्याधिगतविद्यभारद्वाज-

गोत्रोत्पन्नगौडवंशात्संज्ञोत्तमोलानाथतम्रपण्डित-

सामान्यरूपशर्मणा कृतया सान्दयमापाज्याह्वया

सहितचन्द्रग्रहणाधिकारः समाप्तिमितः ॥ ५ ॥

## अथ सूर्यग्रहणाधिकारो व्याख्यायते ।

अवहार-लम्बन और लम्बनसंस्कृत तिथिसाधन लिखतेहैं-

लग्नं दर्शान्ते त्रिभोनं पृथक्स्थं तत्क्रान्त्यंशैः संस्कृतोऽक्षोनतांशाः । तद्विद्वचंशोवर्गितश्चेद्विकोर्ध्वोऽधोऽसौ द्वयूनः स्वण्डितस्तद्युतः सः ॥ १ ॥ साकोहारः स्यात्त्रिभोनोदयार्कविश्लेषांशांशहीनघ्नशक्राः । हारात्ताः स्याल्लम्बनं नाडिकाद्यं तिथ्यां स्वर्णं वि-  
त्रिभेकाधिकोने ॥ २ ॥

अन्वयः-दर्शान्ते, लग्नम्, त्रिभोनम्, पृथक्स्थम्, ( कार्यम् ), तत्क्रान्त्यंशैः, संस्कृतः, अक्षः, नतांशाः, स्युः । तद्विद्वचंशः, वर्गितः, सन्, चेत्, द्विकोर्ध्वः, ( स्यात्, तदा ), असौ, अधः, ( स्थाप्यः ) । ( ततः ), द्वयूनः, सन्, स्वण्डितः, ( कार्यम्, यत्, फलम्, स्यात् ), तद्युतः, सः, सार्कः, हारः, स्यात् । त्रिभोनोदयार्कविश्लेषांशांशहीनघ्नशक्राः, हारात्ताः, नाडिकाद्यम्, लम्बनम्, स्यात् । वित्रिभे, अर्काधिकोने, ( सति ), तिथ्याम्, स्वर्णम्, ( कार्यम् ) ॥ १ ॥ २ ॥

अर्थः-अमावास्याके अन्तर्की लग्न करके, उस लग्नमें तीन राशि घटादेय तब त्रिभोनलग्न होतीहै, तिस त्रिभोन लग्नसे क्रान्ति लाकर, तिस त्रिभोनका और भक्षांशोंका संस्कार करके नतांश लावे, तदनन्तर नतांशोंमें बाईसका भागदेय तब जो लब्धि होय उसको वर्ग करे तब जो वर्गफल होय वह यदि दोसे अधिक होय तो उसको नीचे अलग एक स्थानमें स्थापन करदेय तदनन्तर उसमें दो घटाकर जो शेष रहे उसका आधाकरके जो भङ्ग हों उनको अलग स्थानमें लिखेहुए भङ्गोंमें युक्त करदेय तब जो भङ्गयोग होय उसमें बारह भंश युक्त करदेय तब हार होताहै । स्पष्ट गवि और त्रिभोन लग्न इन दोनोंका अन्तर करके जो भंश आवें उनमें दशका भागदेय तब जो लब्धि होय उसको चौदहमें घटावे तब जो शेषरहे उसको पूर्वोक्त लब्धिसे गुणाकरे तब जो गुणन फल होय उसमें पूर्वोक्त हारका भाग देय तब जो लब्धि हो वह घटिकादिलम्बन होतीहै, वह लम्बन यदि त्रिभोन लग्न स्पष्ट

अंश ३८ कला १० विकला, इसका और अंशोऽंश दक्षिण २५ अंश २६ कला ४२ विकलाका एकदिशा होनेके कारण योगकरा तब ४९ अंश ४ कला ५२ विकला, यह दक्षिणनतांश हुआ, इसमें २२ का भागदिया तब लब्धिहुई २ अंश १३ कला ५१ विकला, इसका वर्गकरा तब ४ अंश ५८ कला ३५ विकला हुआ, यह वर्ग देशकी अपेक्षा अधिकहै इसकारण इसमें २ अंश घटाए तब शेषरहा २ अंश ५८ कला ३५ विकला, इसमें २ का भागदिया तब लब्धिहुई १ अंश २९ कला १७ विकला, इस लब्धिको वर्ग ४।५८।३५ में युक्तकरा तब ६ अंश २७ कला ५२ विकला हुआ, इसमें १२ अंश युक्तकरे तब १८ अंश २७ कला ५२ विकला यह हार हुआ ॥

फिर स्पष्ट रवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला, त्रिभोन लग्न ८ राशि ३ अंश ४६ कला १७ विकला, इन दोनोंका अन्तर करा तब ४ राशि २ अंश ४० कला ८ विकला, इसमें १० का भागदिया तब लब्धिहुई ० अंश १६ कला ० विकला, इसको १४ अंशमें घटाया तब शेषरहा १३ अंश ४४ कला ० विकला, इसको दशमांश लब्धि ० अंश १६ कला ० विकलासे गुणाकरा तब ३ अंश ३९ कला ४४ विकला हुआ इसमें हार १८ अंश २७ कला ५२ विकलाका भागदिया तब घटिकादि लम्बन हुआ ऋण ० घटी १३ पल, त्रिभोन लग्न सूर्यकी अपेक्षा कमहै इसकारण यह ऋण है ।

दर्शान्त १३ घटी ४ पलमें लम्बन ० घटी ११ पलको ऋणकरा तब १२ घटी ५३ पल यह लम्बनसंस्कृत दर्शान्त हुआ ॥ २ ॥

अब लम्बनसंस्कृत व्यग्वकं और चन्द्रशरसाधन लिखतेहैं-

त्रिकुनिन्नविलम्बनं कलास्तत्सहितोन्नस्थितिबद्धच  
गुः शरोऽतः ॥ ५५ ॥

अन्वयः-त्रिकुनिन्नविलम्बनम्, कलाः, (स्थः) । त्रियिवत्, व्यगुः, तत्सहितोन्न, (कार्यः), अतः, शरः, (साध्यः) ॥ ५५ ॥

अर्थः-लम्बनको तेरहसे गुणा करके जो गुणनफल हो वह कला होवाहै, उन कलाओंको लम्बनकी समान व्यग्वकमें धन अथवा ऋण करदेय, तब लम्बनसंस्कृत व्यग्वकं होताहै, तदनन्तर तिस लम्बनसंस्कृत व्यग्वकंसे शरको साधनकरे ॥ ५५ ॥

उदाहरण.

लम्बन ० घटी ११ पल इसको १३ से गुणाकरा तब कलादि गुणनफल

सूर्यकी अपेक्षा अधिक होय तो धन और कम होय तो ऋण होता है । दशान्तकी घटिकाओंमें लम्बनको धन या ऋणकरे तब लम्बन संस्कृतदर्शान्त होता है, यह सूर्यग्रहणका मध्य काल होता है ॥ १ ॥ २ ॥

### उदाहरण.

संवत् १६६७ शके १५३२ मार्गशीर्ष कृष्ण अमावास्या ३० बुधवार घटी १२ । प्र० ३६ मूल नक्षत्र ५५ घटी ५२ पल गण्डयोग २३ घटी ४५ पल इसदिन सूर्यग्रहणका पर्वकाल साधनेके निमित्त गणित करते हैं ॥

चक्र ८, अहर्गण १००५, अधिमास १, अवर्ग १५, प्रातःकालीन मध्यम रवि ८ राशि ५ अंश ३९ कला २५ विकला । मध्यमचन्द्र ८ राशि १ अंश १० कला ३३ विकला । चन्द्रोच्च ८ राशि १७ अंश २७ कला २१ विकला । राहु १ राशि ११ अंश ४१ कला १९ विकला ।

इष्टकालीन मध्यम रवि ८ राशि ५ अंश ५१ कला ५० विकला । मध्यम चन्द्र ८ राशि ३ अंश ५६ कला ३४ विकला । चन्द्रोच्च ८ राशि १७ अंश २८ कला ४५ विकला । राहु २ राशि ११ अंश ४१ कला १९ विकला ।

स्पष्टीकरण—रविका मन्दकेन्द्र ६ राशि १२ अंश ८ कला १० विकला । मन्दफल ऋण ० अंश २७ कला ५० विकला । मन्दस्पष्ट रवि ८ राशि ५ अंश २४ कला ० विकला । अयनांश १८ अंश ८ कला । चरखण्ड ५७ । ४६ । १९ । चरधन ११७ । चरसे संस्कार किया हुआ रवि ८ राशि ५ अंश २५ कला ५७ विकला । गतिफल धन २ कला ७ विकला । स्पष्टगति ६१ कला १५ विकला । त्रिपालसंस्कृत चन्द्र ८ राशि ४ अंश १० कला ५३ विकला । मन्दकेन्द्र १३ अंश १७ कला ५० विकला । मन्दफल धन १ अंश ९ कला ४८ विकला । स्पष्टचन्द्र ८ राशि ५ अंश २० कला ४१ विकला । गतिफल ऋण ६४ कला ५ विकला । स्पष्टगति ७२६ कला ३० विकला ।

अथ रविचन्द्रसे गततिथि २९ आई । और अमावास्याकी अन्य घटी ॥ घ० २८ पल आई इनकी पश्चाद्गस्थ घटिका १२ । ३६ ओंमें युक्तकरा तब १३ घटी ४ पल यह दर्शान्त घटिका हुई, अर्थात् दर्शान्तकालीन ग्रहलान्तके निमित्त ० घः २८ मल इसका चालनदेकर लाए हुए ग्रह-स्पष्टरवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला । स्पष्टचन्द्र ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला । राहु २ राशि ११ अंश ४१ कला १८ विकला । विराहके ५ राशि २३ अंश ४५ कला ७ विकला ।

अथ, स्पष्टरवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला लग्नभोग्यकाल ७३ पल । दर्शान्त १३ घटी ४ पल, इससे छायाहुमा लग्न ११ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकला, इसमें ३ राशिको घटाया तब शेषरहा ८ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकला यह विभोजन लग्नहुमा, इससे लाई हुई कान्ति दक्षिण २:



अंश ३८ कला १० विकला, इसका और अक्षांश दक्षिण २५ अंश २६ कला ४२ विकलाका एकदिशा होनेके कारण योगकरा तब ४९ अंश ४ कला ५२ विकला, यह दक्षिणनतांश हुआ, इसमें २२ का भागदिया तब लब्धिहुई २ अंश १३ कला ५१ विकला, इसका वर्गकरा तब ४ अंश ५८ कला ३५ विकला हुआ, यह वर्ग देशकी अपेक्षा अधिकहै इसकारण इसमें २ अंश घटाए तब शेषरहा २ अंश ५८ कला ३५ विकला, इसमें २ का भागदिया तब लब्धिहुई १ अंश २९ कला १७ विकला, इस लब्धिको वर्ग ४।५८।३५ में युक्तकरा तब ६ अंश २७ कला ५२ विकला हुआ, इसमें १२ अंश युक्तकरे तब १८ अंश २७ कला ५२ विकला यह हार हुआ ॥

फिर स्पष्ट रवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २५ विकला, त्रिभोन लग्न ८ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकला, इन दोनोंका अन्तर करा तब ॥ राशि २ अंश ४० कला ८ विकला, इसमें १० का भागदिया तब लब्धिहुई ० अंश १६ कला ० विकला, इसको १४ अंशमें घटाया तब शेषरहा १३ अंश ४४ कला ० विकला, इसको दशमांश लब्धि ० अंश १६ कला ० विकलासे गुणाकरा तब ३ अंश ३९ कला ४४ विकला हुआ इसमें हार १८ अंश २७ कला ५२ विकलाका भागदिया तब घटिकादि लम्बन हुआ ऋण ० घटी १३ पल, त्रिभोन लग्न सूर्यकी अपेक्षा कमहै इसकारण यह ऋण है ।

दर्शान्त १३ घटी ४ पलमें लम्बन ० घटी ११ पलको ऋणकरा तब १२ घटी ५३ पल यह लम्बनसंस्कृत दर्शान्त हुआ ॥ २ ॥

अब लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्क और चन्द्रशरसाधन लिखतेहैं-

**त्रिकुनिघ्नविलम्बनं कलास्तत्सहितोन्नस्थितिबद्धय  
गुः शरोऽतः ॥ ५५ ॥**

अन्वयः-त्रिकुनिघ्नविलम्बनम्, कलाः, ( स्युः ) । तिथिवत्, व्यगुः, तत्सहितोन्न, ( कार्य्यः ), अतः, शरः, ( साध्यः ) ॥ ५५ ॥

अर्थः-लम्बनको तेरहसे गुणा करके जो गुणनफल हो वह कला दोढ़ाई, उन कलाओंको लम्बनकी समान व्यग्वर्कमें धन भयवा ऋण करदेय, तब लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्क होताहै, तदनन्तर तिस लम्बनसंस्कृत व्यग्वर्कसे शरको साधनकरे ॥ ५५ ॥

**उदाहरण.**

लम्बन ० घटी ११ पल इसको १३ से गुणाकरा तब कलादि गुणनफल

हुआ २ कला २३ विकला इसको व्यग्र ५ राशि २३ अंश ४५ कला ७ विक-  
लामें 'लम्बनको दशान्तमें ऋण कराया' इसकारण ऋण करा तब ५ राशि  
२३ अंश ४२ कला ४४ विकला, यह लम्बनसंस्कृत व्यग्रक हुआ, इसके  
भुजांशकरै ६ अंश १७ कला १६ विकला हुआ इसको ११ से गुणाकरा तब  
६९ अंश ९ कला ५६ विकला यह गुणनफल हुआ, इसमें ७ का भागदिया  
तब लब्धिहुई ९ अङ्गल ५३ प्रतिअङ्गल, यह चन्द्रशर हुआ, लम्बन संस्कृत  
व्यग्रकके मेपादि होनेके कारण उत्तरहै ॥

अथ लम्बनसंस्कृतं त्रिभोन लग्न और नतांशसाधनरीति, लिखते हैं-

अथपङ्गुणलम्बनं लवास्तैर्युगयुग्विभितः

पुनर्नतांशः ॥ ३ ॥

अन्वयः-अथ, पङ्गुणलम्बनम्, लवाः, ( स्युः ) । तैः, युगयुग्वि-  
भितः, नतांशः, ( साध्याः ) ॥ ३ ॥

अर्थः-लम्बनको ६ से गुणा करके जो गुणनफल होय उसको अंशादि  
जानै, और उन अंशोंको लम्बनकी समान त्रिभोन लग्नमें धन अथवा ऋण  
करै तब लम्बनसंस्कृत त्रिभोन लग्न होताहै, तदनन्तर उससे क्रान्ति लाकर  
उस क्रान्तिका और अक्षांशोंका संस्कार करै तब लम्बनसंस्कृत त्रिभोन  
लग्नोत्पन्न नतांश होतेहैं ॥ ३ ॥

उदाहरण.

लम्बन ० घटी ११ पलको ६ से गुणाकरा तब अंशादि गुणनफल हुआ  
१ अंश ६ कला इसको त्रिभोन लग्न ८ राशि २ अंश ४६ कला १७ विकलामें  
'लम्बनको दशान्तमें ऋण कराया' इसको ऋण करा तब दोषरहा ८ राशि  
१ अंश ४० कला १७ विकला, यह लम्बनसंस्कृत त्रिभोन लग्न हुआ, इससे  
लाईहुई क्रान्ति दक्षिण २३ अंश ३४ कला ३५ विकला इनका और अक्षांश  
दक्षिण २५ अंश २६ कला ४२ विकलाका एक दिशा होनेके कारण योग  
करा तब ४९ अंश १ कला १७ विकला यह लम्बनसंस्कृत त्रिभोन लग्नोत्पन्न  
दक्षिण नतांश हुए ॥

अथ नति और स्पष्ट शर लानेकी रीति लिखते हैं-

दशहृतनतभागोनाहताष्टेन्दवस्तद्रहितसधृतिलिप्तैः

पट्टिराप्तास्त एव । स्वदिगिति नतिरेतत्संस्कृतः सोडु-

लादिः स्फुट इपुरमुतोऽत्र स्यात्तिस्थातिच्छन्नपूर्वम् ॥ ४ ॥

अन्वयः—दशहृतनतभागोनाहताष्टेन्दवः, ( पृथक्, स्थाप्याः ), तै, एव, तद्रहितसधृतिलितैः, पद्भिः, आप्ताः, इति, स्वदिक, नतिः, ( स्यात् ), एतत्संस्कृतः, सः, अत्र, स्फुटः, अङ्गलादिः, इयुः, ( स्यात् ), अमुतः, स्थितिच्छन्नपूर्वम्, स्यात्, ॥ ४ ॥

अर्थः—लम्बन संस्कृतत्रिभोन लग्नोत्पन्न नतांशमें दशका भागदेय, तब जो कला भादि लब्धि होय उसको अठारह कलामें घटावै, तब जो शेषरहै, उसे पूर्वोक्त लब्धिसे गुणा करै, तब जो गुणनफल हो उसको ६ अं० १८ कलामें घटावै, जो शेषरहै उसे कलात्मक मानकर उसका तिस कलादि गुणाकारमें भागदेय, तब जो लब्धि होय यह अङ्गलभादि नति होतीहै, और उस नतांशके अनु-सार दक्षिण अथवा उत्तर होतीहै । तदनन्तर नतिका और शरका संस्कार करै, तब स्पष्ट शर होता है, इस स्पष्ट शरसेही चन्द्रग्रहणाधिकारमें कही हुई रीतिसे सूर्य-चन्द्र-सूर्यचन्द्रके बिम्ब-मानैक्यखण्ड-ग्रास-मध्यस्थिति और शेषबिम्ब साधै ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

लम्बनसंस्कृत त्रिभोनलग्नोत्पन्न नतांश ४९ अं० १ क० १७ वि० में १० का भागदिया तब लब्धि हुई ४ क० ५४ वि० इस लब्धिको १८ कलामें घटाया तब शेषरहै १३ क० ६ वि० इसको पूर्वोक्त लब्धि ४ क० ५४ वि० से गुणा करा तब ६४ क० १८ वि० हुए इसको ६ अं० १८ क० में घटाया तब कलादि शेषरहै ५ क० ११ वि० ४९ अं० वि० इसका पूर्वोक्त गुणनफल ६४ क० ११ वि० म भागदिया तब लब्धि हुई १२ अं० १६ अं० ५० अं० यही अङ्गलादि नति हुई । लम्बनसंस्कृत त्रिभोन लग्नोत्पन्न नतांश दक्षिण है, इसकारण नतिभी दक्षिण हुई अब दक्षिण नति १२ अं० १६ अं० ५० अं० और उत्तर शर ९ अं० ५३ अं० ५० अं० इन दोनोंका संस्कार ( अन्तर ) करा तब ३ अं० २३ अं० ५० अं० यह स्पष्ट शर हुआ ॥

“ गतिदिगोत्पत्ति ” रीतिके अनुसार सूर्यगति ६१ कला १५ विकला को २ से गुणाकरा तब १२२ क० ३० विकला हुआ इसमें ११ का भागदिया तब लब्धि हुई ११ अङ्गल ८ प्रतिअङ्गल यही सूर्यबिम्ब हुआ ।

और ७९६ कला ३० विकलामें ७४ का भागदिया तब लब्धि हुई ९ अङ्गल ४९ प्रतिअङ्गल यह चन्द्रबिम्ब हुआ ।

बिम्बैक्य २० अङ्गल ५७ प्रतिअङ्गलमें २ का भागदिया तब लब्धि हुई १० अङ्गल २८ अं० अङ्गल यह मानैक्यखण्ड हुआ इस मानैक्यखण्ड १० अं० २८ अं० में शर स्पष्ट २ अं० २३ अं० ५० अं० को घटाया तब ८ अङ्गल ५ प्रति-

अद्भुल यह प्राप्त हुआ । सूर्य्यबिम्ब हुआ ११ अद्भुल ८ प्रतिअद्भुल इसमें प्राप्त ८ अं० ५ प्र० अं०को घटाया तब शेष रहा ३ अं० ३ प्र० अं० यह शेष बिम्ब हुआ ।

मानैक्यखण्ड १० अं० २८ प्र० अं० और स्पष्ट शर २ अं० २३ प्र० अं० इन दोनोंका योग करा तब १२ अं० ५१ प्र० अं० हुआ, इसको १० से गुणा करा तब १२८ अद्भुल ३० प्र० अं० हुए इसको प्राप्त ८ अं० ५ प्र० अं० से गुणाकरा तब १०३८ अद्भुल ४२ प्रतिअद्भुल हुए, इसका वर्गमूल लिया तब ३२ अं० १४ प्र० अं० मिला इसको ५ से गुणाकरा तब १६१ अं० १० प्र० अं० हुए इसमें ६ का भागदिया तब लब्धि हुई २६ अं० ५२ प्र० अं० इसमें चन्द्रबिम्ब ९ अं० ४९ प्र० अं० का भागदिया तब लब्धि हुई ३ घ० ४४ प० यही मध्यस्थिति हुई ॥

अब स्पर्शलम्बन-मोक्षलम्बन-स्पर्शकाल और मोक्षकाल जाननेकी रीति लिखते हैं-

( १०३ )

स्थितिरसहतिरंश वित्रिभं तैः पृथक्स्थं रहितसहितमाभ्यां लम्बने ये तु ताभ्याम् । स्थितिविरहितयुक्तः संस्कृतो मध्यदर्शः क्रमश इति भवेतां स्पर्शमुत्तयोस्तु कालौ ॥ ५ ॥

अन्वयः-स्थितिरसहतिः, अंशाः, (स्युः) । पृथक्स्थम्, वित्रिभम्, तैः, रहितसहितम्, (कार्यम्) । आभ्याम्, तु, ये, लम्बने, (तै, साध्ये) । ताभ्याम्, स्थितिविरहितयुक्तः, मध्यदर्शः, संस्कृतः, (कार्यः) । इति, तु, क्रमशः, स्पर्शमुत्तयोः, कालौ, भवेताम्, ॥ ५ ॥

अर्थः-मध्यस्थितिको छः से गुणा करके जो अंशादि लब्धि होय उसको त्रिभोन लग्नमें घटावे तब स्पर्श त्रिभोन लग्न होता है, फिर उससे नतांश साथै, तदनन्तर तिन नतांशोंसे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार द्वार साथै, और दर्शान्तकालीन सूर्य्यकी मध्यस्थिति घटिकाओंका चालन ऋण करे तब वह स्पर्शकालीन सूर्य्य होता है, फिर स्पर्शकालीन सूर्य्य, स्पर्शत्रिभोनलग्न और द्वार इनसे पूर्वोक्तरीतिके अनुसार लम्बन साथै, वह स्पर्शकालीन लम्बन होता है, इसप्रकार मध्यस्थितिको ६ से गुणाकरके जो अंशादि लब्धि भावे उसे त्रिभोन लग्नमें युक्त करदेय, तब वह मोक्षत्रिभोन लग्न है, और तिससे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार द्वार लावे, और दर्शान्त का-

लीन सूर्यको मध्य स्थितिकी घटिकाओंका चालन मिलावै, तब वह मोक्षकालीन होताहै, । फिर मोक्षकालीन सूर्य, मोक्ष त्रिभोनलग्न, और हार इनसे लग्न साधै, तौ वह मोक्षकालीन लग्न होताहै । दर्शान्त घटिकाओंमेंसे मध्यस्थितिकी घटिकाओंको घटावै, जो शेष रहै उसमें स्पर्शकालीन लग्न धन होय तौ मिलादेय, और ऋण होय तौ घटादेय, तब स्पर्शकाल होताहै, । इसी प्रकार दर्शान्त घटिकाओंमें मध्य स्थितिको मिलादेय तब जो भङ्गहो उनसे मोक्षकालीन लग्नका संस्कार करै, तब मोक्षकाल होताहै ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

मध्यस्थिति २ । ४४ को ६ से गुणाकरा तब १६ अंश २४ कला हुए, इसको त्रिभोन लग्न ८ रा. २ अं. ४६ क. ७ वि. में घटाया तब शेषरहे ७ रा० १६ अं० २२ कला १७ विकला, यह स्पर्शत्रिभोन लग्न हुआ, इससे साधी हुई क्रान्ति दक्षिण २१ अंश २४ कला ३९ विकला, इसका अंशांश दक्षिण २५ अं० २६ क० ४० वि० से, संस्कार करा तब ४६ अं. ५१ क. १९ वि. यह दक्षिण नतांश हुए, इसमें २२ या भागदिया तब लब्धि हुई २ अं. ७ क. इसका वर्ग ४ अं. २८ क. हुआ इसमें २ अंश घटाए तब २ अं. २८ कला रहा, इसका भाधा १ अं. १४ कला हुआ, इसमें पूर्वोक्तवर्ग ४ अं० २८ क० को युक्तकरा तब ५ अं. ४२ क. हुआ, इसमें १२ अंश जोड़े तब १७ अंश ४२ कला यह हार हुआ, दर्शान्तकालीन सूर्य ८ रा. ५ अं. २६ क. २५ वि. सूर्य स्पष्ट गति ६१ क. १५ वि. को २ । ४४ मध्यस्थितिसे गुणाकरा तब १६७ क. २५ वि. हुए, इसमें ६० का भाग दिया तब २ क. ४७ वि. लब्धि हुई, इस लब्धिको दर्शान्त कालीन सूर्य ८ । ५ । २६ । २५ में घटाया तब ८ रा. ५ अंश २३ क. ३८ वि. स्पर्शकालीन सूर्य हुआ, इसमेंसे स्पर्शकालीन त्रिभोन लग्न ७ रा. १६ अं. २२ क. १७ वि. को घटाया तब शेषरहे ० रा. १९ अं. १ क. २१ वि. इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अं. ५४ कला, इसको १४ अंशमें घटाया तब शेषरहे १२ अं. ६ क. इसको लब्धि १ अं ५४ कलासे गुणा करा तब २२ अंश ५९ कला हुए इसमें हार १७ अं. ४२ क. का भाग दिया तब १ घ० १९ पल यह स्पर्शकालीन लग्न त्रिभोन लग्नकी अपेक्षा सूर्य अधिक है इस कारण ऋण है ॥

अब मोक्षकालीन लग्न साधतेहैं-यहाँ मध्यस्थिति २ घ. ४४ पलको ६ से गुणा करा तब १६ अंश २४ कला हुए, इसमें त्रिभोन लग्न ८ रा. २ अं. ४६ क. १७ वि. को युक्त करा तब ८ राशि १९ अंश १० कला १७ विकला यह मोक्षत्रिभोन लग्न हुआ, इससे साधी हुई क्रान्ति दक्षिण २३ अं० ४२ क० २८ वि० इससे अंशांशों २५ अं. २६ क. ४२ वि. का संस्कार करनेसे ४९ अं. ९ क. १०

वि. यह नतांश दक्षिण हुए, इसमें २२ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अं. १४ क. इसका वर्ग ४ अं. ५९ कला हुआ, इसमें २ अंश घटाए तब शेष ३ अं. ५९ कला रहा. इसका भाग १ अं. २९ क. हुआ. इसमें पूर्वोक्त वर्ग ४ अं. ५९ क. को युक्त करा तब ६ अं. २८ कला हुआ, इसमें १२ अं. युक्त करे तब १८ अं. २८ क. यह द्वार हुआ ॥

सूर्य्य स्पष्टगति ६१ क. १५ वि. को मध्य स्थिति २ घ. ४४ प. से गुणा करा तब १६७ क. २५ वि हुआ इसमें ६० का भाग दिया तब लब्धि हुई २ क. ४७ वि. इसमें दर्शान्तकालीन सूर्य्य ८ रा. ५ अं. २६ क. २५ वि. को युक्त करा तब ८ रा. ५ अं. २९ क. १२ वि. यह मोक्षकालीन सूर्य्य हुआ इसको मोक्षकालीन त्रिभौन लग्न ८ रा. १९ अं. १० क. १७ वि. में घटाया तब ० रा. १३ अं. ४१ क. ५ वि. शेष रहे, इसमें १० का भाग दिया तब १ अं. २२ क. लब्धि हुई. इसको १४ अंशोंमें घटाया तब शेष रहे १३ अं. ३८ क. इसको ऊपर की लब्धि १ अं. २२ क. से गुणा करा तब १७ अं. १५ क. हुए, इसमें द्वार १८ अं० २८ क० का भाग दिया तब लब्धि हुई ० घ. ५६ प० यह मोक्षकालीन लग्न मोक्षकालीन सूर्य्यकी अपेक्षा मोक्षत्रिभौनलग्न अधिक है, इसकारण धन है ।

दर्शान्त १३ घ० ४ प० में मध्यस्थिति २ घ. ४४ प. को घटाया तब १० घ. २० प. हुआ, इसमें स्पर्शकालीन लग्न १ घ० १९ प० को घटाया तब ९ घ० १ प० यह स्पर्शकाल हुआ ॥

दर्शान्त १३ घ० ४ प० में मध्य स्थिति २ घ० ४४ प० को युक्त करा, तब १५ घ० ४८ प० हुआ, इसमें ० घ० ५६ प० को युक्त करा तब १६ घ० ५४ प० मोक्ष काल हुआ ॥

अथ उन्मीलन, और उन्मीलन, तथा ग्रहणका घणं जाननेकी रीति लिखते हैं-

मदादेवं मीलनोन्मीलने स्तो ग्रासोनादेश्याद्गुला-  
ल्पोरवीन्द्रोः ॥ धूम्रः कृष्णः पिङ्गलोत्पाद्सर्वग्रस्त  
श्चन्द्रोर्कस्तु कृष्णः सदैव ॥ ६ ॥

अन्वयः-एवम, मदात्, मीलनोन्मीलने, स्तः, । अहलात्पः, रवीन्द्रोः, ग्रासः, न, आदेश्यः, अल्पाद्सर्वग्रस्तः, चन्द्रः, ( क्रमात् ), धूम्रः, कृष्णः, पिङ्गलः, ( भवति ), अर्कः, तु, सदा, एव, कृष्णः, ( भवति ) ॥ ६ ॥

भयः—यदि सूर्यग्रहण खग्रास होय तो खग्रास और बिम्बान्तर इनसे मर्दस्थिति साधै, तदनन्तर मर्दस्थितिको दस गुणा करके जो अंशादि लब्धि होय उसको त्रिभोनलग्नमें रहित और युक्तकरे, तब खस्पर्श त्रिभोन लग्न और खमोक्षत्रिभोनलग्न होतेहैं, फिर तिनसे खस्पर्शकालीन लग्न और खमोक्षकालीन लग्न यह दोनों साधै, तदनन्तर दर्शान्तघटिकाओंमें मर्दस्थितिको रहित और युक्तकरे, और उसमें खस्पर्शकालीन लग्न और खमोक्षकालीन लग्न इन दोनोंको धन और ऋण करे, तब सम्मीलनकाल और उन्मीलनकाल होतेहैं, । यदि सूर्यका भयवा चन्द्रमाका ग्रास भट्टलसे कम होय तो ग्रहण न कहै । यदि चन्द्र भल्पग्रस्त होय तो धूम्रवर्ण यदि भर्द्धग्रस्त होय तो कृष्णवर्ण, और यदि सर्वग्रस्त होय तो पिङ्गलवर्ण होताहै, और सूर्यग्रहणमें सूर्य तो निरन्तर कृष्णवर्ण होताहै ॥ ६ ॥

अब इष्टकालीन ग्रास साधनेकी रीति लिखते हैं—

ग्राससाधनम्

इष्टं द्विष्टं छत्रक्षुण्णं स्पर्शान्त्यान्तर्नाडीभक्तम् ।  
रूपाधेनोपेतं विद्यादिष्टे कालेऽर्कस्य ग्रासम् ॥ ७ ॥

अन्वयः—द्विष्टम्, छत्रक्षुण्णम्, स्पर्शान्त्यान्तर्नाडीभक्तम्, रूपाधेनोपेतम्, इष्टम्, इष्टे, काले, अर्कस्य, ग्रासम्, विद्यात् ॥ ७ ॥

भयः—इष्टघटिकाओंको दस गुणाकरे, तब जो गुणनफल हो उसे ग्राससे गुणाकरे, तब जो गुणनफल होय उसमें स्पर्शकाल और मोक्षकालके दोष भयान्त पर्वकालकी घटिकाओंका भागदेय तब जो लब्धि होय वह भट्टलदि होताहै, उसमें ० भट्टल ३० प्र० अं० मिलादेय तब इष्टकालीन ग्रास होताहै ॥ ७ ॥

### उदाहरण.

इष्टघटी १ इसको २से गुणा करा तब २हुए, इसको ग्रास भट्टल ६ प्रतिभट्टलसे गुणा करा तब १६ भट्टल १२ प्रतिभट्टल हुए । फिर मोक्षकाल १६ घ० ४४ प० और स्पर्शकाल ९ घ० ३ प० इन दोनोंका अन्तर करनेसे शेषरहा पर्वकाल ७ घ० ४१ प० इसका १६ अं० १२ प्रतिअं०में भागदिया, तब लब्धि हुई २ भट्टल ६ प्रतिअं० इसमें ३० प्रतिभट्टल मिलाए तब २ भट्टल ३६ प्रतिभट्टल यह इष्टकालीन ग्रास हुआ ॥

चन्द्रग्रहणक विषय कहीहुई रीतिके अनुसार अपन-त्रलन-मप्यनत-अ-

क्षजवलन-वलनाद्भि-ग्रासाद्भि-और राग्रासाद्भि यह साधकर तिस्रं  
ग्रहणका मध्य स्पर्श और मोक्ष किस ओरसे होगा, इसका परिच्छेद भया  
भाकृति निकाळे ॥

## उदाहरण.

लम्बनसस्कृततिथि १२ घ० ५३ प० लम्बनसस्कृततिथिकालीनरवि ८ रा०  
५ अं० २६ क० १४ वि० इसमें ३ रा० युक्तकरे तब ११ रा० ५ अं० २६ क०  
१४ वि० इसमें अयनाश १८ अं० ८ क० युक्तकरे तब ११ रा० २३ अं० ३४ क०  
१४ वि० हुआ, इससे मिले अयनवलनदक्षिण १ अंगुल ३० प्रतिअंगुल, अब  
१५ घटीमें चर १ घ० ५७ पलको घटाया तब शेषरहा १३ घ० ३५ प० यह दिनाङ्क,  
और ग्रहणमध्यकाल १२ घ० ५३ प० इनसे लाया हुआ पूर्वतत ० घ० १० प०  
हुआ, इसमें ५ का भाग दिया तब ० रा० २ अं० ० क० ० वि० इससे “अस्मा  
अगशरेन्दुमितैरित्यादि” रीतिके अनुसार चलनहुआ ० अं० १४ प्र० अं० इसको  
पलभा ५ अं० ४५ प्र० अं० से गुणा करा तब १ अं० २० प्र० अं० हुए, इसमें ५ का  
भागदिया तब लब्धि हुई ० अं० १६ प्र० अं० यह अक्षजवलन पूर्वतत है, इसका  
रण उत्तर और अयनवलनदक्षिण १ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल इन दोनोंका स-  
स्कार करनेसे दक्षिण १ अङ्गुल १४ प्रतिअङ्गुल हुए इसमें ६ का भागदिया तब  
० अं० १२ प्रतिअं० यह दक्षिण चलनाद्भि हुए, । ग्रास ८ अं० ६ प्र० अं० को  
६० से गुणा करा तब ४८६ हुए, इसमें मानैक्यखण्ड १० अङ्गुल २८ प्र० अं० का  
भागदिया तब लब्धि हुई ४६ अङ्गुल २५ प्रतिअङ्गुल, इसका वर्गमूल हुआ  
६ अं० ४८ प्र० अं० यह ग्रासाद्भि हुए ॥

इति श्रीगणकवर्षशण्डितगणेशदैवज्ञकृती महालाघवाख्यकरणग्रन्थे दक्षिणोत्तर-

देशीयमुरादाषादशस्तव्यकारि स्याज्जकीयसंस्कृतविद्यालयमध्यापक

शण्डितस्वामिराममित्रराशिषात्रिध्याविगतविधमाराज्ञमोक्षोत्पन्न

गौडवशावतग्रथीयुतमोलनाथतनूजशण्डितरामस्वरूप-

भर्षणा कृतया सान्ययभाषाटीकया सहित.

सूर्यग्रहणाधिकार. समाप्तिमित ॥ ६ ॥



अथ मासगणाद्ग्रहणद्वयसाधनाधिकारो व्याख्यायते ।

अथ मासगणात्सुलघुक्रियया ग्रहणद्वयसिद्धिकृतेऽभिदधे । स्फुटसूर्य्यविपाततिथींश्च वपुर्ग्रसनादिविशेषचमत्कृतये ॥ १ ॥

अन्वयः—अथ, विशेषचमत्कृतये, लघुक्रियया, मासगणात्, ग्रहणद्वयसिद्धिकृते, स्फुटसूर्य्यविपाततिथीन्, वपुः, ग्रसनादि, च, अभिदधे ॥ १ ॥

अर्थः—पुरुषोंका अत्यन्त चमत्कार होय और सरलरीतिसे मासगणसे दोनों ग्रहण सिद्ध हों इसकारण स्पष्टरवि, व्यग्वर्कतिथि, बिम्ब और घ्रास आदिका वर्णन करते हैं ॥ १ ॥

अथ ध्रुवाङ्गोंको कहते हैं—

भानोः खम्भूः खान्धयोऽयं ध्रुवः स्याच्छैलाः कर्कराशिपूर्वो व्यगोः स्यात् । वृत्तस्याङ्गा भूरसाश्चाथ तिथ्या वाराद्यस्याक्षाः खगास्तर्करामाः ॥ २ ॥

अन्वयः—खम्भू, भूः, खान्धयः, अयम्, भानोः, ध्रुवः, स्यात् । शैलाः, कर्काः, राशिपूर्वः, व्यगोः, ( ध्रुवः ), स्यात् । अङ्गाः, भूः, रसाः, च, वृत्तस्य, ( ध्रुवः, स्यात् ) । अथ, अक्षाः, खगाः, तर्करामाः, तिथ्याः, वाराद्यस्य, ( ध्रुवः, स्यात् ) ॥ २ ॥

अर्थः—खकहिये शून्य—भूकहिये एक—खान्धि कहिये चालीस, यह रविका ध्रुवाङ्क है । शैल कहिये सात—कुजहिये एक—अर्क कहिये बारह यह व्यगु कहिये व्यग्वर्कका राश्यादि ध्रुवाङ्क है । और अङ्कहिये नौ—भूकहिये एक—रसकहिये छः यह वृत्तकहिये चन्द्रमाके मन्द्रकेन्द्रका ध्रुवाङ्क है । और भूत कहिये पाँच—खग कहिये नौ—तर्कराम कहिये छतीस यह तिथिवारादि कहिये शाकैक आरम्भमें जो बारहो उससे भाष्टृष वारादिका ध्रुवाङ्क है ॥ २ ॥

ध्रुवाङ्काष्टक.				
नाम	रवि	व्यगु	वृत्त	वारादि
राशि	८	१३	९	५, बार
अंश	१	१०	१	९ घटी
कला	४०	१२	६	३६ पल
विकला	०	०	०	० विप०

अथ क्षेपकाङ्क कहतेहैं-

क्षेपो भाद्यः खंकृताभूदशोके रुद्राः शैला नागचन्द्रा  
विपाते । वृत्ते शून्यं वज्रिणश्चन्द्रवाणा वाराधे द्वौ  
व्यङ्घ्रिनन्दाब्धयः स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-स्वम्, कृताः, भूदशः, अके, रुद्राः, शैलाः, नागचन्द्रा,  
विपाते, शून्यम्, वज्रिणः, चन्द्रवाणाः, वृत्ते, द्वौ, व्यङ्घ्रिनन्दाब्धयः,  
वाराधे, भाद्यः, क्षेपः, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः-खकहिये शून्य-कृत कहिये  
चार-भूदश कहिये इकीस यह सूर्य्यका  
राग्यादि क्षेपकाङ्क है । और रुद्र कहिये  
ग्यारह-शैल कहिये सात-नागचन्द्र  
कहिये अठारह यह व्यगुका राग्यादि  
क्षेपकाङ्क है । और शून्य-वज्रिन् कहिये  
चौदह-चन्द्रवाण कहिये इक्यावन-यह

क्षेपकाङ्ककोष्टक.				
नाम	रवि	व्यगु	वृत्त	वारादि
राशि	०	११	०	२ वार
अश	४	७	१४	४८ व.
कला	२१	१८	५१	४५ प
विकला	७	०	३	० विष

वृत्तका क्षेपकाङ्क है । और द्वौ कहिये दो-व्यङ्घ्रिनन्दाब्धि कहिये भद्रतालीस  
और पैंतालीस-यह वारादिका क्षेपकाङ्क होता है ॥ ३ ॥

अथ रविका ध्रुवक्षेपक, व्यगु, वृत्त और वारादि इनके ध्रुवयुक्त क्षेपक  
जाननेकी रीति लिखतेहैं-

मासगणाज्जनितोरविरूनश्चक्रहतध्रुवकेन निजेन ।  
सङ्कलिता इतरेऽथ च ते स्युः क्षेपयुता निजमासि  
सितेन ॥ ४ ॥

अन्वयः-मासगणात्, जेनितः, रविः, निजेन, चक्रहतध्रुवकेन  
ऊनः, ( कार्प्यः ), इतरे, ( तेन ), सङ्कलिताः, ( कार्प्याः ), अथ, च  
ते, क्षेपयुताः, ( सन्तः ), निजमासि, सितान्ते, स्युः ॥ ४ ॥

अर्थः-रविका ध्रुवाङ्क लेकर उछे चक्रसे गुणाकरे तब जो गुणनफल होय  
उसको रविके क्षेपकाङ्कमें घटावे तब जो शेष रहे यह रविका ध्रुवोक्त क्षेपक ही  
ताई. उरावों मासगणोत्पन्न रविमें मिलावे तब अर्थात् मासकी पूर्णिमाके अ-  
न्तया रवि होता है ॥ ४ ॥

व्यगु, वृत्त और वारादि इनके ध्रुवयुक्त क्षेपक करने हों तौ उनके ध्रुवा-  
होंको चक्रसे गुणाकरके जो राश्यादि गुणनफल होय वह उसके क्षेपकाङ्क-  
में मिलावे, तब उनका अनुक्रमसे ध्रुवयुक्त क्षेपक होताहै, उसको क्रमसे  
रासगणोत्पन्न व्यगु, वृत्त और वारादिमें युक्तकरदेय तब अभीष्टमासकी पौ-  
र्णमासीके अन्तका होताहै ॥

### उदाहरण.

सम्बत १६६९ शकाः १५३४ कार्तिक शुद्ध पूर्णिमा १५ गुरावटी ३२ । ३३  
भरणीनक्षत्रे, घटी २३ । १४ वज्रपोगे घटी ४४ । ४४ इसदिन पञ्चाङ्गमें चन्द्र-  
ग्रहण लिखाहै, इसकारण पर्वकाल साधनेके अर्थ गणित करतेहैं-

शक १५३४ में १४४२ को घटाया तब शेषरहे ९२ वर्ष इसमें ११ का भाग-  
दिया तब लब्धि हुआ चक्र ८ हुआ, और शेषरहे ४ उनको १२ से गुणाकरा  
तब ४८ हुए, इसमें गतमास ७ और युक्तकरे तब ५५ मध्यमे मास हुआ, इसमें  
द्विगुणित चक्र १६ और १० को युक्तकरा तब ८१ हुए इसमें ३३ का भागदिया  
तब २ लब्धिहुए इसमें मध्यमे मासगण ५५ को युक्तकरा तब ५७ यह मास-  
गण हुआ ॥

अब रविके ध्रुवाङ्क ० रा. १ अं. ४० क. ० वि. को चक्र ८ से गुणा करा  
तब ० रा. १३ अं. २० क. ० वि. यह गुणनफल हुआ, इसको रविके क्षेप-  
काङ्क ० रा. ४ अं. २१ क. ० वि. में घटाया तब शेषरहे ११ रा. २१ अं. १ क.  
० वि. यह रविका ध्रुवानक्षेपक हुआ ॥

व्यगुके ध्रुवाङ्क ७ रा. १ अं. १२ क. ० वि. को चक्र ८ से गुणाकरा तब ८  
रा. ९ अं. ३६ क. ० वि. हुआ, इस गुणनफलको व्यगुके क्षेपकाङ्क ११ रा. ७  
अं. १८ क. ० वि. में युक्तकरा तब ७ रा. १६ अं. ५४ क. ० वि. यह व्यगुका ध्रुव-  
युक्तक्षेपक हुआ ॥

वृत्तके ध्रुवाङ्क ९ रा. १ अं. ६ क. ० वि. को चक्र ८ से गुणाकरा तब ० रा. ८ अं.  
४० क. ० वि. हुआ, इस गुणनफलको वृत्तके क्षेपकाङ्क ० रा. १४ अं. ५१ क. ० वि. में  
युक्त करा तब ० रा. २३ अं. ३९ क. ० वि. यह वृत्तका ध्रुव युक्तक्षेपक हुआ ॥

वारादिके ध्रुवाङ्क ५ वार ९ घटी ३६ पलको चक्र ८ से गुणा करा तब  
६ वार १६ घटी ४८ पल हुआ, इस गुणनफलको वारादिके क्षेपकाङ्क २ वार  
४८ घटी ४५ पलमें युक्त करा तब २ वार ५ घटी ३३ पल यह वारादिका  
ध्रुवयुक्तक्षेपक हुआ ॥

अथ मध्यम रवि साधनेकी रीति लिखते हैं-

मासौघतो द्विगुणितान्नगपङ्क्तिराप्तराश्यादिना रहि-  
तमासगणो रविः स्यात् ॥ ५५ ॥

अन्वयः-द्विगुणितात्, मासौघतः, नगपङ्क्तिः, आप्तराश्यादिना, रहितमासगणः, रविः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः-मासगणको दोसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें ६७ सहस्रका भागद्वय तब जो राश्यादि लब्धि होय उसको मासगणमें घटावे तब मासगणोत्पन्न रवि होताहै, उसमें रविका ध्रुवोनक्षेपक पुक्त करदेय तब मध्यम रवि होताहै ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

मासगण ५७ को २ से गुणा करा तब ११४ हुए इसमें ६७ का भागद्वय तब राश्यादि लब्धि हुई १ रा० २१ अं० २ क० ४१ वि० इस लब्धिको मासगण ५७ राशिमें घटाया तब ७ रा० ८ अंश ५७ क० १९ विकला यह मासगणोत्पन्न रवि हुआ, इसमें रविका ध्रुवोनक्षेपक ११ रा० २१ अं० ३ क० ०० वि० पुक्त करा तब ६ रा० २९ अं० ५८ क० १९ वि० यह मध्यमरवि हुआ ॥

अथ व्यगुस्ताधनकी रीति लिखते हैं-

मासा गृहाणि विनिजत्रिलवाश्च तैशा मासाद्भितुः  
ल्यकलिकाः स्युरयं विपातः ॥ ५६ ॥

अन्वयः-मासाः, गृहाणि, विनिजत्रिलवाः, ते, अंशाः, च, मासाद्भितुःल्यकलिकाः, स्युः, अयम्, विपातः, ( स्यात् ) ॥ ५६ ॥

अर्थः-जो मासगण है वही राशि है, और मासगणमें तीनका भागदेकर जो लब्धिहो यह अंशादि होते हैं उसको मासगणमें घटावे तब जो शेषरहै यह अंश होताहै । तथा मासगणमें ४का भागदेकर जो लब्धिहो यह कला होताहै, इन सबको इयद्वा करके मासगणोत्पन्न राश्यादि व्यगु होताहै, उसमें व्यगुका ध्रुवपुक्त क्षेपक पुक्त करदेय तब व्यगु होताहै ॥ ५६ ॥

### उदाहरण.

मासगण जो ५७ वही हुए राशि, और मासगण ५७ में दिया तीनका भाग

तब लब्धि हुई १९ इसको मासगण ५७में घटाया तब ३८ यह अंश हुए, और मासगण ५७में दिया ४का भाग तब लब्धि हुई १४ क० १५ वि० इसप्रकार १० राशि ८ अंश १४ कला १५ विकला यह मासगणोत्पन्न व्यगु हुआ, इसमें व्यगुका ध्रुवयुक्त क्षेपक ७ रा० १६ अंश ५४ क० ० वि०को युक्त करा तब ५ राशि २५ अंश ८ कला १५ विकला यह राग्यादि व्यगु हुआ ॥

अब वृत्त साधनेकी रीति लिखते हैं—

**स्वाद्रचंशकेन रहिता मनुतष्टमासा वृत्तं गणाभ्रकु-  
लवाढ्यलवं गृहादि ॥ ५५ ॥**

अन्वयः—मनुतष्टमासाः, स्वाद्रचंशकेन, रहिताः, गणाभ्रकुलवाढ्यलवम्, गृहादि, वृत्तम्, ( स्यात् ) ॥ ५५ ॥

अर्थः—मासगणमें बौद्धका भागदेय तब जो लब्धि होय उससे जो शेष रहे उसमें सातका भागदेय तब राग्यादि लब्धि मिलै उसको राग्यात्मक शेष समझे, और पहिली लब्धिमें घटादेय तब जो शेष रहे, उसमें मासगणमें दशका भागदेकर जो अंशादि लब्धि होय सो युक्त करदेय तब मासगणोत्पन्न वृत्त होता है, उसमें वृत्तका ध्रुवयुक्त क्षेपक मिलादेय तब जो राग्यादि भङ्ग-योग हो वह वृत्त होता है ॥ ५५ ॥

**उदाहरण.**

मासगण ५७में १४का भागदिया तब लब्धि हुई ४ शेषरहे १ इसके अंश करके ३०अंशमें ७का भागदिया तब लब्धि हुई ४अंश, शेषरहा २ इसकी कला करके १२० इसमें ७का भागदिया तब लब्धि हुई १७ कला, और शेषरहा १ इसकी विकला करके ६० इसमें ७का भागदिया तब लब्धि हुई ८ विकला इसप्रकार ४ अंश १७ कला ८ विकला इसको शेष १ में घटाया तब शेषरहा ० रा० २५ अं० ४२ क० ५२ वि० इसमें, मासगण ५७में १०का भाग देनेसे प्राप्त हुई लब्धि ५ अंश ४२ क० ० वि०को युक्त करा तब १ रा० १ अंश २४ कला ५२ विकला यह मासगणोत्पन्न वृत्त हुआ, इसमें वृत्तका ध्रुवयुक्त क्षेपक ० रा० २३ अं० ३९ क० ० वि०को युक्त करा तब १ रा० २५ अं० ३ क० ५२ वि० यह वृत्त हुआ ॥

अब वारादिसाधनकी रीति लिखते हैं—

**स्वार्धान्विता दिनमुखं मनुतष्टमासा मासौघतो द-  
शगुणाद्रंगुणाप्तियुक्तम् ॥ ६ ॥**

अन्वयः—मनुतष्टमासाः, स्वाध्यान्विताः, ( सन्तः ), दशगुणाः, मासौघतः, भगुणाग्नियुक्तम्, दिनमुखम्, ( स्यात् ) ॥ ६ ॥

अर्थः—मासगणमें चौदहका भागदेय तब जो शेषरहै उसको तीनसे गुना करनेसे जो गुणनफल होय उसमें दोका भागदेय तब जो लब्धिहोय, और मासगणको दशसे गुणाकरके तीनसौ सत्ताईसका भागदेनेसे जो लब्धिहोय इन दोनोंका योग करलेय तब मासगणोत्पन्न वारादि होताहै, इसमें वारादि ध्रुवयुक्त क्षेपक मिलावेय तौ वारादि होताहै ॥ ६ ॥

### उदाहरण.

मासगण ५७ में १४का भागदिया तब लब्धि हुए ४ और शेष बचा १ इस शेष १को ३से गुणा करा तब तीन हुए इसमें २का भागदिया तब लब्धि हुई १ वार ३० घटी ० प० और मासगण ५७ को १०से गुणा करा तब ५७० हुए इसमें ३२७का भागदिया तब लब्धि हुई १ वार ४४ घटी ३५ पल इसमें ऊपरकी लब्धि १ वार ३० घटी ० प०को युक्तकरा तब ३ वार १४ घटी ३५ पल यह मासगणोत्पन्न वारादि हुआ, इसमें वारादिके ध्रुवयुक्त क्षेपक २ वार ३५ प. ३३ पलको युक्तकरा तब ५ वार २० घटी ८ पल यह वारादि हुआ ॥

अब पक्षचालन लिखतेहैं—

रवौ पाक्षिकं चालनं खेन्द्रदेवा विपाते नभोवाणच-  
न्द्रानखाश्च । पङ्का युगाक्षा गृहाद्यं च घृत्ते दिनाद्ये  
नभोक्षाब्धयो वाणवाणाः ॥ ७ ॥

अन्वयः—खेन्द्रदेवाः, रवौ, नभः, वाणचन्द्राः, नखाः, च, विपाते, पङ्का, अर्काः, युगाक्षाः, घृत्ते, गृहाद्यम्, पाक्षिकम्, चालनम्, ( स्यात् ) नभः, अक्षाब्धयः, वाणवाणाः, दिनाद्ये, ( चालनम्, भवति ) ॥ ७ ॥

अर्थः—रविकहिये शून्य-इन्द्र कहिये चौदह-देय कहिये तैसीस यह रविमें, और नभ कहिये शून्य-वाणचन्द्र कहिये पन्द्रह-नभ कहिये बीस यह व्य-

पाक्षिक-चालन.				
नाम	रवि	व्यगु	घृत्त	वारादि
राशि	०	०	६	०
अश्व	१४	१५	१२	० वार
कला	३३	३०	५४	४५ प.
मिकला	०	०	०	५५ प.

शुमें, और पट कहिये छः-अर्क कहिये बारह-युगाक्ष कहिये चौवन. यह घृ-समें पाक्षिकचालन होताहै, और

नभ कहिये शून्य-अक्षाब्धि कहिये पैंतालीस-वाणवाण कहिये पचपन यह वारादिमें पाक्षिक चालन होताहै ॥ ७ ॥

अथ पाण्मासिक चालन लिखतेहैं-

शरा वेदपक्षा भुजङ्गामयोरैकै व्यगौ पट् कृताः कुश्च पा-  
ण्मासिकं स्यात् । शरावर्धयस्त्रोपवो भादिवृत्ते  
दिनाद्ये तिथेर्द्रौ भवा भूदिनाद्यम् ॥ ८ ॥

अन्वयः-शराः, वेदपक्षाः, भुजङ्गामयः, अकै, पट्, कृताः, कुः,  
च, व्यगौ, शराः, वर्धयः, त्रीपवः, वृत्ते, भादि, पाण्मासिकम्,  
(चालनम्), स्यात्, द्रौ, भवाः, भूः, तिथेः, दिनाद्ये, दिनाद्यम्, (स्यात्) ॥ ८ ॥

अर्थः-शर कहिये पंच-वेदपक्ष  
कहिये चार-भुजङ्गासि कहिये भ-  
इतीस यह रचिमें, और पट् कहिये छः-  
कृत कहिये चार-कृकहिये एक यह  
व्यगुमें, और शर कहिये पंच-चारि  
कहिये चार-तथा त्रीपु कहिये तिथिमें  
यह वृत्तमें राग्यादि पाण्मासिक चा-  
लन होताहै, और द्रौ कहिये दो-भज कहिये ग्याह-भूकहिये एक यह ति-  
थिके चारादिका चारादिचालन होताहै ॥ ९ ॥

पाण्मासिकचालन.				
नाम	रवि	व्यगु	वृत्त	चारादि
राशि	५	६	५	०
अंग	२४	४	४	२ चार
कला	३८	१	५३	१२ घटी
विकला	०	०	०	१५.

यदि पाक्षिक कहिये १५ दिनका चालन देना होय तो उसमें इतना ध्यान  
रखना चाहिये कि रवि, व्यगु, वृत्त और चारादि यह सब अभीष्ट मासके  
दर्शान्तके करने होय तो इन सबमें पाक्षिक चालन युक्तकरदेय, और यह  
सब अभीष्ट माससे पहिले दर्शान्तके करने होय तो इन सबमें पाक्षिक चालन  
घटादेय तब पाण्मासिक चालनका यह उपयोग होताहै ॥

अथ तिथ्यन्तमें चारादि, रवि और वृत्तके साधनेकी रीति लिखतेहैं-

अभिमततिथिसिद्धये प्राक्परे यास्तु तिथ्यः स्वयु-  
गरसलवोनाश्चालनं स्यादिनाद्ये । स्वयुगगुणलवो-  
नाः स्याल्लवाद्ये दिनेशे स्वगुणनवलवोना विश्व  
निग्राश्च वृत्ते ॥ ९ ॥

अन्वयः-याः, प्राक्, परे, तिथ्यः, (स्युः), (ताः), अभिमत-

तिथिसिद्धयै, स्वयुगरसलवोनाः, दिनाद्ये, चालनम्, स्यात् । स्वयु-  
गगुणलवोनाः, (ताः), दिनेशे, लवाद्यम्, (चालनम्, स्यात्) । स्वगुण-  
नवलवोनाः, विश्वनिघ्नाः, च, ( ताः ), वृत्ते, (चालनम्) स्यात् ॥९॥

अर्थः—इष्टतिथि और पौर्णिमा इनके मध्यकी जो अन्तरित तिथि हों उसमें चौसठका भागदेकर जो लब्धि हो उसको अन्तरित तिथिमें घटादेय तब जो शेषरहै उसको चारादिशेष पौर्णिमाके चारादिमें धन अथवा ऋण करे, तब इष्टतिथिका चारादि होताहै । और उस अन्तरित तिथिमें चौतीसका भागदेकर जो लब्धि हो उसको अन्तरिततिथिमें घटादेय तब जो शेषरहै उसको अंशादि शेष मध्यमरविमें धन अथवा ऋणकरे, तब इष्टतिथिका रवि होताहै । और अन्तरित तिथिको तेरहसे गुणाकरे तब जो गुणनफल हो उसमें तिरानवेका भाग देय तब जो लब्धि हो उसको ऊपरोक्त गुणनफलमें घटादेय तब जो शेषरहै उसको वृत्तमें धन अथवा ऋणकरे तब इष्टतिथिका वृत्त होताहै । यदि लाइहुई इष्टतिथि शुक्लपक्षकी होय तो ऋणकरे और कृष्णपक्षकी होय तो धनकरे ॥९॥

अब तिथिसाधनके निमित्त वृत्तफल और रविमन्दकेन्द्रफल साधने की रीति लिखते हैं—

अत्यष्ट्यष्टिवृत्तपार्कगोशरदृशः खण्डानि तैर्वृत्तदोर्भा-  
गत्रीन्दुलवप्रमैक्यमगतघ्नोच्छिष्टविश्वांशयुक् । प्रा-  
ग्वत्स्यात्स्वमृणं फलं त्विति रवेः केन्द्राद्यदन्यच्च त-  
द्व्याप्तं स्वाङ्गलवो नितं कुरु तयोः कार्य्या पुनः  
संस्कृतिः ॥ १० ॥

अन्वयः—अत्यष्ट्यष्टिवृत्तपार्कगोशरदृशः, खण्डानि, स्युः; तैः, वृत्त-  
दोर्भागत्रीन्दुलवप्रमैक्यम्, ( कृत्वा ), अगतघ्नोच्छिष्टविश्वांशयुक्,  
प्राग्वत्, स्वम्, ऋणम्, फलम्, स्यात् । इति, तु, अन्यत्, च, केन्द्रात्,  
रवेः, यत्, फलम्, ( तत् ), ( साध्यम् ) । तद्व्याप्तम्, स्वाङ्गलवो-  
नितम्, कुरु । पुनः, तयोः, संस्कृतिः, कार्य्या ॥ १० ॥

अर्थः—अत्यष्टि कहिये सतरह, अष्टि कहिये सोलह, 

१	२	३	४	५	६	७
---	---	---	---	---	---	---

  
गृष्ट कहिये चौदह, अर्क कहिये बारह, शर कहिये 

१७	१६	१५	१४	१३	१२	११
----	----	----	----	----	----	----

  
गोख और दृश कहिये २ यद खण्ड हैं । वृत्तके भुजांशोंमें तेरहका भागदेकर



जो लब्धि होय तत्परिमित भङ्गके नीचे लिखेहुए भङ्गके योगको लेय और शेषको अलग लिखै फिर लब्धिमें एक और मिलाकर जो भङ्ग होय तत्परिमित भङ्गके नीचेके भङ्गको लेकर उससे भंशादि शेषको गुणाकर तब जो गुणन फल होय उसमें तेरहका भागदेय तब जो लब्धिहोय उसको पूर्वोक्त योगमें मिलादेय, तब भंशादि वृत्तफल होताहै, वह वृत्त मेपादि छः राशिके भीतर होय तो धन और तुल्लादि छः राशिके भीतर होय तो ऋण जानै, तिसी-प्रकार रविमन्दकेन्द्रके भुजांशोंसे वृत्तफलके अनुसार फल लाकर उसको पौन-वसे गुणा करे तब जो गुणनफल होय उसमें बारहका भाग देय तब जो लब्धि होय वह भंशादि रविका मन्दफल होताहै, वह रविमन्दकेन्द्र मेपादि छः राशिमें होय तो धन और तुल्लादि छः राशिमें होय तो ऋण होताहै, तदनन्तर वृत्तफल और रविमन्दफल इन दोनोंका संस्कार करे ॥ १० ॥

## उदाहरण.

वृत्त १ रा० २५ अं० ३ क० ५२ वि० इसके भुजांश ५५ अं० ३ क० ५२ वि० हुए, इसमें १३का भागदिया तब लब्धि हुई ४ और शेषबचे ३अं० ३क० ५२वि० लब्धि जो चार ४ तत्परिमित भङ्गके नीचेके फलाङ्क १२तकके भङ्गों १७। १६। १४। १२। के योग ५९को ग्रहणकरा और लब्धि जो ४ उसमें १ और मिलाकर ५के नीचेके फलाङ्क ९से शेष ३अं० ३ क० ५२ वि०को गुणाकरा तब २७ भंश ३४ क० ४८ वि० हुए, इसमें १३का भागदिया तब लब्धि हुई २ अं० ७ क० १७ वि० इसमें चार फलाङ्कोंके योग ५९को युक्त करा तब ६१ अं० ७ क० १७ वि० यह वृत्तफल, वृत्तके मेपादि होनेके कारण धन है ॥

रविमन्दोच्च २ रा० १८ अं० ० क० ० वि०में मध्यमरवि ६ रा० २९ अं० ५८ क० १९ वि०को घटाया तब शेषरहा ७ रा० १८ अं० १ क० ४१ वि० यह रविमन्दकेन्द्र हुआ, इसके भुजांश ४८ अं० १ क० ४१ वि० हुए, इसमें १३का भागदिया तब लब्धि हुई ३ और शेषरहा ९ अं० १ क० ४१ वि०। लब्धिपरिमित फलाङ्कों १७। १६। १४। का योग हुआ ५७। और लब्धिमें १ मिलाकर ४के नीचेके फलाङ्क १२से बाकी ९ अं० १ क० ४१ वि०को गुणाकरा तब १०८ अं० २० क० १२ वि० हुए, इसमें १३का भागदिया तब लब्धि हुई ८ अं० २० क० ० वि० इसमें तीन फलाङ्कोंका योग ४७ मिलाया तब ५५ अं० २० क० ० वि० हुए, इसको ५से गुणा करा तब २७६ अं० ४० क० ० वि० हुए, इसमें १२का भागदिया तब लब्धि हुई २३ अं० ३ क० २० वि०, यह रविमन्दफल, रविमन्दकेन्द्र तुल्लादि होनेके कारण ऋण है ॥

वृत्तफल धन ६१ अं० ७ क० १७ वि०में रविमन्दफल ऋण २३ अं० ३ क० २० वि० को घटाया तब शेषरहा ३८ अं० ३ क० ५७ वि० यह फलद्वयसंस्कार हुआ ॥

अथ हारसाधनकी रीति लिखते हैं-

वृत्तैष्यदलाद्रसाप्तियुक्ता रहिताः कर्किमृगादिके च  
वृत्ते । सगुणांशखवह्नयो हरः स्यादथ सूर्याच्चर-  
मुक्तपूर्ववत्स्यात् ॥ ११ ॥

अन्वयः-सगुणांशखवह्नयः, कर्किमृगादिके, वृत्ते, वृत्तैष्यदलात्,  
रसाप्तियुक्ताः, रहिताः, च, हरः, स्यात्, अथ, सूर्यात्, उक्तपूर्ववत्,  
चरम्, स्यात् ॥ ११ ॥

अर्थः-प्रथम जो एकाधिक वृत्तफलाङ्क ग्रहण कराहै उसमें छःका भाग  
देनेसे जो अंशादि लब्धि होय वह, यदि वृत्त कर्कादि कहिये तीन राशिसे  
लेकर नौ राशिपर्यन्त होय तौ ३० अं० २० क०में युक्त करदेय, और यदि  
वह वृत्त मकरादि कहिये नौ राशिसे तीन राशिपर्यन्त होय तौ वह लब्धि  
३० अं० २० क०में घटादेय तब हार होताहै । और सायन-मध्यम रविते  
पूर्वोक्तरीतिके अनुसार चर साधै ॥ ११ ॥

### उदाहरण.

एकाधिक वृत्तफलाङ्क ९में ६ का भागदिया तब अंशादि लब्धि हुई १ अं.  
३० क. इस लब्धिको वृत्त मकरादि होनेके कारण ३० अं. २० क०में घटाया  
तब शेषरहा २८अं. ५० क. यह हार हुआ ॥

मध्यम रवि ६ रा. २९ अं. ५८क. १९वि. इसमें अपनांश १८ अं. १० क०को  
युक्त करा तब ७ रा. १८ अं० ८ क० १९ वि. यह सायन रवि हुआ; इससे  
लायाहुआ चर ८४ सायन रवि तुलादि होनेसे धन है ॥

अथ स्पष्टतिथिसाधनकी रीति लिखतेहैं-

नाड्यः स्युः फलसंस्कृतिर्दशहता हारोद्धृताथो चरं  
सायंलक्षणकं त्वथो विचटिकाः पश्चाद्वर्णं प्राग्धनम् ।  
स्वांध्यूनान्तरयोजनान्यथ तिथिः रूपेणा त्रिभिः सं-  
स्कृता तत्संस्कारघटीसमाश्च कलिका देया व्यगौ  
चोष्णगौ ॥ १२ ॥

अन्वयः-फलसंस्कृतिः, दशहता, ( ततः ), हारोद्धृता, ( सती ),  
नाड्यः, स्युः । अथो, चरम्, सायंलक्षणकम्, ( स्यात् ), अथो, तु,

स्वांश्रूयान्तरप्रोजनानि, विघटिकाः, पश्चात्, ऋणम्, प्राक्, धनम्,  
( स्यात् ); अथ, च, त्रिभिः, संस्कृता, तिथिः, स्पष्टा, ( स्यात् ),  
तत्संस्कारघटीसमाः, कलिकाः, व्यगौ, उष्णगौ, च, देयाः ॥ १२ ॥

अर्थः—फलद्वयसंस्कृतिको दशसे गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसमें  
हारका भागदेय तब जो कलादि लब्धि होय वह फलद्वयसंस्कृतकी समान  
धन ऋण होती है, यह प्रथमफल कहाता है । पूर्वोक्तरीतिके अनुसार लाण्डग  
चरमें साठका भागदेय तब जो लब्धि होय उसको कलादि जनि, इसको यदि  
चर ऋण होय तो धन और चर धन होय तो ऋण जानै, यह द्वितीयफल कहा-  
ता है ।— अपने नगरसे दक्षिणोत्तर रेखा जितनी योजन होय उसको तीनसे  
गुणाकरके चारका भागदेय तब जो विकला आदि लब्धि होय उसको यदि  
अपने नगरसे दक्षिणोत्तर रेखा पश्चिम होय तो ऋण और पूर्व होय तो धन जानै  
यह तृतीयफल होता है । फिर इन तीनों फलोंको इकट्ठा करके जो धन अ-  
थवा ऋण होय उसको मध्यतिथिके चारादिकी घटिकाओंमें धन ऋण करै, तब  
स्पष्ट तिथिकी घटिका होती है, तिन घटिकाओंकी तुल्य कलाओंकी मध्यम रवि  
और व्यगुमें धन ऋण करै, तब मध्यम रवि और व्यगु स्पष्ट तिथ्यन्तके होते हैं ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

फलद्वयसंस्कृति धन ३८ अं. ३ क. ५७ वि. को १० से गुणाकरा तब  
३८० अंश ३९ क. ३० वि. गुणनफल हुआ, इसमें हार २८ अंश ५० कलाका  
भागदिया तब कलादि लब्धि हुई १३ कला १२ विकला यह प्रथमफल फलद्वय  
संस्कृतिके धन होनेके कारणसे धन है ॥

चरधन विकला ८४ में ६० का भागदिया तब कलादि लब्धि हुई १ कला  
२४ विकला, यह द्वितीयफल चरके धन होनेके कारणसे ऋण है ॥

देशान्तरयोजन ६४ को उसे गुणाकरा तब १९२ हुआ इसमें ४ का भागदिया  
तब लब्धि हुई ४८ विकला यह तृतीयफल अपना नगर दक्षिणोत्तर रेखासे  
पूर्व होनेके कारण धन है ॥

अब प्रथमफल धन १३ कला १२ विकला और तृतीयफल धन ० क. ४८  
वि. इन दोनोंका योग हुआ १४ कला ० विकला इसमें द्वितीयफल ऋण १  
कला २४ विकलाको घटाया तब १२ कला ३६ विकला यह एकीकरण धन है  
इस कारण तिथिके चारादि ५ चार २० घटी ८ पलमें युक्तकरा तब ५ चार ३२  
घटी ४४ पल अर्थात् शुरुवारमें पौर्णिमा ३२ घटी ४४ पल है, एकीकरणकी स-  
मान कलाओंको अर्थात् १२ क. ३६ विकलाको मध्यम रवि ६ राशि २९ अंश  
५८ कला १९ विकला में युक्तकरा तब ७ रा. ० अंश १० कला ५५ विकला यह

स्पष्टतिथ्यन्तका मध्यम रवि हुआ, और एकीकरणकी घटिकाओंकी तुल्य कलाओंको अर्थात् १२ कला ३६ विकलाओंको व्यगु ५ राशि २५ अंश ८ कला १५ विकलामें युक्तकरा तब ५ राशि २५ अंश २० कला ५१ विकला यह स्पष्ट तिथ्यन्तका व्यगु हुआ ॥

अब रवि और व्यगु इन दोनोंके स्पष्ट करनेकी रीति लिखतेहैं-

स्वस्वार्हलवमिनजं फलं युगघ्नं लिप्तास्ताः कुरु  
च तयोः स्फुटौ च तौ स्तः ॥ ५५ ॥

अन्वयः-इनजम, फलम, स्वस्वार्हलवम, युगघ्नम, लिप्ताः, ( स्तुः ), ताः, च, तयोः, कुरु; ( तदा ), च, तौ, स्फुटौ, स्तः ॥ ५५ ॥

अर्थः-मन्दफलको धारसे गुणाकरे तब जो गुणनफल होय उसमें चौबीसका भागदेय, तब जो लब्धि होय उसे गुणनफलमें युक्तकरदेय, तब कलादिफल होताहै, उसको मन्दफलके अनुसार मध्यम रवि और व्यगुमें धन ऋणकरे, तब रवि और व्यगु स्पष्ट होतेहैं ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

रवि मन्दफल ऋण २३ अंश ३ कला २० विकला इसको ४ से गुणाकरा तब ९२।१३।२० हुए इसमें २४ का भागदिया तब लब्धिहुई ३।५०।३३ इसमें गुणनफल ९२।१३।२० को युक्तकरा तब ९६ कला ३ विकला हुई इसको मन्दफलके ऋण होनेके कारण ९६ कला ३ विकलाको मध्यम रवि ७ राशि ० अं. १० कला ५५ विकलामें ऋणकरा अर्थात् घटाया तब ६ रा. २८ अंश ३४ कला ५३ विकला यह स्पष्ट रवि हुआ । और ९६ कला ३ विकला अर्थात् १ अंश ३६ कला ३ विकलाको व्यगु ५ राशि २५ अंश २० कला ५१ विकलामें ऋण करा तब ५ राशि २३ अंश ४४ कला ४८ विकला यह स्पष्ट व्यगु हुआ ॥ ५५ ॥

अब चन्द्रबिम्ब साधनेकी रीति लिखतेहैं-

वित्र्यंशद्वियुतहरः कृशानुभक्तश्चन्द्रस्य प्रभवति वि  
म्बमद्गुलाद्यम् ॥ १३ ॥

अन्वयः-वित्र्यंशद्वियुतहरः, कृशानुभक्तः, चन्द्रस्य, अहलाद्यम्, बिम्बम्, प्रभवति ॥ १३ ॥

अर्थः—हारमें एक अंश चालीसकला मिश्रकर तीनका भागदेय तब जो लब्धिहोय वह अङ्गुलादि चन्द्रविम्ब होताहै ॥ १३ ॥

### उदाहरण.

हार २८ अंश ५० कलामें १ अंश ४० कलाको युक्तकरा तब ३० अंश ३० कलम हुआ, इसमें ३ का भागदिया तब लब्धिहुई १० अंगुल १० प्र. अङ्गुल यह चन्द्रविम्ब हुआ ॥

अब सूर्यविम्ब और भूभाविम्ब साधनेकी रीति लिखतेहैं—

स्वाध्याप्ताकारगतदलयुतोनाः स्वकेन्द्रे कुलीरनकाद्ये  
स्याद्व्यारिलवभवा अङ्गुलाद्यर्कविम्बम् । हारो वीषुः  
स्वतिथिलवयुक्स्यात्कुभास्यां धनर्णं स्वाक्षाप्ताकार-  
गतदलमथो नक्रकर्कादिकेन्द्रे ॥ १४ ॥

अन्वयः—स्वकेन्द्रे, कुलीरनकाद्ये, ( सति ), व्यारिलवभवाः, स्वा-  
ध्याप्ताकारगतदलयुतोनाः, ( सन्तः ), अङ्गुलादि, अर्कविम्बम्, स्यात् ।  
अथो, वीषुः, हारः, स्वतिथिलवयुक्, कुभा, स्यात्; । अस्याम्, स्वा-  
क्षाप्ताकारगतदलम्, नक्रकर्कादिकेन्द्रे, धनर्णम्, ( कार्यम्, तत्, भूभा-  
विम्बम्, भवति ) ॥ १४ ॥

अर्थः—रविका मन्दफल साधनेके समयमें जो एकाधिक मन्दफलाङ्क भा-  
याया उसमें चालीसका भागदेय तब जो लब्धिहोय उसको अङ्गुलादि जानि  
और इसको रविमन्दकेन्द्र कर्कादि होय तो दशअङ्गुल पचास प्रतिअङ्गुलमें  
मिलादेय, और यदि रविमन्दकेन्द्र मकरादि होय तो दश अङ्गुल पचास  
प्रतिअङ्गुलमें घटादेय, तब अङ्गुलादि सूर्यविम्ब होताहै । हारमें पाँच अंश  
घटाकर जो शेषरहै उसमें उसका पन्द्रहवाँ भाग युक्तकरे, फिर उसमें यदि  
रवि मन्दफलाङ्कका पचासवाँ भाग, रविमन्दकेन्द्र कर्कादि होय तो घटादेय  
और रविमन्दकेन्द्र मकरादि होय तो युक्त करदेय, तब अङ्गुलादि भूभा-  
विम्ब होताहै ॥ १४ ॥

### उदाहरण.

एकाधिक मन्दफलाङ्क १२ में ४० का भागदेनाहै इसकारण १२ को ६० से  
गुणाकरा तब ७२० हुय इसमें ४० का भागदिया तब लब्धिहुई ० अङ्गुल १८  
प्र. अङ्गुल इसको रविमन्दकेन्द्रके कर्कादि होनेके कारण धन होनेसे १० अ-

हुल ५० प्र.अहुलमें युक्तकरा तब ११ अहुल ८ प्रतिअहुल यह सूर्यविम  
हुआ, इसीप्रकार हार २८ अंश ५० कलामें ५ अंश घटाए तब २३ अंश ५  
कला शेषरहा, इसमें २३ अंश ५० कलाका पन्द्रहवाँ भाग १ अंश २५ कला  
युक्तकरा तब २५ अहुल २५ प्रतिअहुल हुए, । अब एकाधिक रविमन्दफला  
१२में५०का भागदिया तब ०अहुल १४प्र०अं० लब्धिहुई इसको रविमन्दकेन्द्र  
कर्कादि है इसकारण ऋण होनेसे २५ अहुल २५ प्रतिअहुलमें घटाया तब  
शेषरहा २५ अहुल ११ प्र.अं. यह भूभाविम्ब हुआ ॥

अथ ग्रहणसम्भवं कहतेंहैं—

ज्ञात्वैवं तिथिपूर्वकं ग्रहणज शेषं भवेत्पूर्ववत्पण्मा  
सैरुत पक्षवर्जितयुतैः पक्षेऽथवा लोकयेत् । अर्केन्दु-  
ग्रहणं व्यगोर्भुजलवैस्तिथ्यल्पकैरुण्णगौर्याभ्यैर्वस्व  
धैर्युरात्रिगतिथौ चाहर्निशमाश्रिते ॥ १५ ॥

अन्वयः—एवम्, तिथिपूर्वकम्, ज्ञात्वा, शेषम्, ग्रहणजम्, पूर्ववत्  
भवेत् । अर्केन्दुग्रहणम्, पण्मासैः, उत, पक्षवर्जितयुतैः, अथवा, पक्षे,  
आलोकयेत् । व्यगोः, भुजलवैः, तिथ्यल्पकैः, ( सद्भिः, अर्केन्दुग्र-  
हणम्, स्यात् ) । उण्णगोः, याम्यैः, ( व्यगुभुजांशैः ), वस्वधैः,  
( सद्भिः ), ( अर्कग्रहणम्, स्यात् ) । द्युरात्रिगतिथौ, ( अर्थात् दिन-  
मानातिथौ, न्यूने, सति, सूर्यग्रहणम्, स्यात्, अधिके, सति चन्द्रग्र-  
हणम्, स्यात् ) । अहर्निशम्, आश्रिते, ( सति ), च, ( ग्रहणम्,  
ग्रस्तोद्गते, ग्रस्तास्ते, वा, स्यात् ) ॥ १५ ॥

अर्थः—सूर्य और चन्द्रमा इन दोनोंका ग्रहण होनेसे ५-३ साढ़े पाँच मही-  
नेके अनन्तर अथवा ६ छः महीनेके अनन्तर, अथवा ६-३ साढ़े छः महीनेके  
अनन्तर, अथवा १५ पन्द्रह दिनके अनन्तर ग्रहणका सम्भव है या नहीं यह  
देखें । व्याग्यर्कके भुजांश पन्द्रह अंशकी अपेक्षा कम हों तो सूर्य अथवा च-  
न्द्रमाके ग्रहणका सम्भव होता है । परन्तु व्याग्यर्कके दक्षिण गोलमें होय और  
उत्तरके भुजांश चौदह अंशसे कम और आठ अंशसे अधिक हों तो सूर्यग्र-  
हणका सम्भव नहीं होता है, यदि व्याग्यर्कके भुजांश आठ अंशकी अपेक्षा  
कम हों तोही सूर्यग्रहणका सम्भव होता है । ग्रहणका सम्भव होकरभी यदि  
अमायास्या दिनमें होय तो सूर्य ग्रहण दीर्घ, और यदि पौर्णिमा रात्रिमें होय तो

चन्द्रग्रहण दोखै, और किञ्चिन्मात्र रात्रिका स्पर्श करनेवाली अथवा किञ्चिन्मात्र दिनस्पर्शकरनेवाली तिथि होयतां ग्रस्तास्त अथवा ग्रस्तोदित ग्रहण होताहै ॥ १५ ॥

अथ चन्द्रग्रास साधनेकी रीति लिखतेहैं-

सञ्च्यंशगुणोनितोहरोऽयं वेदघ्नोद्धृतो व्यगोर्भुजांशैः । हीनो भवताडितोऽद्रिहृतस्त्याच्छन्नं शीतरुच्योऽङ्गुलादिकं वा ॥ १६ ॥

अन्वयः-सञ्च्यंशगुणोनितः, अयम्, हरः, वेदघ्नः, अद्धृतः, व्यगोः, भुजांशैः, हीनः, भवताडितः, अद्रिहृतः, शीतरुचः, अङ्गुलादिकम्, छन्नम्, स्यात् ॥ १६ ॥

अर्थः-हारमें तीन अंश बीस कला घटाकर जो शेषरहै उसको चारसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें नौका भाग देय तब जो लब्धि होय उसमें व्यगुके भुजांश घटावे तब जो शेष रहै उसको ग्यारहसे गुणाकर तब जो गुणनफल होय उसमें सातका भाग देय तब जो लब्धि होय यह अङ्गुलादि चन्द्रग्रास होताहै ॥ १६ ॥

### उदाहरण.

हार २८ अं ५० कलामें ३ अंश २० कला घटाए तब शेषरहा २५ अंश ३० कला इसको चार से गुण. करा तब १०२ अंश ० कला यह गुणनफल हुआ, इसमें ९ का भाग दिया तब ११ अंश २० कला यह लब्धि हुई इसमें व्यगुके भुजांश ६ अंश १५ कला १२ विकलाको घटाया तब शेषरहे ५ अंश ४ कला ४८ विकला, इसको ग्यारह ११ से गुणाकर तब ५५ अंश ५२ कला ४८ विकला, यह गुणनफल हुआ इसमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ७ अङ्गुल ५८ प्रतिअङ्गुल यह चन्द्रग्रान हुआ ॥

अथ सूर्यग्रास साधनेकी रीति लिखतेहैं-

अमान्तनतनाडिकांघ्रिरहिताद्युतात्प्राक्परे गृह्णादि-  
करवेनतांशकरसांशसंस्कारिताः । व्यगोर्भुजलवाः  
स्फुटाः स्युरथ सप्त शुद्धाश्च ते निजाद्धिसहिता रवेः  
स्थगितमङ्गुलाद्यं स्फुटम् ॥ १७ ॥

१ यदि लब्धिमें व्यगुके भुजांश न घटसक तो चन्द्रग्रहण नहीं होताहै ॥

अन्वयः—अमान्तनतनाडिकाधिरहितात्, प्राक्, गृहादिकरवेः, पते  
युतात्, नतांशकरसांशसंस्कारिताः, व्यगोः, भुजलवाः, स्फुटाः, स्युः।  
अथ, ते, सप्तगुह्याः, निजार्द्धसहिताः, रवेः, स्फुटम्, अङ्गलाध्याय,  
स्थगितम्, ( स्यात् ) ॥ १७ ॥

अर्थः—पर्वान्तकालमें जो नत घटिका हों उनमें चारका भागदेय तब जो  
नरापादि लब्धि होय उसको यदि नत पूर्व होय तो स्पष्ट सूर्यमें घटादेय और  
यदि नत पश्चिम होय तो स्पष्ट सूर्यमें युक्त करदेय, तदनन्तर उससे क्रान्ति  
साधकर उस क्रान्तिका और अक्षांशका संस्कार करके नतांश साधे, और  
तीन नतांशोंमें छःका भाग देकर जो लब्धि होय उसको नतांशकी दिशाको  
जाने, फिर स्पष्ट व्यगुकी भुजकरके उनके अंश करै वह, व्यगु जिस गोल  
में होय उस गोलकी दिशाके होतेहैं, तदनन्तर भागाकारका और व्यगु  
भुजांशोंका संस्कार करे, तब स्पष्ट नतांश होतेहैं उनको सात अंशोंमें घटा-  
कर जो शेषरहै उसको तीनसे गुणा करके दोका भागदेय तब जो भङ्गलादि  
लब्धि होय वह सूर्यका भङ्गलादि प्राप्त होताहै ॥ १७ ॥

### उदाहरण.

आगे सूर्यग्रहणका पर्व लानेके समय दिखावेंगे ॥

अब ग्रहणके स्वामी जाननेको रीति लिखतेहैं—

व्यगुमध्यपर्ययगणो द्विगुणो वणिगादिगे व्यगुगृहे  
कुयुतः । स्मृतचक्रसंज्ञकयुतो विधितो गतपर्वपो  
मुनिहृतोर्वरितः ॥ १८ ॥

अन्वयः—व्यगुमध्यपर्ययगणः, द्विगुणः, ( कार्यः ), व्यगुगृहे, वणि-  
गादिगे, ( सति ), कुयुतः, ( कार्यः ), ( ततः ), स्मृतचक्रसंज्ञक-  
युतः, ( ततः ), मुनिहृतोर्वरितः, ( सन् ), विधितः, गतपर्वपः  
( स्यात् ) ॥ १८ ॥

१ अथ संज्ञागो मान—एकदेशेयोंमें भिन्नदिशोन्तरम् ॥

२ यदि स्पष्ट नतांश सात अंशसे अधिक होय तो जाननेपर कि सूर्यग्रह नहीं होयगा ।



अर्थः—मध्यम व्यगु लानेके समय जो भगण लाएथे उसको दोसे गुणाकरै तब जो गुणन फल होय, उसमें यदि व्यगु तुलादि होय तौ एक मिलादेय, और यदि व्यगु मेषादि होय तौ चक्रसंख्याको युक्त करदेय तब जो भङ्गहों उसमें सातका भाग देय, तब यदि शून्य शेष रहै तौ ब्रह्मा, एक शेष रहै तौ चन्द्रमा, दो शेष रहै तौ इन्द्र, तीन शेष रहै तौ कुबेर, चार शेष रहै तौ वरुण, पाँच शेष रहै तौ अग्नि, और छः शेष रहै तौ यम ग्रहणका स्वामी होता है। सोई बृहत्संहिताके विषे बराहमिहिरने कहा है—

“ षण्मासोत्तरवृद्ध्या पर्वशाः सप्त देवताः क्रमशः ।

ब्रह्मशशीन्द्रकुबेरा वरुणाग्रियमाश्च विज्ञेयाः ॥ ”

उत्तरोत्तर छः छः मासको वृद्धि करके क्रमसे ब्रह्मा, चन्द्रमा, इन्द्र, कुबेर, वरुण, अग्नि और यम यह सात देवता ग्रहणके स्वामी हैं। ज्योतिषी लोग इन ग्रहणके स्वामियोंसे संसारका शुभाशुभ फल कहते हैं ॥ १८ ॥

## उदाहरण.

मासगणोत्तर व्यगु ५२ राशि ४ अंश १२ कला ४५ विकला, और चक्रसे गुणाकराहुआ ध्रुव ५६ राशि ९ अंश ३६ कला ० विकला, तथा क्षेपक ११ राशि ७ अंश १८ कला = विकला इन सबका योग करा तब ११९ राशि २१ अंश २ कला ४५ विकला हुआ, इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई १० यह भगण हुआ इसको २ से गुणाकरा तब २० व्यगु मेषादि है इस कारण द्विगुणित भगण २० में चक्र ८ को युक्त करा तब २८ हुए इसमें ७ का भाग दिया तब शून्य शेष रहा इस कारण ग्रहणका स्वामी ब्रह्मा हुआ ॥

अब स्पष्ट चन्द्र और चन्द्रस्पष्टगति लानेकी रीति लिखते हैं—

तिथिरविहतिरंशास्तद्युतोर्को विधुः स्यादथ जिन-

गुणहारोद्वयद्वयुक्तद्वतिः स्यात् । खचरशरकलाः

स्यात्सूर्य्यभुक्तिस्ततः स्युर्भयुतिजंगतगम्या नाडि-

कास्तिथ्यपायात् ॥ १९ ॥

अन्वयः—तिथिरविहतिः, अंशाः, ( स्युः ); तद्युतः, अर्कः, विधुः,

स्यात् । अथ, जिनगुणहारः, द्यङ्गयुक्, तद्गतिः, स्यात् । सप्त-  
शरकलाः, सूर्यभुक्तिः, स्यात् । ततः, भयुतिजगतगम्याः, नाडिका-  
तिथ्यपायात्, स्युः ॥ १९ ॥

अर्थः—तिथिको बारहसे गुणा करके जो गुणनफल होय वह अंश होते हैं  
उन अंशोंको स्पष्ट सूर्यमें मिलावै तब स्पष्ट चन्द्र होता है । तिसी प्रकार  
हारको चौबीससे गुणा करके जो गुणनफल होय उसको कलादि मानकर  
उसमें बासठ कला युक्त करै, तब चन्द्रस्पष्टगति होती है । और उसठ  
कला सूर्यस्पष्टगति होती है । तदनन्तर स्पष्टसूर्य-स्पष्टचन्द्र-स्पष्टवर्ग  
गति-और स्पष्टसूर्यगति इनसे नक्षत्र और योग इनकी गत गम्य घड़ी लावै  
वह स्पष्ट तिथिके अन्तसे होती है ॥ १९ ॥

### उदाहरण.

तिथि १५ को १२ से गुणाकरा तब १८० हुए, इन अंशोंको स्पष्ट सूर्य १  
राशि २८ अंश ३४ कला ५२ विकलामें युक्त करा तब ० राशि २८ अंश ३४  
कला ५२ विकला यह स्पष्ट चन्द्र हुआ । फिर हार २८ अंश ५० कलाको १४ से  
गुणाकरा तब ६९२ कला ० विकला हुआ, इसमें ६२ कला युक्त करी तब ७५४  
कला ० विकला यह चन्द्रमाको स्पष्ट गति हुई, इससे लाई हुई भुक्तिफानश-  
की गत घटिका हुई ४६ घटिका २८ पल और गम्य घटिका हुई १२ घटिका ३६ पल ॥

### सूर्यग्रहणका उदाहरण.

संवत् १६६९ शके १५३४ वैशाखकृष्ण ३० अमावास्या बुधवार घट्यादि  
२६ घटी २८ पल, रोहिणी नक्षत्र घट्यादि ३४ घटी ५७ पल, धृतियोग घट्या-  
दि ४९ घटी १९ पल, इसदिन पञ्चाङ्गमें ग्रहण लिखा है, इस कारण मासगण  
पर्यंकाल साधते हैं—

शके १५३४ में १४४२ को घटाया तब शेष रहे ९२ इसमें ११ का भाग-  
दिया तब लब्धि हुई ८ यह चक्र हुआ, और शेषवचे ४ इसको १२ से गुणा  
करा तब ४८ हुए इसमें गतमास १ को युक्त करा तब ४९ यह मध्यम मासगण  
हुआ, इसमें द्विगुणित चक्र १६ को युक्त करा तब ६५ हुए इसमें १० युक्त करे  
तब ७५ हुए इसमें ३३ का भागदिया तब लब्धि हुई २ यह अधिक मास हुआ,  
इसमें मध्यम मासगण ४९ को युक्त करा तब ५१ यह मासगण हुआ, इसको  
“ मार्गापतो द्विगुणितादित्यादि ” गतिके अनुसार २ से गुणाकरा तब  
१०२ हुए, इसमें ६७ का भागदिया तब राश्यादि लब्धि हुई १ राशि १५ अंश  
४० कला १७ विकला इसको मासगणमें घटाया तब शेष रहा राश्यादि १  
राशि १४ अंश १९ कला ४३ विकला इसमें चक्रसे गुणाकरे हुए भुवक ० राशि

३ अंश २० कला० विकलाको घटाया तब शेष रहे १ राशि = अंश ५९ कला  
 ३ विकला इसमें क्षेपक ४ अंश २१ कलाको युक्तकरा तब १ राशि ५ अंश  
 ० कला ४३ विकला यह पूर्णिमाके अन्तमें सूर्य्य हुआ, इसमें पक्षचालन  
 राशि १४ अंश ३३ कला ० विकलाको युक्तकरा तब १ राशि १९ अंश  
 १३ कला ४३ विकला यह अमावास्याके अन्तमें सूर्य्य हुआ, पूर्वोक्त रीतिके  
 अनुसार पूर्णिमान्त व्यगु हुआ ११ राशि २१ अंश ६ कला ४९ विकला इसमें  
 पाक्षिक चालन ० राशि १५ अंश २० कला० विकलाको युक्तकरा तब ० राशि  
 ३ अंश ३६ कला ४५ विकला यह अमान्त व्यगु हुआ । अब वृत्त हुआ पूर्णि-  
 मान्तमें ८ राशि २० अंश १० कला ४३ विकला इसमें पाक्षिक चालन ६  
 राशि १२ अंश ५४ कला ० विकलाको युक्तकरा तब ३ राशि ३ अंश ४  
 कला ४३ विकला यह अमान्त वृत्त हुआ । अब पूर्वोक्त रीतिके अनुसार वारादि  
 हुआ ३ वार ९ घटी ७ पल इसमें पाक्षिक चालन ० वार ४५ घटी ५५ पलको  
 युक्तकरा तब ३ वार ५५ घटी २ पल यह अमान्त वारादि हुआ । अब स्पष्टो-  
 क्तकरण लिखते हैं-

वृत्तफलधन ७४ अंश २२ कला २१ विकला और मन्द्रफल धन १४ अंश  
 ४१ कला ४० विकला इन दोनोंका संस्कार ( योग ) करा तब ८९ अंश ४ कला  
 १ विकला यह फलद्वयसंस्कार धन हुआ । अब रविमन्दोच्च २ राशि १८  
 अंश ० कला ० विकलामें मध्यमरवि १ राशि १९ अंश ५३ कला ४३ विकलाको  
 घटाया तब ० राशि २८ अंश ६ कला १७ विकला यह रविकेन्द्र हुआ ।

एकाधिक वृत्त फलाङ्क २ । और हार ३० अंश ४० कला । तथा चरक्रुण  
 १०८ विकला है परन्तु “ सायंलक्षणकमित्यादि ” पूर्वोक्त रीतिके अनुसार  
 इसकोभी धन माना । और “ नाड्यःस्युः फलसंस्कृतिर्दशहता हार  
 इत्यादि ” रीतिके अनुसार फलद्वयसंस्कृति ८९ अंश ४ कला १ विकला  
 को १० से गुणाकरा तब ८९० अंश ४० कला १० विकला यह गुणनफल हुआ इसमें  
 हार ३० अंश ४० कलाका भागदिया तब लब्धि हुई फलद्वयसंस्कृतिके धन  
 होनेके कारण धन २९ कला २ विकला यह प्रथम फल हुआ । और द्वितीय  
 फलधन १ कला ४८ विकला हुआ । और तृतीय फलधन ० कला ४८ विकला  
 हुआ, और इन तीनों फलोंका योगकरा तब फलत्रयैक्य धन ३१ कला, ३८  
 विकला हुई इसमें वारादि ३ वार ५५ घटी २ पलको युक्तकरा तब ४ वार  
 २६ घटी २० पल यह स्पष्ट वारादि अर्थात् बुधवारके दिन अमावास्या २६  
 घटी ४० पल है ऐसा सिद्ध हुआ ।

अब फलत्रयसंस्कृति तुल्य घटिका हुई ३१ घटी ३८ पल इसमें मध्यमरवि  
 १ राशि १९ अंश ५३ कला ४३ विकलाको युक्तकरा तब १ राशि २० अंश  
 २५ कला २१ विकला यह दशान्तकालीन स्पष्ट मध्यमरवि हुआ, और व्यगु

० राशि ६ अंश २६ कला ४९ विकलामें फलत्रयैक्य धन ३१ कला ३८ विकलाको युक्तकरा तब = राशि ६ अंश ५८ कला २३ विकला यह दशान्तकालीन स्पष्ट व्यगु हुआ । अब रविमन्दफल धन १४ अंश ४१ कला ४० विकलाको ४ से गुणाकरा तब ५८ अंश ४६ कला ४० विकला हुआ इसमें इसके चौबीसवें भाग २३ अंश २६ कला ५७ विकलाको युक्त करा तब कलादि हुआ ६१ कला १३ विकला यह मन्दफलके धन होनेके कारण धनहै, इसकारण ६१ कला १३ विकलाको मध्यम रवि १ राशि २० अंश २५ कला २१ विकलामें युक्त करा तब १ राशि २१ अंश २६ कला ३४ वि. यह स्पष्ट सूर्य हुआ इसमें तिथि ३०को १२से गुणा करके ३६० अंश युक्त करे तब १ राशि २१ अं. २६ क. ३४ वि. यह स्पष्ट चन्द्र हुआ ।

दशान्तकालीन स्पष्ट व्यगु ० राशि ६ अंश ५८ कला २३ विकलामें ६१ क. १३ विकलाको युक्तकरा तब ० राशि ७ अं. ५९ कला ३६ विकला यह स्पष्ट व्यगु हुआ । हार ३० अंश ४० कलाको २४से गुणा करा तब ७३६ हुए इसमें ६२को युक्त करा तब ७९८ कला यह चन्द्रस्पष्टगति हुई । और ५९ कला यह सूर्यगति है ॥

स्पष्टरवि-स्पष्टचन्द्र-और इन दोनोंकी गतिसे दशान्तकालीन नक्षत्र और योग साधते हैं-रोहिणी नक्षत्रकी गतघटिका हुई ५१ घटी ५७ पल और गम्य घटिका हुई ८ घटी ३१ पल । तिसीप्रकार धृतियोगकी गतघटी हुई ४० घटी ७ पल और गम्य घटी हुई १५ घटी ५२ पल ॥

चन्द्रपिप्प १० अङ्गुल ४६ प्रतिअङ्गुल हुआ, सूर्यपिप्प १० अङ्गुल ३९ प्र. अं. ॥

अब सूर्यप्राप्त साधते हैं-अमान्त २६ घटी ४० पलमें दिनाङ्क १६ घटी ४८ पलको घटाया तब ९ घटी ५२ पल शेष रहा इसमें ४का भाग दिया तब लब्धि हुई २ राशि १४ अंश ० कला ० विकला इसमें स्पष्टरवि १ राशि २१ अं. २६ कला ३४ विकलाको युक्त करा तब ४ राशि ५ अंश ३६ कला ३४ वि. हुआ, इसकी क्रान्ति हुई उत्तर १३ अंश ५२ कला २१ विकला । और भक्षांश दक्षिण हुए २५ अंश २६ कला ४३ विकला, क्रान्ति और भक्षांश दोनोंका संस्कार करनेसे नतीजा हुए दक्षिण ११ अंश ३४ कला २१ विकला इसका छटा भाग हुआ दक्षिण १ अंश ५५ कला ४३ विकला । स्पष्टव्यगुके उत्तर-भुज हुए ७ अंश ५९ कला ३६ विकला इसमें व्यगुके उत्तरगोचरमें होनेके कारण ऊपरोक्त घटीअंश दक्षिण १ अंश ५५ कला ४३ विकलाको घटाया तब शेष रहे ६ अंश ३ कला ५३ विकला इसको ७ अंशमें घटाया तब शेष रहे ० अंश ५६ कला ७ विकला इसमें इसका आधे २८ । ४ को युक्तकरा तब १ अङ्गुल २४ प्रतिअङ्गुल यह सूर्यप्राप्त हुआ ॥

अथ पञ्चाङ्गग्रहणद्वयसाधनं व्याख्यायते ।

अथवायं तिथिपत्रतोऽवगम्यः पर्वान्तश्च रविस्तम-  
स्तिथेर्वा । भस्येतैप्यघटीयुतिर्द्युमानं तेभ्योऽथग्रह-  
णद्वयं प्रवच्मि ॥ १ ॥

अन्वयः—अथवा, तिथिपत्रतः, अयम्, पर्वान्तः, रविः, तमः, च,  
अवगम्यः, तिथेः, वा, भस्य, इतैप्यघटीयुतिः, ( अवगम्या ), द्युमा-  
नम्, ( अवगम्यम् ), अथ, तेभ्यः, ग्रहणद्वयम्, प्रवच्मि ॥ १ ॥

अर्थः—अथवा तिथिपत्र ( पञ्चाङ्ग ) पर्वान्तकालीन घटिका, सूर्य्य, राहु,  
तिथिका गतयम्य घटिकाभोंका योग, तथा नक्षत्रका गतयम्य घटिकाभोंका  
योग, और दिनमान जानै, अब इन सबसेही चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण  
दोनोंकी गणित करनेकी रीति कहताहूँ ॥ १ ॥

### उदाहरण.

सम्बत् १६६९, शके १५३४ वैशाख शुक्र पौर्णिमा १५ सोमवार गतघटी २  
पल ३३ सूर्य्योदयसे गम्य घटी ५४ पल १० गतगम्यघटीयोग ५६ घटी ४३  
५० अनुराधा नक्षत्र गतघटी ३० पल ४ गम्य घटी ३८ पल ३३ गत और गम्य  
घटिकाभोंका योग ५८ घटी ३७ पल दिनमान ३३ घटी ६ पल । पर्वान्त-  
कालीन रवि १ राशि ६ अंश ३४ कला ३७ विकला । पर्वान्तकालीन राहु १  
राशि १४ अंश १८ कला ११ विकला । विराद्वर्क ११ राशि २२ अंश १६  
कला ३६ विकला ॥

अब चन्द्रग्रास लानेकी रीति लिखतेहैं—

तारापङ्क्यगतिथियातगम्यनाडीयोगात्ता व्यगुरवि-  
दोर्लवोनितास्ते । संयुक्ता निजदलभूपभागकाभ्यां  
छन्नं बाहुलवदनं भवेत्सुधांशोः ॥ २ ॥

अन्वयः—वा तारापङ्क्यगतिथियातगम्यनाडीयोगात्ताः, व्यगुरवि-  
दोर्लवोनिताः, ते, निजदलभूपभागकाभ्याम्, संयुक्ताः, ( सन्तः ),  
सुधांशोः, अहलवदनम्, छन्नम्, भवेत् ॥ २ ॥

अर्थ:-पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योगमें सात घटाकर जो शेष रहे, उसका छःसौ सत्ताईसमें भागदेय तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें विराहर्कके भुजांशोंको घटाकर जो शेष रहे उसको पचीससे गुणाकर तब जो गुणनफल होय उसमें सोलहका भागदेय अथवा उस शेषमें उसका आधा और सोलहवाँ भाग  $\frac{1}{16}$  युक्तकरे तब अङ्गलादि चन्द्रप्राप्त होताहै ॥ २ ॥

### उदाहरण.

पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५६ घटी ४३ पलमें ७ सातको घटाया तब शेष रहे ४९ घटी ४३ पल इसका ६२७ में भागदिया तब अंशादि लब्धि हुई १२ अंश ३६ कला ४१ विकला इसमें विराहर्क ( व्यगु ) के भुजांशों- ७ अंश ४३ कला ३४ विकलाको घटाया तब शेष रहे ४ अंश ५३ कला ७ विकला इसको २५ से गुणाकरा तब १२२ अंश ७ कला ३५ विकला हुए इसमें १६ का भाग दिया तब अङ्गलादि लब्धि हुई ७ अङ्गल ३८ प्रति- अङ्गल यही चन्द्रप्राप्त हुआ । अथवा शेष ४ अंश ५३ कला ७ विकला में अपना आधा २ अंश २६ कला ३३ विकला और सोलहवाँ भाग १८ कला १९ विकलाको युक्त करा तब भी ७ अङ्गल ३८ प्रतिअङ्गल यही चन्द्रप्राप्त हुआ ॥

अथ चन्द्रविम्ब और भूभाविम्ब लानेकी रीति लिखतेहैं-

अङ्गयुक्तिथिघटीहृतवाणाङ्कूर्त्तवोङ्गलमुखं विधुवि-  
म्बम् । दिग्वियुक्तिथिघटीहृतदृग्दक्कीन्दवोङ्गलमु-  
खाक्षितिभा स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वय:-अङ्गयुक्तिथिघटीहृतवाणाङ्कूर्त्तवः, अङ्गलमुखम्, विधु-  
विम्बम्, ( स्यात् ) । दिग्वियुक्तिथिघटीहृतदृग्दक्कीन्दवः, अङ्गल-  
मुखा, क्षितिभा, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थ:-तिथि(पर्व)की गतगम्य घटिकाओंके योगमें छः मिलाकर जो अङ्कयोग हो उसका छःसौ पिचाणवेमें भागदेय तब जो अङ्गलादि लब्धि होय वह चन्द्रविम्ब होताहै । और तिथिपर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योगमें दश घटाकर जो शेषरहे उसका एक हजार तीन सौ बाईसमें भागदेय तब जो अङ्गलादि लब्धि होय वह भूभाविम्ब होताहै ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५६ घटी ४३ पलमें घटीको युक्त

१ जहाँ लब्धिमें व्यगुके भुजांश न घटसकें तहाँ जानें कि चन्द्रग्रहण नहीं होगा ॥

करा तब ६२ घटी ४३ पल हुआ इसका ६९५ में भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई ११ अङ्गुल ४ प्रतिअङ्गुल यह चन्द्रबिम्ब हुआ । और पर्वकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५६ घटी ४३ पलमें १० घटाए तब शेष रहे ४६ घटी ४३ पल इसका १३२२ में भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई २८ अङ्गुल १७ प्रतिअङ्गुल यह मध्यम भूभाविम्ब हुआ ॥

अब भूभाके संस्कारकी रीति कहतेहैं—

रुद्रभूपनखभूपरुद्रखव्यङ्गुलैर्विरहिता युता क्रमात् ।  
पङ्गुहे सति रवौ धंटात्क्रियान्नाडिकोद्भवकुभा ।  
स्फुटा भवेत् ॥ ४ ॥

अन्वयः—रवौ, धंटात्, क्रियात्, पङ्गुहे, सति, क्रमात्, रुद्रभूपनख भूपरुद्रखव्यङ्गुलैः, विरहिता, युता, नाडिकोद्भवकुभा, स्फुटा, भवेत् ॥ ४ ॥

अर्थः—किर तिस ऊपरोक्त भूभाविम्बके प्रतिअङ्गुलोंमें यदि सूर्य्य मे-  
षराशिसे तुलाराशिपर्यन्त होय तो जिस राशिमें होय तिस राशिके नीचे  
लिखे हुए “रुद्र कहिये ग्यारह, भूप कहिये सोलह, नख कहिये बीस,  
भूप कहिये सोलह, रुद्र कहिये ग्यारह, ख कहिये शून्य” इनमेंके अङ्कको  
युक्त करदेय, और यदि सूर्य्य तुलाराशिसे मेष राशि पर्यन्त होय  
तो जिस राशिका हो उस राशिके नीचे लिखे हुए अङ्कको भूभाविम्बके  
प्रतिअङ्गुलोंमें घटादेय तब भूभाविम्ब स्पष्ट होताहै ॥ ४ ॥

मेघ	वृष	मिथु	कर्क	सिंह	कन्या	तुल	वृश्च	धनु	मकर	कुम्भ	मीन	नाम
११	१६	२०	१६	११	०	११	१६	२०	१६	११	०	प्रतिअङ्गुल

### उदाहरण.

ऊपरोक्त भूभाविम्ब २८ अङ्गुल १७ प्रतिअङ्गुल है, और सूर्य्य वृषभ राशिका है, इस कारण वृषभ राशिके नीचे लिखेहुए अङ्क १६ को भूभा-  
विम्बके प्रतिअङ्गुलों १७ में युक्त करा तब २८ अङ्गुल २३ प्रतिअङ्गुल यह  
स्पष्ट भूभाविम्ब हुआ ॥

अब नक्षत्रकी घटिकाओंसे चन्द्रप्राप्त साधनेकी रीति लिखतेहैं—

विदंशोदुघटीयुताः खभूपद्व्यगुभास्वद्गुजभागव-  
जितास्ते । शितिकण्ठहतास्तुरङ्गभक्ताः स्थगितं  
चाङ्गुलपूर्वकं विधोः स्यात् ॥ ५ ॥

अन्वयः—खभूपद्, चिदशोऽष्टघटीहताः, ( ततः ) व्यगुभास्वद्भुजभा-  
गवर्जिताः, च, ( कार्याः ), तै, शितिकण्डहताः, ( ततः ), तुरङ्ग-  
भक्ताः, ( सन्तः ), अङ्गलपूर्वकम्, विधोः, स्थगितम्, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः—नक्षत्रकी गत गम्य घटिकाओंके योगमें, दश घटादेय तब जो शेष  
रहै उसका छःसौ दशमें भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें व्यगुके  
भुजांशोंको घटावै तब जो शेष रहै उसको ग्यारहसे गुणाकरै तब जो गुण-  
नफल होय उसमें सातका भाग देय तब जो अङ्गलादि लब्धि होय वह च-  
न्द्रमाका प्राप्त होताहै ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

नक्षत्रकी गत गम्य घटिकाओंके योग ५८ घटी ३६ पलमें १० घटाएँ तब  
शेष रहे ४८ घटी ३६ पल इसका ६१० में भाग दिया तब लब्धि हुई १२  
अंश ३३ कला ५ विकला इसमें व्यगुके भुजांश ७ अंश ४३ कला ३४ विक-  
लाको घटाया तब शेष रहे ४ अंश ४९ कला ३१ विकला इसको ११ से  
गुणाकरा तब ५३ अंश ४ कला ४१ विकला हुए इसमें ७ का भाग  
दिया तब अङ्गलादि लब्धि हुई ७ अङ्गल ३४ प्रतिअङ्गल यह चन्द्रमा-  
का प्राप्त हुआ ॥

अथ नक्षत्रसे चन्द्रविम्ब और भूभाविम्ब साधन लिखतेहै—

भगतागतनाडिकैक्यभक्ता नववेदर्त्तव इन्दुविम्बसु-  
क्तम् । विमनूढघटीहताः शराक्षद्विभुवः स्यात्क्षिति  
भाङ्गुलादिका वा ॥ ६ ॥

अन्वयः—वा, भगतागतनाडिकैक्यभक्ताः, नववेदर्त्तवः, इन्दुविम्ब-  
म्, उक्तम्, विमनूढघटीहताः, शराक्षद्विभुवः, अङ्गलादिकाः,  
क्षितिभा, स्यात् ॥ ६ ॥

अर्थः—छःसौ उननचागमें नक्षत्रकी गत गम्य घटिकाओंके योगका भाग  
देय, तब जो अङ्गलादि लब्धि होय वह चन्द्रविम्ब होताहै और नक्षत्र-  
की गतगम्य घटिकाओंके योगमें चौदह घटाकर जो शेष रहै उसका एक ह-  
जार दससौ पचपनमें भागदेय तब जो अङ्गलादि लब्धि होय वह मध्यम भू-  
भाविम्ब होताहै । इसमें परसे भूभाविम्ब साधते समय जो संस्कार कहाहै  
गह करै तब भूभाविम्ब होताहै ॥ ६ ॥



## उदाहरण.

नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५८ घटी ३६ पलका छःसौ उनन-  
चास ६४९ में भागदिया तब अङ्गुलादि लब्धिहुई ११ अङ्गुल ४ प्रतिअङ्गुल  
यह चन्द्रविम्ब हुआ । तिसी प्रकार नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योग ५८  
घटी ३४ पलमें १४ घटाए तब शेषरहे ४४ घटी ३६ पल इसका १२५५ में भाग-  
दिया तब अङ्गुलादि लब्धिहुई २८ अङ्गुल ८ प्रतिअङ्गुल यह मध्यम भूभाविम्ब  
हुआ । इसमें सूर्य्य वृषभराशिका है इसकारण १६ प्रतिअङ्गुल युक्तकरे तब  
२८ अङ्गुल २४ प्रतिअङ्गुल यह भूभाविम्ब हुआ ॥

अब तिथि और नक्षत्रकी घटिकाओंसे सूर्य्यग्राससाधन लिखतेहैं—

खात्यष्टयस्तिथिघटीविहताः सवेदा वाथोडुनाडि-  
हतदेवयमाः सरामाः । हीना व्यगुस्फुटलवैर्भवसङ्गु-  
णास्ते शैलोद्धृताः खररुचः स्थगिताङ्गुलानि ॥ ७ ॥

अन्वयः—तिथिघटीविहताः, खात्यष्टयः, सवेदाः, ( काय्याः );  
( ते, ) व्यगुस्फुटलवैः, हीनाः, ( ततः ), भवसङ्गुणाः, ते, शैलो-  
द्धृताः, ( सन्तः ), खररुचः, स्थगिताङ्गुलानि, ( स्युः ); । अथवा,  
उडुनाडिहतदेवयमाः, सरामाः, ( काय्याः, ते, व्यगुस्फुटलवैः, हीनाः,  
ततः, भवसङ्गुणाः, ते, शैलोद्धृताः, सन्तः, खररुचः, स्थगिताङ्गु-  
लानि, स्युः ) ॥ ७ ॥

अर्थः—पंचकी गतगम्य घटिकाओंका एकसौ सत्तरमें भागदेय तब जो अं-  
शादि लब्धि होय उसमें चार अंश युक्तकरदेय तब जो अङ्गुलयोग होय उसमें  
स्पष्टनतांश घटादेय तब जो शेषरहे उसको ग्यारहसे गुणाकरे तब जो गुण-  
नफल होय उसमें सातका भागदेय तब जो अङ्गुलादि लब्धि होय वह सूर्य्य-  
ग्रास होताहै । अथवा नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योगका दोसौ तिसीमें  
भागदेय तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें तीन अंश युक्तकरदेय तब जो अ-  
ङ्गुलयोग होय उसमें स्पष्टनतांश घटादेय तब जो शेषरहे उसको ग्यारहसे गु-  
णाकरे तब जो गुणनफल होय उसमें सातका भागदेय तब जो लब्धि होय  
वह अङ्गुलादि सूर्य्यका ग्रास होताहै ॥ ७ ॥

१ मासगणधिकारमें स्पष्टनतांश साधे विधीप्रकार यहाँभी स्पष्टनतांश लाये । स्पष्टनतांशों-  
कोही व्यगुभुजोंके स्पष्टांश करतेहैं ॥

## उदाहरण..

तिथिकी गतगम्य घटिकाओंके योग ६४ घटी ४९ पलका १७० में भाग दिया तब अंशादि लब्धिहुई २ अंश ३७ कला २२ विकला इसमें ४ अंशयुक्त करे तब ६ अंश ३७ कला २२ विकला हुआ, इसमें स्पष्टनतांश १ अंश ५६ कला ४५ विकलाको घटाया तब शेषरहे ४ अंश ४० कला ३७ विकला इसको ११ से गुणाकरा तब ५१ अंश २६ कला ४७ विकला हुआ, इसमें ७ का भागदिया तब भङ्गलादि लब्धिहुई ७ भङ्गल २० प्र० अं० यह सूर्यग्रास हुआ ॥

## अथवा

नक्षत्रकी गतगम्य घटिकाओंके योग ६५ घटी ५६ पलका २३३ में भाग दिया तब अंशादि लब्धिहुई ३ अंश ३२ कला १ विकला इसमें ३ अंश युक्तकरे तब ६ अंश ३२ कला १ विकला हुआ, इसमें स्पष्टनतांश १ अंश ५६ कला ४५ विकलाको घटाया तब शेषरहे ४ अंश ३५ कला १६ विकला इसको ११ से गुणाकरा तब ५० अंश २७ कला ५६ विकला यह गुणनफल हुआ, इसमें ७ का भागदिया तब भङ्गलादि लब्धिहुई ७ भङ्गल १४ प्रतिभङ्गल यह सूर्यका ग्रास हुआ ॥

अब सूर्यविम्बसाधन लिखतेहैं-

रविलवयुतभानोदौर्लव्यंशतुल्यैर्विरसलवमहेशा  
व्यङ्गुलैर्हीनयुक्ताः । अजधटरसभेके विम्बमस्याङ्ग-  
लाद्यं स्थितिमुखमवशिष्टं पूर्ववच्छेपमत्र ॥ ८ ॥

अन्वयः-अर्के, अजधटरसभे, ( सति ), विरसलवमहेशाः, रविलवयुतभानोः, दौर्लव्यंशतुल्यैः, व्यङ्गुलैः, हीनयुक्ताः, ( काव्याः ); ( तत् ); अस्प, अङ्गुलाद्यम्, विम्बम्, ( स्यात् ); । अत्र, स्थिति-मुखम्, अवशिष्टम्, शेषम्, पूर्ववत्, ज्ञेयम् ॥ ८ ॥

अर्थः-स्पष्ट रविमें बारह अंश मिलाकर उसके भुजांश करे और उन भुजांशोंमें तीनका भागदेय तब जो लब्धि होय वह प्रतिभङ्गल होतेहैं, रवि मेषादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो दश भङ्गल पचास प्रतिभङ्गलमें पूर्वांश प्रतिभङ्गलोंको घटादेय और यदि रवि तुलादि छः राशिके अन्तर्गत होय तो दश भङ्गल पचास प्रतिभङ्गलमें पूर्वांश प्रतिभङ्गलोंको युक्तकरदेय तब भङ्गलादि सूर्यविम्ब होताहै ॥ ८ ॥

## उदाहरण.

स्पष्ट रवि ८ राशि ५ अंश २६ कला २० विकलामें १२ अंश युक्तकरे तब ८ राशि १७ अंश २६ कला २० विकला हुआ, इसके भुजांश ७७ अं. २६ कला २० विकला हुए इसमें ३ का भागदिया तब लब्धिहुई प्रतिअङ्गुल २५ सूर्य तुलादि लः राशिमेंहुई इसकारण १० अङ्गुल ५० प्रतिअङ्गुलमें २५ प्रतिअङ्गुल युक्तकरे तब ११ अङ्गुल १५ प्रति अङ्गुल यह सूर्यविम्ब हुआ ॥

इति श्रीगणरूपस्यगणेशदेवज्ञरुषी महलाषराह्यकरणग्रन्थे पथिमोत्तरदेशीयपुरादा-  
 चादशास्तत्र्यकाशीस्थराजकीयमंस्कृतारिचालयप्रधानाध्यापकपण्डितस्वामि-  
 राममिश्रशालिस्त्राग्निध्याधिगतविचाराभ्यासगोत्रोदरत्रगौडराशरतदु-  
 श्रीयुतभोलानाथात्मजपण्डितरामस्वरूपशर्मा कृतम्  
 सान्वयभाषाटीकया सहितः पञ्चांगाद्वहगण्यसा-  
 धनाधिकारः समाप्तः ॥ ८ ॥

## अथास्तोदयाधिकारो व्याख्यायते ।

• तहाँ प्रथम तीन श्लोकांकरकं शुद्धं प्रतिपदाके दिन चन्द्रोदय होगा या नहीं यह जाननेकी रीति लिखते हैं-

सार्काशाविह कुरु पक्षतिक्षयेकव्यग्वर्का चरमथ  
 केवलाद्रचगौर्यत् । पड्वाणैर्विहृतमिदं क्रमाल्लवाद्यं  
 स्वर्णं स्याद्रचगुरविगोलयोः पृथक्स्तत् ॥ १ ॥  
 त्रिभायनलवान्वितारुणचराहतं द्रचक्षभाहतेः कृति  
 हृतं धनर्णमसमेकगोले व्यगोः । खलानलविशेषितः  
 सरसभायनाकोदयः शरद्विकहृतो धनाधनमनल्प-  
 कालपोदये ॥ २ ॥ द्युमितिप्रतिपद्मान्तरं यच्छ-  
 रभक्तं स्वमृणं दिनेधिकोने । धनमत्र चतुष्कसंस्कृ-  
 तिश्चेत्तपनास्ते विधुरीक्ष्यतेन्यथा न ॥ ३ ॥

अन्वयः—इह, पक्षतिक्षये, अर्कव्यग्वर्कौ, साकार्कौ, कुरु । अथ, केवलात्, व्यगोः, यत्, चरम्, ( साधितम् ), इदम्, पद्वानैः, विह-  
तम्, ( कार्यम्, तदा ), लवाद्यम्, ( फलम् ), क्रमात्, व्यगुरवि-  
गोलयोः, स्वर्णम्, स्यात्, तत्, पृथक्, ( स्थाप्यम्, तत् ), त्रिभा-  
यनलवान्वितारुणचराहतम्, ( ततः ), द्यक्षभाहतेः, कृतिहतम्,  
( कार्यम्, ततः ), व्यगोः, असमैकगोले, धनर्णम्, ( कार्यम् ),  
( तत्, फलम्, पृथक्, स्थाप्यम् ), ॥ सरसभायनाकौदयः, खखा-  
नलविशेषितः, शरद्विकहतः, ( तदा, यत्, फलम्, तत् ), अनल्पका-  
ल्पोदये, धनाधनम्, ( कार्यम् ) । यत्, शुभितिप्रतिपद्भ्रमान्तरम्,  
( तत् ), शरभक्तम्, अधिकोने, दिने, स्वम्, ऋणम्, ( कार्यम् ) ।  
अत्र, चतुष्कसंस्कृतिः, धनम्, चेत्, ( तदा ), तपनास्ते, विधुः, ईक्ष्य-  
ते, अन्यथा, न ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

अर्थः—अभीष्ट मासके शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके अन्तमें स्पष्ट सूर्य्य और स्पष्ट व्यग्वर्क करके दोनोंमें बारह अंश युक्त करै, तदनन्तर व्यग्वर्कमें अय-  
नांश न मिलाकर केवल व्यग्वर्कसेही चर लावै, और उस चरमें छप्पनका  
भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय वह प्रथम फल होताहै, व्यगु उत्तर  
गोलमें होय तो धन और दक्षिण गोलमें होय तो ऋण जानै, और प्रथम  
फलको भलग स्थापन करै ॥ स्पष्ट सूर्य्यमें अयनांश और तीन राशियुक्त  
करै, तब जो अङ्गयोग होय उससे चर लावै, और तिस चरको प्रथम फलसे  
गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसमें द्विगुणित पलभाके धर्गका भाग देय  
तब जो अंशादि लब्धि होय वह द्वितीय फल होताहै, उसको यदि त्रिभाय-  
नलवान्वित सूर्य्य और व्यगु यदि एक गोलमें होयें तो ऋण और भिन्नगो-  
लमें होयें तो धन जानै, और द्वितीयफलको भलग स्थापन करै ॥ स्पष्ट  
सूर्य्यमें अयनांश और छःराशि मिलाकर जो अंशयोग होय उसका पला-  
त्मक उदय ग्रहण करके उसका और तीनसौ पलोंका अन्तर करै, और  
उस अन्तरमें पचीसका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय वह तृतीय फल  
होता है, उस तृतीय फलको यदि पलात्मक उदय तीनसौकी अपेक्षा अधिक  
होयतो धन और पलात्मक उदय तीनसौकी अपेक्षा कम होय तो ऋण जानै  
और भलग स्थापन करै ॥ प्रतिपदाका अन्त और दिनमान इन दोनोंका  
अन्तर करके पौंचका भाग देय तब जो अंशादिलब्धि होय वह चतुर्थ फल  
होताहै, उस चतुर्थ फलको यदि दिनमान प्रतिपदाकी अपेक्षा अधिक होय  
तो धन और दिनमान प्रतिपदाकी अपेक्षा कम होय तो ऋण जानै, और इस

चतुर्थे फलकोभी मलग स्थापन करे ॥ फिर इन चारों फलोंका एकीकरण करके वह एकीकरण धन होय तो प्रतिपदामें चन्द्रदर्शन होयगा, और यदि एकीकरण ऋण आवै तो प्रतिपदामें चन्द्रदर्शन नहीं होगा ऐसा जानै ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

## उदाहरण.

संवत् १६६७ शके १५३२ माघ शुक्ल प्रतिपदा १ शनिवार घंटी ७ श्रवण नक्षत्र घंटी २८ पल २५ सिद्धियोग घंटी ४० चक्र ८ अहर्गण १०३६ प्रातः-कालीन मध्यमरवि ९ राशि ६ अंश १२ कला ३८ विकला । प्रातःकालीन मध्यम चन्द्र ९ राशि १९ अंश ३८ कला ३३ विकला । चन्द्रोच्च ८ राशि ३० अंश ५५ कला १४ विकला । प्रातःकालीनराहु २ राशि १० अंश ३ कला २५ विकला । इन ग्रहोंमें पश्चाद्स्थित ७ घटीका चालनदिया तब मध्यम रवि हुआ ९ राशि ६ अंश १९ कला ३१ विकला । मध्यम चन्द्र हुआ ९ राशि २१ अंश १० कला ४० विकला । चन्द्रोच्च हुआ ८ राशि २० अंश ५५ कला १४ विकला । राहु हुआ २ राशि १० अंश ३ कला ३ विकला । अब स्पष्टीकरण लिखते हैं-रविका मन्देकेन्द्र हुआ ५ राशि ११ अंश ४० कला २९ विकला । मन्दफल धन हुआ ० अंश ४१ कला २७ विकला । मन्द स्पष्टरवि हुआ ९ राशि ७ अंश ० कला ५८ विकला । अयनांश हुम् १८ क. ८ विकला । चरधन १०६ विकला । चरसंस्कृतस्पष्टरवि ९ राशि ७ अंश २ कला ४४ विकला । स्पष्टगति ६१ कला १० विकला । और विफलसंस्कृतचन्द्र ९ राशि २१ अंश २५ कला १२ विकला । मन्देकेन्द्र १० राशि २९ अंश ३० कला २ विकला । मन्दफल ऋण २ अंश ३३ कला ० विकला । संस्कृतस्पष्टचन्द्र ९ राशि १८ अंश ५२ कला १२ विकला । चन्द्रस्पष्टगति ७३५ कला १ विकला ।

स्पष्ट रवि और चन्द्रसे लाईहुई तियि ० घटी ५६ पल है, इसकारण ५६ पलका चालनदेकर स्पष्टरवि ९ राशि ७ अंश ३ कला ४१ विकला । राहु २ राशि १० अंश ३ कला १ विकला । विरादके ६ राशि २७ अंश ० कला ४० विकला हुआ स्पष्टरवि ९ राशि ७ अंश ३ कला ४१ विकलामें १२ अंशयुक्तकरे तब रवि हुआ ९ राशि १० अंश ३ कला ४१ विकला । व्यगु ६ राशि २७ अंश ० कला ४० विकलामें १२ अंश युक्तकरे तब व्यगु हुआ ७ राशि ९ अंश ० कला ४० विकला । इस अयनांशरहितकेवल व्यगुसे चरमिले ७० इसमें ५६ का भागदिया तब अंशादिलिखि मिली १ अंश १५ कला ० विकला यह प्रथम फल व्यगुके दक्षिणगोलीय होनेके कारण ऋणहै । अब सूर्य ९ राशि १९ अंश ३ कला ४१ विकलामें अयनांश १८ अंश ८ कला युक्तकरे तब १० राशि ७ अंश ११ कला ४१ विकला हुआ इसमें ३ राशि युक्त करी तब १ राशि ७ अंश ११

कला ४१ वि. हुआ इससे लाया हुआ चर ६८ हुआ इससे प्रथम फल १ अंश १५ कलाको गुणाकरा तब ८५ अंश ० कला ० विकला हुआ इसमें पलभां ५ अङ्गुल ४५ प्रतिअङ्गुलको द्विगुणित करके १९ अङ्गुल ३० प्रतिअङ्गुल इसके वर्ग १३२ अङ्गुल १५ प्रतिअङ्गुलका भाग दिया तब अंशादि लब्धि हुई ० अंश ३८ कला ३३ विकला यह द्वितीय फल व्यगु और सूर्य्यके भिन्न गोलीय होनेके कारण धन है ॥ अब स्पष्टरावि ९ राशि १९ अंश ३ कला ४१ विकलामें अयनांश १८ अंश ८ कलाको युक्त करा तब १० राशि ७ अंश ११ कला ४१ विकला हुआ इसमें ६ राशि युक्त करीं तब ४ राशि ७ अंश ११ कला ४१ विकला हुआ इस पंचम राशि अर्थात् सिंह राशिसे ३४५ में ३०० को घटाया तब शेष रहे ४५ इसमें ३५ का भाग दिया तब लब्धि हुई १ अंश ४८ कला यह तृतीय फल पलात्मक उदयके तीनसाँकों अपेक्षा अधिक होनेके कारण धन है ॥ अब दिनमान ३६ घटी २८ पल और प्रतिपदन्त ७ घटी ५८ पलका अन्तर करा तब १८ घटी ३२ पल हुआ इसमें ५ का भाग दिया तब अंशादिलब्धि हुई ३ अंश ४३ कला २४ वि. यह चतुर्थ फल दिन मानके प्रतिपदन्तकी अपेक्षा अधिक होनेके कारण धन है ॥ द्वितीय फल धन ० अंश ३८ कला ३३ विकला और तृतीय फल धन १ अंश ४८ कला ० विकला तथा चतुर्थ फल धन ३ अंश ४३ कला २४ विकला इन तीनोंका योग करा तब ६ अंश ८ कला ५७ विकला हुआ इसमें प्रथम फल कुण १ अंश १५ कलाको घटाया तब शेष रहा ४ अंश ५३ कला ५७ विकला यह चारों फलोंका प्रकीकरण धन है इसकारण सूर्य्यान्त समयमें धन्द्रदर्शन होगा ॥

अब मासगणसे शुरूके अस्त और उदय साधनेकी रीति लिखते हैं-

चक्राच्चो मधुवक्रमासनिचयो विद्वात्तचक्रो नितो

द्विप्रो युग्दशमासधूर्जटिदिनैर्भः शेषितो भच्युतः ।

इत्याप्तः स्याद्रमुखः पृथक् तथिलवैरूनोऽस्य वा-

हंशकार्कात्तांशोनयुतो घटाजरसभे मासाधिकः

स्यान्मयोः ॥ ४ ॥ तिथिदिनरहिताभ्योऽसौ द्विधा

तैश्च मासैः क्रमश इह भवेतां मंत्रिणोस्तोदयो च ॥ ५ ॥

अन्यः-मधुवक्रमासनिचयः, चक्राच्चः, ( फार्प्यः ), ( ततः ),  
विद्वात्तचक्रो नितः, ( फार्प्यः ), ( ततः ), द्विप्रः, ( फार्प्यः ); ( ततः ),  
युग्दशमासधूर्जटिदिनैः, युग्, भः, शेषितः, ( ततः ), भच्युतः, ( ततः ),

इवातः, भमुखः, स्यात्, ( सः ), पृथक्, ( स्थाप्यः ), तिथिलवैः,  
ऊनः, ( कार्यः ), अस्य, बाह्वंशकार्कात्तांशोनयुतः, घटाजरसभे,  
मधोः, मासाधिकः, स्यात् । असौ, च, द्विधा, तिथिदिनरहिताद्यः,  
तैः, मासैः, इह, मन्त्रिणः, क्रमशः, अस्तोदयौ, च, भवेताम् । ४ । ५५ ।

अर्थः—अर्भाष्ट वर्षकी चैत्र शुद्ध प्रतिपदाका मासगण छाकर उसमें चक्र  
युक्तकरै, तब जो अंकयोग होय उसमें चक्रमें तरहका भाग देकर जो मासा-  
दि लब्धि होय उसे घटादेय तब जो शेष रहै उसको दोसे गुणा करै, तब जो  
गुणनफल होय उसमें दशमास ग्यारह दिन युक्त करदेय, तब जो अङ्कयोग  
होय उसके केवल मासोंमें सत्ताईसका भाग देय तब जो मासादि शेषरहै  
उसको सत्ताईस मासमें घटावै, तब जो शेषरहै, उसमें दोका भाग देय, तब  
जो राग्यादि लब्धि होय उसमें पन्द्रह अंश घटावै, तब जो शेषरहै उसके  
भुज करै, और उन भुजोंके अंशोंमें चारहका भाग देय, तब जो अंशदि लब्धि  
होय वह, यदि पूर्वोक्त राग्यादि लब्धि मेपादि होय तो उसमें युक्त करदेय, और  
यदि पूर्वोक्त राग्यादि लब्धि तुलादि होय तो उसमें घटादेय, तब मासादिक  
होताहै । तदनन्तर उस मासादिकमें पन्द्रह दिन घटाकर जो शेषरहै तिसमा-  
सादि करके चैत्र माससे गुरुका पश्चिममें अस्त होगा और तिसमासादिमें पन्द्रह  
दिन युक्त करके जो अङ्कयोग होय उसमासादि करके चैत्र माससे गुरुका  
पूर्वदिशामें उदय होताहै ॥ ५५ ॥

तब शेषरहे ३ राशि १२ अंश ५७ कला ४१ विकला इसके भुजांश ७२ ५७ कला ४१ विकला हुए, इनमें १२ का भागदिया तब ६ अंश ४ कला विकला इसको पूर्वोक्त राश्यादि लब्धि मेपादि है इसकारण पूर्वोक्त राश्यादि लब्धि २ राशि २७ अंश ५७ कला ४१ विकलामें युक्तकरा तब ३ मास ४ दिन २ घटी २९ पल यह मासादिक हुआ, इसमें १५ दिन घटाए तब शेषरहे ३ मास १९ दिन २ घटी २९ पल इतने कालकरके चैत्रमाससे अर्थात् चैत्र माससे २ मास १९ दिन २ घटी २९ पलपर पश्चिमदिशामें गुरुका अस्त होगा और मासादिक ३ मास ४ दिन २ घटी २९ पलमें १५ दिन युक्तकरे तब ३ मास ४ दिन २ घटी २९ पल हुए इतने कालकरके पूर्वमें गुरुका उदय होयगा ॥

अब शुक्रके अस्त और उदयके साधनकी रीति लिखते हैं-

अथ मधुमुखमासाः सप्तभूनिघ्नचक्रैः स्वशरयुगलवा  
द्यैः संयुता मार्गणघ्नाः । उदाधिरससमेताश्छिद्रखेगा  
मितष्टा नव नव परिशुद्धाः पञ्चभक्ताः पृथक्स्थाः ।  
रसगुणदिनहीनाद्या द्विधा चैत्रतस्तैर्भृगुजहरिदिग-  
स्तान्मूदयौ स्तः क्रमेण ॥ ५ ॥ नवमासभवस्रतोऽ  
ल्पपुष्टाः पृथक्स्थाः क्रमशस्तैर्युतोनाः । द्वेधा  
युगवासरोनयुक्तास्तोयास्तेन्द्रयुदयौ क्रमाद्भृगोः  
स्तः ॥ ६ ॥

अन्वयः-अथ, मधुमुखमासाः, स्वशरयुगलवाद्यैः, सप्तभूनिघ्नचक्रैः, संयुताः, ( ततः ) मार्गणघ्नाः, ( ततः ), उदाधिरससमेताः, ( ततः ), छिद्रखेगामितष्टाः, ( शेषाः ), नवनवपरिशुद्धाः, ( ततः, शेषाः ), पञ्चभक्ताः, पृथक्स्थाः, ( फार्प्याः ) । ( तै, अत्र ), द्विधा, रसगुण-दिनहीनाद्याः, ( फार्प्याः ), तैः, चैत्रतः, क्रमेण, हरिदिगस्तान्मूदयौ, रतः ॥ ( तै ), पृथक्स्थाः, ( यदि ), नवमासभवस्रतः, अल्पपुष्टाः, ( रयुः, तदा ) तु, तैः, युतोनाः, ( फार्प्याः ), ( ततः, तै ), द्वेधा, युगवासरोनयुक्ताः, क्रमात्, भृगोः, तोयास्तेन्द्रयुदयौ, रतः ॥ ५ ॥ ६ ॥

अर्थ-भरीष्ट वर्षर्षा चैत्रयुगा प्रतिपदाका चक्र और मासगण लावे, तब



० पल, इससे मालूम हुआ कि चैत्रसे ० मास ५ दिन ३० घटी ० पल पर पश्चिमदिशामें शुक्रास्त होगा दूसरे स्थानमें लिखे हुए १ मास ११ दिन २० घटी ० पलमें ३६ दिन युक्त करे तब २ मास १७ दिन २० घटी ० पल हुए, इससे मालूम हुआ कि चैत्रमाससे २ मास १७ दिन २० घटी ० पलके अनन्तर पूर्व दिशामें शुक्रोदय होयगा ॥

पूर्वोक्तमासादिक अर्थात् १ मास ११ दिन २० घटी ० पल, ९ मास २७ दिनकी अपेक्षा कमहै इसकारण १ मास ११ दिन २० घटी ० पलमें ९ मास २७ दिनको युक्त करा तब ११ मास ८ दिन २० घटी ० पल हुआ, इसको दो स्थानमें लिखकर एक स्थानमें चार ४ दिन घटादिये तब ११ मास ४ दिन २० घटी ० पल हुआ, इससे मालूम हुआ कि चैत्रमाससे ११ मास ४ दिन २० घटी ० पल पर फिर पश्चिमदिशामें शुक्रास्त होयगा, और दूसरे स्थानमें लिखे हुए ११ मास ८ दिन २० घटी ० पलमें ४ दिन युक्त करदिये तब ११ मास १२ दिन २० घटी ० पल हुआ, इससे प्रतीत हुआ कि चैत्रमाससे ११ मास १२ दिन २० घटी शून्यतल पर फिर पूर्वदिशामें शुक्रोदय होयगा ॥ ५ ॥ ६ ॥

अब शुक्र और शुरु इन दोनोंके उदय और अस्तके विषयमें सामान्य नियम लिखते हैं-

मासेनखैर्यारिदिनैरुदयास्तकालः शुक्रस्य शुद्ध्य-  
ति गुरोर्यदि सार्धविश्वैः । सोऽन्यो भवेन्मधुमुखादथ  
तेरुतश्चेत्स्यात्तत्परोऽथ परतोऽपि विलोमशुद्ध्या ॥ ७ ॥

अन्ययः-नखैः, मासेः, न्यारिदिनैः, शुक्रस्य, उदयास्तकालः, शुद्ध्य-  
ति, यदि, गुराः, ( तदा ), सार्धविश्वैः, ( शुद्ध्यति ); अथ, यदि,  
मधुमुखात्, तैः, पुतः, चैतः, ( तदा ), सः, अन्यः, भवेत्, अथ, वि-  
लोमशुद्ध्या, तत्पः, अथ, परतः, अपि, स्यात् ॥ ७ ॥

अथ चन्द्रशरसाधनकी रीति लिखते हैं-

प्रथमे व्यगुचन्द्रदोर्गृहंशाः स्वदलाभ्यास्त्वपरे नगा-  
ब्धियुक्ताः । चरमे दलिता नगाद्रियुक्ता व्यगुविधु-  
दिग्विशिखोज्जुलादिकः स्यात् ॥ ९ ॥

अन्वयः-व्यगुचन्द्रदोर्गृहे, प्रथमे, अंशाः, स्वदलाभ्याः, ( कार्य्याः );  
अपरे, तु, नगाब्धियुक्ताः, ( कार्य्याः ); चरमे, ( च, प्रथमम् ), द-  
लिताः, ( ततः ), नगाद्रियुक्ताः, ( कार्य्याः, सः ), अङ्गुलादिकः,  
व्यगुविधुदिग्विशिखः, स्यात् ॥ ९ ॥

अर्थः-स्पष्ट चन्द्रमें राहुको घटावै तब जो शेषरहै वह 'व्यगुविधु' होताहै,  
तदनन्तर उस व्यगुविधुके भुज करके वह भुज मेषराशिके हों अर्थात्  
उसमें शून्य राशि होय तौ भुजाके अंशोंको डघाँडकर लेय, अथवा उनको  
तीनसे गुणाकरके दोका भाग देलेय, तब जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि  
चन्द्रशर होताहै, यदि भुज वृष राशिके होयें तौ उन भुजांकी राशियोंको  
त्यागकर केवलमात्र अंशादिमें सतालीस अंश युक्त करै, तब अङ्गुलादि शर  
होताहै, और यदि भुज मिथुन राशिका हों तौ भुजा राशियोंको त्यागकर के-  
वल अंशादिकोंमें दोका भाग देकर जो लब्धि होय उसमें सतसर अंश और  
युक्त करदेय, तब जो अङ्ग योग होय वह चन्द्रमाका अङ्गुलादिक शर होता-  
है, फिर पहिला व्यगु विधु उत्तरगोलमें होय तौ शर भी उत्तर और व्यगु-  
विधु दक्षिणगोलमें होय तौ दक्षिणहोताहै ॥ ९ ॥

### उदाहरण.

- शके १५३२ मार्गशीर्ष कृष्ण ३० बुधवार १२ घटी ५९ पल, दशान्तकालीन चन्द्र  
८ राशि ५ अंश २६ कला ३० चिकला, इसमें राहु २ राशि ११ अंश ४१ कला  
१८ चिकलाको घटाया तब शेषरह्य ५ राशि २३ अंश ४१ कला २ चिकला, यह  
व्यगुविधु हुआ, इस व्यगुविधुके ६ अंश १४ कला ५८ चिकला यह भुज  
हुय, यह भुज मेष राशिके हैं इसकारण इसको आधाकरा तब ३ अंश  
७ कला २९ चिकला हुआ, इसको भुजांमें युक्त करदिया तब डघाँडे १-  
भुज २९ अङ्गुल २२ प्रतिअङ्गुल हुय, यह चन्द्रशर. व्यगुविधुके उत्तरगोलीय  
होनेके कारण उत्तर है ॥

अथ चन्द्रका राहम शर लानेकी रीति लिखते हैं-

नृपतिथिमनुविश्वरुद्रगोऽद्रिश्रुतिवसुधाः शरखण्ड-

कानि तैर्यत् । व्यगुविधुभुजतोऽपमोक्तिवद्वा व्यगु-  
विधुदिग्विशिखोऽङ्गुलादिकः स्यात् ॥ १० ॥

अन्वयः—नृपतिथिमनुविश्वरुद्रगोऽद्रिश्रुतिवसुधाः, शरखण्डकानि,  
( भवन्ति ); तैः, व्यगुविधुभुजतः, यत्, अपमोक्तिवत्, ( भवति, तत् );  
अङ्गुलादिकः, व्यगुविधुदिग्विशिखः, भवति; वा ॥ १० ॥

अर्थः—व्यगु विधुके भुजांश करके तिन भुजांसे नीचे लिखे हुए शरखण्डोंके  
द्वारा क्रान्ति लावे, परन्तु क्रान्तिलाते समय अन्तमें दशका भाग देना पड़ता  
है, सो यहाँ दशका भाग न देय, तब वह अङ्गुलादि शर होता है, वह व्यगुविधु  
उत्तरगोलमें होय तो उत्तर और दक्षिण गोलमें होय तो दक्षिण होता है ।  
नृप कहिये १६, तिथि कहिये १५, मनु कहिये १४, विश्व कहिये १३, रुद्र  
कहिये ११, गो कहिये ९, अद्रि कहिये ७, श्रुति कहिये ४, और वसुधा क-  
हिये १ यह शरखण्ड ( शराङ्ग ) है ॥ १० ॥

अङ्गुलसंख्या	१	२	३	४	५	६	७	८	९
शराङ्ग	१६	१५	१४	१३	११	९	७	४	१

### उदाहरण.

व्यगुविधु ५ राशि २३ अंश ४५ कला २ विकलांक भुजांश करे तब  
६ अंश १४ कला ५८ विकला हुए इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई  
० शून्य, शेष रहे ६ अंश १४ कला ५८ विकला, इसको एकाधिक शराङ्ग  
( पञ्चखण्ड ) १६ से गुणा करा तब ९९ अंश ५९ कला २८ विकला हुए इसमें  
१० का भाग दिया तब लब्धि हुई ९ अङ्गुल, ५९ प्र० अं० इसमें लब्धि  
० संख्यक शराङ्ग ० को युक्त करा तब ९ अङ्गुल ५९ प्रतिअङ्गुल यह चन्द्र-  
शर उत्तर हुआ ॥

अब उदय और अस्त कालके जातनेके लिये ग्रहोंके उदयास्तके कालां-  
श लिखते हैं—

भास्करा नगभुवो गुणचन्द्रा भूभुवो दिविसदस्ति-  
थयोऽज्ञात् । प्राक्तनैर्निगदिताः समयान्शा वक्रिणो-  
भृगुविदोः क्षितिहीनाः ॥ ११ ॥

अन्वयः-भास्कराः, नगभुवः, गुणचन्द्राः, भूभुवः, दिविसदः, तिययः, ( एते ), प्राक्तनैः, अज्ज्ञात, समयांशाः, निगदिताः, वाक्कि-  
णोः, भृगुविदोः, क्षितिहीनाः, ( भवन्ति ) ॥ ११ ॥

अर्थः-भास्करकहिये १२ कालांशोंकरके चन्द्रमाका उदयास्त होताहै, नगभू कहिये १७ कालांशोंकरके मङ्गलका उदयास्त होताहै, गुणचन्द्र कहिये १३ कालांशोंकरके बुधका उदयास्त होताहै, भूभू कहिये ११ कालांशोंकरके गुरुका उदयास्त होताहै, दिविसद कहिये ९ कालांशोंकरके शुकका उदयास्त होताहै, और तिय कहिये १५ कालांशोंकरके शनिका उदयास्त होताहै, परन्तु यदि बुध और शुक यह यक्री हों तो इनके कालांशोंमें एक अंश घटाकर जो बाकी कालांश रहें तिन कालांशोंकरके इनका उदय और अस्त होताहै ॥ ११ ॥

ग्रहकेनाम	चन्द्र	मंगल	बुध	गुरु	शुक	शनि	यक्रीबुध	यक्रीशुक
कालांश	१२	१७	१३	११	९	१५	१२	८

अब भीम आदि ग्रहोंके पाताङ्क लानेकी रीति लिखतेहैं-

खाम्बुधयः खयमाः खभुजङ्गाः खाङ्गमिताः खदश  
क्रमशः स्युः । पातलवाः कुसुतादुधभृग्वोर्मध्यमच  
अलकेन्द्रविहीनाः ॥ १२ ॥

अन्वयः-खाम्बुधयः, खयमाः, खभुजङ्गाः, खाङ्गमिताः, खदशः  
( एते ), क्रमशः, कुसुतात, पातलवाः, ( स्युः ), बुधभृग्वोः, मध्यम  
चअलकेन्द्रविहीनाः, ( स्युः ) ॥ १२ ॥

अर्थ-खाम्बुधि कहिये ४० मङ्गलके पातांश होतेहैं, खयम कहिये २० बु-  
धके पातांश होतेहैं, खभुजङ्ग कहिये ८० गुरुके पातांश होतेहैं, खाङ्गमित  
कहिये ६० शुकके पातांश होतेहैं, और खदश कहिये १०० शनिके पातांश  
होतेहैं, और बुध तथा शुक इनके जो पातांश कहेंहैं वह शीघ्र प्रतिमण्ड  
स्थ हैं, इस कारण क्रमसे उनके जो अहर्गणोत्पत्तशीघ्रकेन्द्रहैं वह ऊप-  
रोक्त पातांशोंमेंसे घटाकर जो शेषरहें वह बुध और शुक इन दोनोंके  
पातांश होतेहैं ॥ १२ ॥

ग्रहकेनाम	मंगल	बुध	गुरु	शुक	शनि
पातांश, या खपातांश	४०	२०	८०	६०	१००

अथ भौमादि ग्रहोंके शीघ्रकर्ण लानेकी रीति लिखतेहैं—

कुद्विभ्यधियुगाश्विनो दलचयश्चेत्पङ्कपुष्टं चलं  
केन्द्रं चक्रविशुद्धमस्य भमितार्धैक्यं लवघ्रागतात् ।  
त्रिशल्लब्धयुतं कुजात्कुयमलार्धान्द्रिभक्तं क्रमा-  
तद्धीना धृतिरिष्विलागुणभुवो गोविजा इना द्रा-  
क्छुतिः ॥ १३ ॥

अन्वयः—कुद्विभ्यधियुगाश्विनः, दलचयः, ( स्यात् ); चलम्,  
केन्द्रम्, पङ्कपुष्टम्, चेत, ( तदा ), चक्रविशुद्धम्, ( कार्यम् ); अस्य,  
भमितार्धैक्यम्, लवघ्रागतात्, त्रिशल्लब्धयुतम्, ( कार्यम् ); ( ततः ),  
कुजात्, कुयमलार्धान्द्रिभक्तम्, ( कार्यम् ); ( तदा, यत्, फलम्,  
तद्धीनाः ), धृतिः, इष्विलाः, गुणभुवः, गोविजाः, इनाः, द्राक्छुतिः,  
( स्यात् ), ॥ १३ ॥

अर्थः—कु-कहिये १, द्वि-कहिये २, त्रि-कहिये ३, अन्धि-कहिये ४, युग-  
कहिये ५, अश्विन्-कहिये ६, दलचय ( शीघ्राङ्क समुदाय ) है । भरीष्ट ग्रह-  
का द्वितीय शीघ्रकेन्द्र लेकर वह ६ राशिकी अपेक्षा अधिक होय तो उस-  
को १२ राशिमें घटावे, और उस पङ्कभाष्य ( छः राशिकी अपेक्षा भल्प )  
केन्द्रकी राशिप्रमाण संख्याके नीचे लिखेहुए शीघ्राङ्कोंका योग छेड़कर के-  
वल अंशादिकोंको गुणाकर, और इस गुणनफलमें ताम्रका भाग देकर  
जो लब्धिसे अंशादि हो उसमें शीघ्राङ्कसंख्याका योग पुनः करके भरीष्ट  
ग्रहके नीचे लिखेहुए भाग्याङ्कका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय  
उसको भरीष्ट ग्रहके शीघ्रकर्णाङ्कमें घटावे तब जो शेषरह वह अंशादि  
शीघ्रकर्ण होताहै ॥ १३ ॥

संख्या	१	२	३	४	५	६
शीघ्राङ्क	१	२	३	४	५	६

ग्रहकेनाम	मंगल	बुध	शुक्र	शनि
ग्रहकेभाग्याङ्क	१	२	४	७
ग्रहकेशीघ्रकर्णाङ्क	१८	१५	१३	१२

## उदाहरण.

शके १५३४ वैशाख शुक्ल १५ को मंगलादि ग्रहोंका शीघ्र कर्ण लातेहैं—  
मंगलका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र ३ राशि १ अंश ४ कला ५७ विकला, यह छः  
राशिकी भवेदा अल्पहै, इसकी राशि ३ परिमित संख्याके नीचेके शीघ्राङ्कों-  
का योग हुआ ६, और एकाधिक शीघ्राङ्क हुआ ४, अब राशिरहित केन्द्रके  
केवल अंशादिकों १ अंश ४ कला ५७ विकलाको गुणाकरा तब ४ अंश १९  
कला ४८ विकला हुआ, इसमें ३ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश ८  
कला ३८ विकला हुआ, इसमें शीघ्राङ्कोंकी संख्याके योग ६ को युक्त करा  
तब ६ अंश ८ कला ३९ विकला हुआ इसमें भीम भाग्यांक १ का भाग दिया  
तब लब्धि हुई ६ अंश ८ कला ३९ विकला, इसको मंगलके शीघ्रकर्णाङ्क  
१८ में मिला चढ़ाया तब शेष रहे ११ अंश ५१ कला २१ विकला, यह मंगलका  
शीघ्रकर्ण हुआ ॥

इसी प्रकार अन्य ग्रहोंके शीघ्र कर्ण लावें सो यहाँ ग्रहोंके द्वितीय शीघ्रकेन्द्र  
और शीघ्रकर्ण लिखतेहैं—

	रा०	अ०	क०	वि०	अ०	क०	वि०
बुधका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र	१	१६	२५	२७	शीघ्रकर्ण	१३	५७—१०
शुक्रका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र	८	२१	१०	५८	"	११	१२—४२
शुक्रका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र	३	४	३६	५२	"	१२	२४—२
शनिका द्वितीय शीघ्रकेन्द्र	२	२२	५५	०	"	११	२३—१८

भौमादि ग्रहोंके शर और स्पष्ट क्रान्ति लानेकी रीति लिखतेहैं—

मन्दस्पष्टखगात्स्वपातरहितात्क्रान्त्यंशकाः केवला  
त्कर्णांतास्त्रियमाहताः अथ गुरोश्चेल्लोचनांताः पुनः ।  
स्वाङ्ग्यूना असृजोद्गुलादिकशरः पातो नदिवस्या-  
दसौ त्रिघ्नः स्यात्कलिकादिकः स्फुटतरस्तत्सं-  
स्कृतश्चापमः ॥ १४ ॥

अन्वयः—स्वपातरहितात्, मन्दस्पष्टखगात्, केवलात्, क्रान्त्यंश-  
काः, ( साध्याः ), ( तै ), त्रियमाहताः, ( ततः ), कर्णांताः, ( कार्याः );  
अथ, गुरोः, चेत, ( तर्हि ), लोचनांताः, ( कार्याः ); असृजः, ( चित ),  
तर्हि, दद्याताः, पुनः, स्वाङ्ग्यूनाः, ( सन्तः ), पातो नदिवः, अङ्गु-

लादिकशरः, स्यात्, असौ, त्रिघ्नः, कलिकादिकः, ( स्यात् ), तत्सं-  
स्कृतः, च, अपमः, स्फुटतरः, ( भवति ) ॥ १४ ॥

अर्थः—मन्द स्पष्ट ग्रहमेंसे अभीष्ट ग्रहके पातांश घटावै, तब पातो-  
न-ग्रह होताहै, तदनन्तर पातो-न ग्रहमें अयनांश न देकर उससे क्रान्तिके अंश  
साधै, और उसको तेइससे गुणाकरके शीघ्र कर्णका भागदेय, तब अभीष्ट  
ग्रहका अंगुलादि शर होता है; वह पातो-नग्रह उत्तरगोलीय होय तो उत्तर और  
दक्षिणगोलीय होय तो दक्षिण होताहै; परन्तु गुरुका शर साधते समय  
पूर्वोक्त रीतिसे लाग्रह शरमें दोका भागदेय, और मंगलका शर लते समय  
पूर्वोक्त रीतिसे लाग्रह शरको तीनसे गुणाकरके चारका भागदेय, ( परन्तु  
जब मंगलका शीघ्रकर्ण ग्यारह अंशकी अपेक्षा होय तो ठीक शर लानेके  
निमित्त उस शरमेंभी फिर दोका भागदेय ) । अभीष्ट ग्रहकी क्रान्ति लाकर  
उसको, और अभीष्ट ग्रहके अङ्गुलादिक त्रिगुणित शरको अङ्गुलादि मानकर  
उसका संस्कार करै, तब अभीष्ट ग्रहकी स्पष्ट क्रान्ति होती है ॥ १४ ॥

### उदाहरण.

मन्द स्पष्ट भौम १० राशि ३ अंश ८ कला ४५ विकलामें भौम पातांश ४०  
अंश अर्थात् १ राशि १० अंशको घटाया तब शेषरहै ८ राशि २३ अंश ८ कला  
४५ विकला, यह पातो-न मंगल हुआ, इससे लाईहुई क्रान्ति २३ अंश ४३ कला  
३३ विकलाको २३ से गुणाकरा तब ५४५ अंश ४१ कला ३९ विकला हुआ,  
इसमें भौम शीघ्रकर्ण ११ अंश ५१ कला २२ विकलाका भागदिया तब लब्धि  
हुई ४६ अंश १ कला ३० विकला, यह भौमका अंगुलादि शर हुआ इस कारण  
४६ अंश १ कला ३८ विकला, इसको ३ से गुणाकरा तब १३८ अंश ४ कला  
५४ विकला हुआ इसमें ४ का भागदिया तब लब्धि हुई ३४ अंगुल ३१ प्रति-  
अङ्गुल यह मंगलका शर हुआ, यह पातो-न मंगलके दक्षिणगोलीय होनेके  
कारण दक्षिण है ॥

मन्दस्पष्ट बुध १ राशि ५ अंश ३ कला १५ विकला, राग्यादि पातांश ०  
राशि २० अंश ० कला ० विकला इसमें अहर्गणोत्पन्न शीघ्रकेन्द्र १ राशि १७  
अंश १४ कला ५० विकलाको घटाया तब शेषरहै ११ राशि २ अंश ४५ कला  
१० विकला, इसको मन्दस्पष्ट बुध १ राशि ५ अंश ३ कला १५ विकलामें  
घटाया तब २ राशि २ अंश १८ कला ५ विकला यह शेषरहै यही पातो-न  
बुध हुआ, इससे लाईहुई क्रान्ति २१ अंश ० कला ५१ विकलाको २३ से-  
गुणाकरा तब ४८३ अंश १९ कला ३३ विकला हुआ, इसमें बुध शीघ्रकर्ण १३  
अंश ५७ कला १० विकलाका भागदिया तब लब्धि हुई ३४ अङ्गुल ३८ प्रति-  
अङ्गुल यह बुधका अङ्गुलादि शर हुआ, यह, पातो-न बुधके उत्तरगोलीय  
होनेके कारण उत्तर है ॥

मन्दस्पष्ट गुरु ४ राशि १२ अंश ५२ कला ४४ विकलामें गुरुपातांश ८० अंश, अर्थात् २ राशि २० अंशको घटाया तब शेषरहे १ राशि २२ अंश ५२ कला ४४ विकला, यह पातोन गुरु हुआ, इससे लाईहुई क्रान्ति १८ अंश ४९ कला ११ विकलाको २३ से गुणाकरा तब ४३२ अंश ५१ कला १२ विकला हुआ, इसमें गुरुके शीघ्रकर्ण ११ अंश १२ कला ४२ विकलाका भागदिया तब ३८ अङ्गुल ३६ प्रतिअङ्गुल लब्धि हुई इसकारण ३८ अङ्गुल ३६ प्रतिअङ्गुलमें २ का भागदिया तब लब्धिहुई १९ अङ्गुल १८ प्रतिअङ्गुल यह गुरु अङ्गुलादि शर हुआ, यह शर पातोन गुरुके उत्तर गोलीय होनेके कारण उत्तर है ॥

मन्दस्पष्ट शुक्र १ राशि ५ अंश २५ कला २५ विकला, राव्यादि पात २ राशि ० अंश ० कला ० विकलामें अहर्गणोत्पन्न शीघ्रकेन्द्र ३ राशि ५ अंश ४१ कला ३५ विकलाको घटाया तब शेषरहा १० राशि २४ अंश १८ कला २५ विकला, यह शुक्रपातांश हुआ, इसको मन्दस्पष्ट शुक्र १ राशि ५ अंश २५ कला २५ विकलामें घटाया तब शेषरहा २ राशि ११ अंश ७ कला ० विकला, यह पातोन शुक्र हुआ, इससे लाईहुई क्रान्ति २२ अंश ३२ कला २ विकलाको २३ से गुणाकरा तब ५१८ अंश १६ कला ४६ विकला हुआ, इसमें शुक्रके शीघ्रकर्ण १२ अंश २४ कला २ विकलाका भागदिया तब लब्धि हुई ४१ अङ्गुल ४७ प्रतिअङ्गुल यह शुक्रका शर, पातोन शुक्रके उत्तर गोलीय होनेके कारण उत्तर है ॥

मन्दस्पष्ट शनि १० राशि २१ अंश २३ कला ४२ विकलामें शनिके पातांश १०० अंश अर्थात् ३ राशि १० अंशको घटाया तब शेषरहे ७ राशि ११ अंश २२ कला ४२ विकला, यह पातोन शनि हुआ इससे लाईहुई क्रान्ति १५ अंश ३१ कला ६ विकलाको २३ से गुणाकरा तब ३५६ अंश ५५ कला १८ विकला हुआ, इसमें शनिके शीघ्रकर्ण ११ अंश २३ कला १८ विकलाका भागदिया तब अङ्गुलादि लब्धिहुई ३१ अङ्गुल २० प्रतिअङ्गुल यह शनिका शर, पातोन शनिके दक्षिणगोलीय होनेके कारण दक्षिण है ॥

अब स्पष्ट क्रान्तिसाधन लिखते हैं-

स्पष्ट मङ्गल ११ राशि ५ अंश ५६ कला ४ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्तकरा तब ११ राशि २४ अंश ६ कला ४ विकला, यह सायन मङ्गल हुआ, इससे सायन मङ्गलसे लाईहुई क्रान्ति दक्षिण २ अंश २१ कला ३४ विकलामें शर दक्षिण २४ अङ्गुल ३१ प्रतिअङ्गुलको ३ से गुणाकरके १ अंश ४२ कला २३ विकला युक्तकरा तब ४ अंश ५ कला ७ विकला, यह मङ्गलकी दक्षिण स्पष्ट क्रान्ति हुई ॥

स्पष्ट बुध १ राशि १७ अंश ४ कला ० विकलामें अयनांश १८ अंश १० कला युक्तकरे तब २ राशि ५ अंश १४ कला ० विकला यह सायन बुध हुआ,



इस सायन बुधसे लाईहुई क्रान्ति उत्तर २१ अंश ३२ कला ३१ विकलामें शर उत्तर ३४ अंगुल ३८ प्रतिअंगुलको ३ से गुणाकरकै १ अंश ४३ कला ५४ विकलाको युक्तकरा तब २३ अंश १६ कला २६ विकला यह बुधकी स्पष्ट क्रान्ति उत्तर हुई ॥

स्पष्ट गुरु ४ राशि २ अंश ९ कला ४९ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्तकरा तब ४ राशि २० अंश १९ कला ४९ विकला, यह सायन गुरु हुआ, इस सायन गुरुसे लाईहुई क्रान्ति उत्तर १४ अंश ५९ कला १९ विकलामें शर उत्तर १९ अंगुल १८ प्रतिअंगुलको ३ से गुणाकरकै ५७ कला ५४ विकला युक्तकरा तब १५ अंश ५७ कला १३ विकला, यह गुरुकी स्पष्ट क्रान्ति उत्तर हुई ॥

स्पष्ट शुक्र २ राशि १२ अंश १५ कला ४६ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्तकरा तब ३ राशि ० अंश २५ कला ४६ विकला यह सायन शुक्र हुआ, इस सायन शुक्रसे लाईहुई क्रान्ति उत्तर २३ अंश ५८ कला ५८ विकलामें शर उत्तर ४१ अंगुल ४७ प्रतिअंगुलको ३ से गुणाकरकै २ अंश ५ कला २१ विकला, युक्तकरा तब २६ अंश ४ कला १९ विकला यह शुक्रकी स्पष्टक्रान्ति उत्तर हुई ॥

स्पष्ट शनि १० राशि २६ अंश ४२ कला ३० विकलामें अयनांश १८ अंश १० कलाको युक्तकरा तब ११ राशि १४ अंश ५२ कला ३० विकला यह सायन शनि हुआ, इस सायन शनिसे लाईहुई क्रान्ति दक्षिण ६ अंश ३ कला ० विकलामें शर दक्षिण ३१ अंगुल २० प्रतिअंगुलको ३ से गुणाकरकै १ अंश ३४ कला ० विकला युक्तकरा तब ७ अंश ३७ कला ० विकला यह शनिकी स्पष्ट क्रान्ति दक्षिण हुई ॥

अब पञ्चाङ्गमें स्थित स्पष्टग्रह और वक्रास्तादि दिनोंसे इष्टदिनके विषे मन्दस्पष्ट ग्रहसाधनकी रीति लिखतेहैं-

वक्रास्ताद्यं तिथिपटगतं तद्दिनेऽस्योक्तकेन्द्रं स्यात्त-  
च्चालपं त्वभिमतदिने स्वाशुकेन्द्रोक्तगत्या । तस्मा-  
त्प्राग्वच्चलफलमिदं चालितस्पष्टखेटे व्यस्तं देयं  
मृदुजफलभाक्स्यात्ततो वा शराद्यम् ॥ १५ ॥

अन्वयः-तिथिपटगतम्, वक्रास्ताद्यम्, तद्दिने, अस्य, उक्तकेन्द्रम्, स्यात्; तत्, तु, अभिमतदिने, स्वाशुकेन्द्रोक्तगत्या, चाल्यम्; तस्मात्, प्राग्वत्, चलफलम्, साध्यम्; इदम्, चालितस्पष्टखेटे, व्यस्तम्,

देयम्; ( सः ), मृदुजफलभाक्, ( भवति ); ततः; वा, शराद्यम्,  
( साध्यम् ) ॥ १५ ॥

अर्थः-तिथिपट कहिये पञ्चाङ्गके विषे जिसदिन अभीष्ट ग्रहका वक्रास्ता-  
दिक लिखाहो तिसदिन अभीष्ट ग्रहके वक्रास्तादिकके पञ्चतारस्पष्टाधि-  
कारमें कहेहुए द्वितीय शीघ्रकेन्द्रांशको लेकर उनमें शीघ्रकेन्द्रांशकी गति-  
करके, अभीष्ट दिन और वक्रास्तादिकका दिन इन दोनोंके मध्यमें जो दिनहों  
उन दिनोंका चालन देय, तब अभीष्ट दिनके विषे द्वितीय शीघ्रकेन्द्रांश  
होतेहैं, तदनन्तर तिस द्वितीय शीघ्रकेन्द्रांशसे द्वितीय शीघ्रफल लावै, फिर  
पञ्चाङ्गमेंके अभीष्ट ग्रहको उसकीही गतिकरके लाएहुए अन्तरित दिनोंका  
चालनदेय तब इष्टदिनमेंका स्पष्ट ग्रह होताहै, ( परन्तु यदि इष्टदिन पञ्चा-  
ङ्गस्यदिनके पहिले होय तो चालन ऋणकरै, और पञ्चाङ्गस्य दिनके अनन्तर  
इष्टदिन होय तो चालन ऋणकरै ) तिस स्पष्टग्रहमें द्वितीय शीघ्रफल धन  
होयतो ऋणकरै, और ऋण होय तो धनकरै तब मन्दस्पष्ट ग्रह होताहै, फिर  
तिस मन्दस्पष्ट ग्रहसे शरआदि लावै ॥ १५ ॥

अब दृक्मर्म साधनके निमित्त नतांशसाधन लिखतेहैं-

प्राक्त्रिभेणवर्जितात्संयुतात् पश्चिमे । खेटतोपमा-  
क्षयोः संस्कृतिर्नतालवाः ॥ १६ ॥ पट्टशैलाष्टनवा-  
र्कधृत्यदितिजाः खण्डानि कार्य्यं नतांशांशांशप्रम-  
खण्डकैक्यमगतोच्छिष्टांशघाताद्युतम् आशाप्त्यार-  
विहृच्छराङ्गुलहतं लिप्ताग्रहेता नतांशेष्वोः स्व-  
र्णमभिन्नभिन्नदिशि सव्यस्तं परे दृग्ग्रहः ॥ १७ ॥

अन्वयः-प्राक्, त्रिभेण, वर्जितात्, पश्चिमे, तु, संयुतात्, खेटतः,  
क्रान्तिः, ( साध्या ); अपमाक्षयोः, संस्कृतिः, नताः, लवाः, ( स्युः );  
॥ १६ ॥ पट्टशैलाष्टनवार्कधृत्यदितिजाः ( एतानि ), खण्डानि, नतां-  
शांशांशप्रमखण्डकैक्यम्, कार्य्यम्; अगतोच्छिष्टांशघातात्, आशा-  
प्त्या, युतम्; शराङ्गुलहतम्, रविहृतं, लिप्ताः, ( भवन्ति ); ताः, नतां-  
शेष्वोः, अभिन्नभिन्नदिशि, ग्रहे, स्वर्णम्, ( देयाः, परे, द्यस्तम्,  
( देयाः ); सः, दृग्ग्रहः, ( भवति ) ॥ १७ ॥

अर्थः—ग्रहोंका उदयास्त पूर्वदिशाके विपरीत होयतौ तिस स्पष्ट ग्रहमेंसे तीन राशि घटादेय, और यदि उदयास्त पश्चिम दिशाके विपरीत होय तौ तिस ग्रहमें तीनराशि युक्तकरदेय, फिर तिससे क्रान्ति लाकर उस क्रान्तिका और अक्षांशोंका संस्कारकर, तब नतांश होवेहै ॥ १६ ॥ तदनन्तर तिन नतांशोंमें दशका भागदेकर जो लब्धि होय तिस लब्धिपरिमित नीचे लिखेहुए “षट्-कहिये ६, शैल-कहिये ७, अष्ट-कहिये ८, नव-कहिये ९, अर्क-कहिये १२, धृति-कहिये १८, और अदितिज-कहिये ३३,” इनमेंके अंकोंका योगलेय, और आगेके अङ्कसे अंशादि शेषको गुणाकरके दशका भागदेकर जो अंशादि लब्धि होय उसको अंकोंके योगमें युक्त करदेय, तब जो अङ्गयोग होय उसको शराहुलोंसे गुणा करके बारहका भाग देय, तब दृक्कर्म कला होती है, तदनन्तर नतांश और शर यह एक दिशाके होयें तौ तिन दृक्कर्मकलाओंको स्पष्ट ग्रहमें युक्त करदेय और नतांश तथा शर भिन्न दिशाके होयें तौ तिन दृक्कर्मकलाओंको स्पष्ट ग्रहमेंसे घटादेय तब दृक्कर्मदत्त ग्रह होताहै । परन्तु वेध सूर्यास्तके अनन्तर होयतौ नतांश और शर इन दोनोंके एक दिशाके होनेपर दृक्कर्मकलाओंको स्पष्ट ग्रहमेंसे घटावे, और भिन्न दिशाके होनेपर स्पष्ट ग्रहमें युक्त करदेय तब दृक्कर्मदत्त ग्रह होताहै ॥ १७ ॥

अंकसंख्या	१	२	३	४	५	६	७
दृक्कर्मोद्ग	६	७	८	९	१२	१८	३३

### उदाहरण.

शके १५३२ चैत्र शुक्ला ५ शुरुवारके दिन शुक्रके पूर्वास्तका गणित—चक्र ८ अहर्गण ७४७ मध्यम रवि ११ राशि २१ अंश २२ कला १७ विकला, रविकेन्द्र २ राशि २६ अंश ३७ कला ४३ विकला, मन्द फल धन २ अंश १० कला ३१ विकला, मन्द स्पष्ट रवि ११ राशि २३ अंश ३२ कला ४८ विकला, चर ऋण २२ विकला, स्पष्ट रवि ११ राशि २३ अंश ३२ कला २६ विकला, रवि स्पष्ट गति ५९ कला ० विकला, शुक्रका शीघ्रकेन्द्र ११ राशि ८ अंश ३१ कला ५२ विकला, शीघ्र फलार्द्ध ऋण ० अंश ४ कला ३० विकला, शीघ्र फलदल स्पष्ट शुक्र ११ राशि १६ अंश ५७ कला ४५ विकला, मन्दकेन्द्र ३ राशि १३ अंश ८ कला १३ विकला, मन्द फल धन १ अंश ३० कला ० विकला, मन्द स्पष्ट शुक्र ११ राशि २२ अंश ५२ कला १७ विकला, द्वितीय शीघ्रकेन्द्र ११ राशि ७ अंश १ कला ५२ विकला, शीघ्र फल ऋण ९ अंश ७ कला ४८ विकला, स्पष्ट शुक्र ११ राशि १३ अंश १४ कला २९ विकला, स्पष्ट गति ७४ कला ५२ विकला, शुक्र शीघ्र कर्ण १८ अंश १४ कला ४ विकला, क्रान्ति उत्तर २३ अंश ५६ कला

३८ विकला, शरदक्षिण ३० अहुल १२ प्रतिअहुल, अब दृक्कर्म कला साधन हैं- शुक्रका पुर्यान्त है इस कारण स्पष्ट शुक्र ११ राशि १३ अंश १४ कला २९ विकलामें ३ राशि घटाई तब शेष रहे ८ राशि १३ अंश १४ कला २९ विकला, इससे लाई हुई क्रान्ति दक्षिण २३ अंश ५६ कला ४२ विकला इसमें अक्षांशों २५ अंश २६ कला ४२ विकलाको युक्त करा तब नतांश दक्षिण ४९ अंश २३ कला २४ विकला हुए फिर नतांशों ४९ अंश २३ कला २४ विकलामें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ४ और शेष रहे ९ अंश २३ कला २४ विकला इसकारण पहिले चार दृक्कर्माङ्गोंका योग ६० और पाँचवे अंक १२ से शेष ९ अंश २३ कला २४ विकलाको गुणा करा तब ११२ अंश ४० कला ४८ विकला हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि हुई ११ अंश १६ कला ४ विकला इसमें पहिले दृक्कर्माङ्ग योग ३० को युक्त करा तब ४१ अंश १६ कला ४ विकला हुआ इसको शरादुल्लों ३० अहुल १२ प्रतिअहुलसे गुणा करा तब १२४६ अंश २० कला ३९ विकला हुआ इसमें १२ का भाग दिया तब लब्धि हुई कलादि दृक्कर्म १०३ कला ५१ विकला यह दृक्कर्म कला हुई अब नतांश और शर दोनोंकी एक दिशा है इसकारण दृक्कर्म कला १०३ कला ५१ विकला अर्थात् १ अंश ४३ कला ५१ विकलाको स्पष्ट शुक्र ११ राशि १३ अंश १४ कला २९ विकलामें युक्त करा तब ११ राशि १४ अंश ५८ कला २० विकला यह दृक्कर्माङ्ग शुक्र हुआ ॥

अथ ग्रहका उदयास्त दिन जाननेके निमित्त गतगम्यलक्षण कहते हैं-

कल्प्योऽल्पोरविरर्कदृक्स्वचरयोरन्यश्च लग्नं तयो-  
र्मध्येस्युर्वटिकाश्च पूर्ववदिमाः पश्चात्स चक्रार्द्धयोः ।  
पङ्घ्नाः काललवा अमीभिरधिकैर्गम्योऽस्त ऊनैर्ग-  
तः प्रोक्तेभ्योऽभ्यधिकैर्गतः समुदयो न्यूनैस्तु गम्यो  
भवेत् ॥ १८ ॥

अन्वयः-रविः अर्कदृक्स्वचरयोः, अल्पः, कल्प्यः, ( यः, ) अन्यः,  
च, ( तस्य, ) लग्नम्, ( कल्प्यम्, ) तयोः, मध्ये, च, ( अयनांशान्,  
दत्त्वा, ) पूर्ववत् ( कालः, साध्यः, ) पश्चात्, चक्रार्द्धयोः, सः,  
( साध्यः, ) इमाः, घटिकाः, च, पङ्घ्नाः, काललवाः, स्युः, अमी-  
भिः अधिकैः, अस्तः, गम्यः, ऊनैः, गतः, ( भवेत् ) समुदयः,  
( तु, ) प्रोक्तेभ्यः, अभ्यधिकैः, गतः, न्यूनैः, गम्यः भवेत् ॥ १८ ॥

अर्थः—स्पष्ट सूर्य्य और दृक्कर्मदत्त ग्रह इन दोनोंमें जो कम होय उसको रवि और जो अधिक होय उसको लग्न समझकर तिस सूर्य्य लग्नसे त्रिप्र-  
 श्राधिकारमें कहीहुई रीतिके अनुसार अभीष्ट काल साथै, परन्तु पश्चिमोद-  
 यास्त साधनमें लग्न और रवि इन दोनोंमें छः राशि मिलाकर तदनन्तर अभीष्ट  
 काल साथै, फिर तिस घटिकात्मक कालको छःसे गुणा करै तब इष्ट कालांश  
 होताहै, यह अभीष्ट ग्रहके पहिले कहेहुए कालांशोंकी अपेक्षा अधिक होय तो  
 अभीष्ट ग्रहका अस्त होयगा, और यह पूर्वोक्त कालांशोंकी अपेक्षा कम होय  
 तो अस्त होगयाहै ऐसा जानै, उदयके विषयमें विपरीत होताहै. अर्थात्  
 यदि इष्ट कालांशमेतत् कालांशोंकी अपेक्षा कम होय तो उदय होयगा, और  
 अधिक होय तो उदय होगया ऐसा जानै ॥ १८ ॥

### उदाहरण.

स्पष्ट सूर्य्य ११ राशि २३ अंश ३२ कला २६ विकला, और दृक्कर्मदत्त शुक्र  
 ११ राशि १४ अंश ५८ कला २० विकला, इन दोनोंमें सूर्य्य अधिक है इस  
 कारण ११ राशि २३ अंश ३२ कला २६ विकला, यह लग्न है, और ११ राशि  
 १४ अंश ५८ कला २० विकला यह सूर्य्य है, इन दोनोंमें अपनांश  
 १८ अंश १० कला मिलाकर ० राशि ३ अंश ६ कला २० विकला  
 यह सायन रवि हुआ, और ० राशि ११ अंश ४० कला २६ विकला यह सायन  
 लग्न हुआ, अब सार्यन रवि और सायन लग्न यह दोनों एकराशिक हैं इस  
 कारण इन दोनोंका अन्तर ८ अंश ३४ कला ६ विकला हुआ इससे  
 मेषोदय २२१ को गुणाकरा तब १८९३ अंश ३६ कला ६ विकला हुआ,  
 इसमें ३० का भाग दिया तब लब्धि हुई ६३ पल अर्थात् १ घटी ३ पल यह  
 अभीष्ट काल हुआ इस कारण इसको ६ से गुणाकरा तब ६ अंश १८ कला  
 यह इष्ट कालांश हुआ ॥

अब दिन लानेकी रीति लिखतेहैं—

खाभ्राग्निभिर्विनिहिताः कथितेष्टकालभागान्तरस्य  
 कलिका रविभोदयाप्ताः । तत्सप्तमेन परतोऽथ ज-  
 वान्तराप्ता योगेन वक्रिणि दिनान्युदयास्तयोः स्युः ॥ १९ ॥

अन्वयः—कथितेष्टकालभागान्तरस्य, कलिकाः, खाभ्राग्निभिः,  
 विनिहिताः, ( ततः ), रविभोदयाप्ताः, अथ, परतः, तत्सप्तमेन,  
 ( भक्ताः, ततः ), जवान्तरेण, ( भक्ताः ), वक्रिणि, ( ग्रहे ), योगेन,  
 ( भक्ताः ), उदयास्तयोः, दिनानि, स्युः ॥ १९ ॥

अर्थ:-अभीष्ट ग्रहके कहेहुए कालांश और इष्ट कालांश इन दोनोंका जो अन्तर होय उसकी कला करके तीनसौसे गुणाकर और तिस गुणनफलमें सायन-रविके पलात्मक उदयका भागदेय, परन्तु पश्चिमोदयास्त साधनके विषे सायन सूर्यमें छः राशि मिलाकर उसके पलात्मक उदयका भाग देय तब जो लब्धि होय उसमें फिर रवि और ग्रह इन दोनोंकी गतिके अन्तरका भाग देय, परन्तु ग्रह वकी होय तो लब्धिमें रवि और ग्रह इन दोनोंकी गतिके योगका भाग देय, तब उदयके अथवा अस्तके दिन होतेहैं ॥ १९ ॥

### उदाहरण.

शुक्रके कहेहुए स्पष्ट कालांश ६ अंश ४६ कला और इष्ट कालांश ६ अंश १८ कला, इन दोनोंके अन्तर करनेसे कालांश रहे २८ कला, इनको ३०० से गुणाकर तब ८४०० हुए, इसमें सायन सूर्यके उदय २२१ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३८ कला ० विकला ३२ प्रतिविकला इसमें शुक्रगति ७४ कला ५४ विकला और रविगति ५९ कला इन दोनोंके अन्तर १५ कला ५४ विकला का भाग दिया तब लब्धि हुई २ दिन २३ घटी ३६ पल इसने दिन होगये तब शुक्रका अस्तहो चुका ॥

अब ग्रन्थकारने शुक्र और चन्द्रमाके कालांशोंका संस्कार कहाहै सो लिखते हैं-

स्यात्स्वाभ्राग्न्युदयान्तरं भविहृतं स्वर्णं पृथूनोदये  
यत्तत्संस्कृतदृष्टिकर्मलवतः प्राणांशसंस्कारिताः ।  
पूर्वाक्ताभृगुचन्द्रयोः क्षणलवाः स्पष्टा भृगोश्चोनिता  
द्वाभ्यां तैरुदयास्तदृष्टिसमता स्याल्लक्षितैषामया ॥२०॥

अन्वय:-स्वाभ्राग्न्युदयान्तरम्, भविहृतम्, ( सत् ), यत्, ( फलम् ), स्यात्, ( तत् ), पृथूनोदये, स्वर्णम्, ( कार्यम् ); तत्संस्कृतदृष्टिकर्मलवतः, प्राणांशसंस्कारिताः, भृगुचन्द्रयोः, पूर्वाक्ताः, क्षणलवाः, स्पष्टाः, ( स्युः ), भृगोः, च, द्वाभ्याम्, ऊनिताः, ( कार्याः ), तैः, ( शुक्रचन्द्रयोः ), उदयास्तदृष्टिसमता, स्यात्, एषा, मया, लक्षिता २० ॥

अर्थ:-चन्द्रमा और शुक्र इन दोनोंके पूर्व कहेहुए कालांशोंका एक विशेष संस्कार किया जाताहै, यह यह है कि-ग्रहोंका पलात्मक उदय और तीनसौ पल इन दोनोंका अन्तर करके उत्तरासका भागदेय, तब अंशदि

लब्धि मिलै वह यदि पलात्मक उदय (तीनसौ पल) की अपेक्षा अधिक होय तौ धन और कम होय तौ ऋण जानै, तदनन्तर अंशादि लब्धि और दृक्कर्मकलाओंका संस्कार करै (अर्थात् दृक्कर्मकला ग्रहमें मिली हो तौ धन और घटाई हुई हो तौ ऋण जानै) और जो धन ऋणात्मक आवै उसमें पाँचका भागदेय, और अंशादि धनऋणात्मक लब्धिको पूर्वोक्त कालांशोंमें धन ऋणकरै, तब चन्द्रमाके स्पष्ट कालांश होतेहैं, इस रीतिसे लाए हुए स्पष्ट कालांशोंमेंसे दो अंश घटा देनेसे शुक्रके स्पष्ट कालांश होतेहैं यह कालांश और इष्ट कालांश इनसे पूर्वोक्त रीतिसे अस्तोदयके गत, गम्य लक्षण जानै ॥ २० ॥

### उदाहरण.

अब शुक्रके विषयमें गणित करनाहै इस कारण शुक्रके (मेषोदय) उदय २२१ और ३०० का अन्तर करा तब ७९ हुए, इसमें २७ का भाग दिया तब लब्धि हुई २ अंश ५५ कला ३३ विकला, यह लब्धि उदय ३०० की अपेक्षा कम है इस कारण ऋण है, अब दृक्कर्मकला १०३ कला ५१ विकला अर्थात् १ अंश ४३ कला ५१ विकला में लब्धि २ अंश ५५ कला ३३ विकला को ऋण करा तब (ऋण) १ अंश ११ कला ४२ विकला रहा, इसमें ५ का भाग देनेसे लब्धि हुई ऋण ० अंश ४४ कला, इसको शुक्रके पूर्वोक्त कालांशों ९ में घटाकर शेषरहै ८ अंश ४६ कला इसमें २ अंश घटाए तब शेष रहै ६ अंश ४६ कला यह शुक्रके स्पष्ट कालांश हुए इसकी अपेक्षा इष्ट कालांश ६ अंश १८ कला कमहै इस कारण अस्त होगया ॥

अब भगस्त्यके उदय और अस्तको जाननेकी रीति लिखतेहैं—

पलभाष्टवधोनसंयुता गजशैला वसुखेचरा लवाः ।

इह तावति भास्करे क्रमाद्वटजोऽस्तं हृदयं च  
गच्छति ॥ २१ ॥

अन्वयः—गजशैलाः, वसुखेचराः, लवाः, पलभाष्टवधोनसंयुताः, (कार्याः), तावति, भास्करे (सति), इह, क्रमात्, वटजः, हि, अस्तम्, उदयम्, च, गच्छति ॥ २१ ॥

अर्थ—पलभाको आठसे गुणाकरकै जो अंशादि गुणन फल होय उसको अठत्तर अंशोंमें घटावै तब जो शेष रहै उतनेही अंशोंपर रवि जिससमय आवैगा उससमय भगस्त्यका अस्त होयगा, और उस अंशादि गुणनफलको अ-

श्राणवे अंशोंमें युक्तकरदेय तब जो अङ्कयोग होय उतनेही अंशोंपर रवि जिस समय आवै तबही अगस्त्यका उदय होयगा ॥ २१ ॥

### उदाहरण.

पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलको ८ से गुणाकरा तब ४६ अंगुल हुए इस गुणनफल ४६ को ७८ अंशमें घटाया तब शेषरहे ३२ अंश अर्थात् १ राशि २ अंशपर रवि आवैगा तब अगस्त्यका अस्त होयगा, और पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलको ८ से गुणाकरके ४६ अंगुल ९८ अंशमें युक्तकरा तब १४४ अंश अर्थात् ५ राशि २४ अंशपर रवि आवैगा तब अगस्त्यका उदय होयगा । ( इतना ध्यान रखना चाहिये कि १ राशि २ अंशपर रवि, मेषहीनेकी १४ तारीखको होताहै इसकारण उसदिनही अगस्त्यका अस्त होताहै । और ५ राशि २४ अंशपर रवि सितम्बर महीनेकी ८ तारीखको होताहै इसकारण उसदिनही अगस्त्यका उदय होताहै, यह उदाहरण श्रीकाशी क्षेत्रका है इस कारण ऐसा तर्होही दृष्टिगोचर होगा अन्यत्र कुछ अन्तर पड़ेगा ) ॥

अब ग्रहका नित्य उदयास्त जाननेकी रीति लिखतेहैं-

खेचरोऽर्कास्तकाले सपङ्कार्कतो योऽधिकोऽल्पोऽर्क-  
तो निश्चुदेतीह सः । अस्तमेत्यन्यथाथो विधेयः  
क्रमात्पूर्वपश्चात्स्थदृक्कर्मभाक्स ग्रहः ॥ २२ ॥

अन्वयः-अर्कास्तकाले, यः, खेचरः, सपङ्कार्कतः, अधिकः, ( वा, यः, केवलात् ), अर्कतः, अल्पः, सः, इह, निशि, उदेति, अन्यथा, अस्तमे, गतिः, अथो, सः, ग्रहः, क्रमात्, पूर्वपश्चात्स्थदृक्कर्मभाक्, विधेयः ॥ २२ ॥

अर्थः-सायंकालके समय स्पष्ट सूर्य और स्पष्ट ग्रहकरे, फिर यदि वह स्पष्टग्रह छः रात्रिकरके युक्त स्पष्ट सूर्यमें अधिक होय, अथवा केवल स्पष्ट सूर्यमें कमहोय तो उस ग्रहका रात्रिके समय उदय होताहै । और यदि वह स्पष्टग्रह पञ्चरात्रियुक्त सूर्यसे कम और स्पष्ट सूर्यसे अधिक होय तो रात्रिमें अस्त होताहै । फिर रात्रिमें उसग्रहका उदय होय तो उसको पूर्ण दृग्गम्यमंदन करे ( पूर्णदृग्गम्यमंदन यह कहाताहै जो दृग्गम्यमंदन पूर्वादिपास्त साधनकी रीतिसे लाया जाताहै ) और रात्रिमें उग्न ग्रहका अस्त होय तो उसको पश्चिम दृग्गम्यमंदन करे ( पश्चिम दृग्गम्यमंदन यह कहाताहै जो दृग्गम्यमंदन ग्रह पश्चिमादिपास्त साधनकी रीतिसे लायाजाताहै ॥ २३ ॥



## उदाहरण.

शके १४३४ वैशाख शुक्ला १५ के दिन रात्रिके समय गुरुके अस्तका गणित करते हैं—प्रातःकालीन ग्रह स्पष्ट रवि १ राशि ५ अंश ४२ कला ३७ विकला, स्पष्टगति ५७ कला २६ विकला, स्पष्टगुरु ४ राशि २ अंश ९ कला ४९ विकला, स्पष्टगति ५ कला २२ विकला, मन्दस्पष्ट गुरु ४ राशि १४ अंश ५२ कला ४४ विकला, मन्दस्पष्टगति ४ कला ४२ विकला, दिनमान ३३ घटी ६ पल, अब सायंकालीन रवि १ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकला, गुरु ४ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकला, मन्दस्पष्ट गुरु ४ राशि १२ अंश ५५ कला १९ विकलामें गुरुपात २ राशि २० अंशको घटाया तब शेष रहा १ राशि २२ अंश ५५ कला १९ विकला, इससे लाईहुई क्रान्ति १८।४९।४९, शीघ्रकर्ण ११ अंश १२ कला ४२ विकला, अंगुलादि गुरुशर उत्तर १९ अंगुल १८ प्रति-अंगुल ५२ तत्प्रतिअंगुल, अब गुरु ४ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकला पञ्चाशियुक्त रवि ७ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकलाकी अपेक्षा कम है, और स्पष्ट रवि १ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकलाकी अपेक्षा अधिक है, इसकारण रात्रिमें गुरुका अस्त होयगा, । गुरु ४ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकलामें ३ राशि युक्तकरी तब ७ राशि २ अंश १२ कला ४६ विकला हुआ, इससे लाईहुई क्रान्ति दक्षिण १८ अंश ११ कला ४१ विकला, नतांश दक्षिण ४३ अंश ३८ कला २३ विकला, दृक्कर्मकला धन ५५ कला १८ विकला, दृक्कर्मदत्त गुरु ४ राशि ३ अंश ८ कला ४ विकला ॥

अब रात्रिके समय ग्रहके उदय और अस्तकी गतघटिका जाननेकी रीति लिखते हैं—

उद्गमे यातकालः खगात्त्वस्तके पङ्गयुक्तात्सपङ्गार्क-  
भोग्यान्वितः । युक्तमध्योदयोऽस्योद्गमास्ते भवेद्रा-  
त्रियातोऽथ तत्कालखेटात्स्फुटः ॥ २३ ॥

अन्वयः—उद्गमे, ( सति ), खगात्, यातकालः, ( साध्यः ), अस्तके, तु, पङ्गयुक्तात्, ( यातकालः, साध्यः ), सपङ्गार्कभोग्यान्वितः, युक्तमध्योदयः, अस्य, उद्गमास्ते, रात्रियातः, भवेत्, अथ, तत्कालखेटात्, स्फुटः, ( स्यात् ), ॥ २३ ॥

अर्थः—ग्रहका उदयकाल जाना होय तो दृक्कर्मदत्त ग्रहको लग्न मानकर तिससे भुक्तकाल लावे, परन्तु अस्तकाल जाना होय तो पञ्चाशियुक्त दृक्कर्म

दत्त ग्रहको लग्न मानकर तिससे भुक्तकाल लावै, और पद्माशियुक्त सूर्यको रवि मानकर तिससे भोग्यकाल लावै, तदनन्तर भुक्तकाल और भोग्यकाल इन दोनोंके योगमें लग्न और रवि इन दोनोंके मध्यके पलात्मक उदयोके योगको युक्तकरै, तब जो अङ्कयोग होय उतनीही घड़ीपर रात्रिमें ग्रहका उदय अथवा अस्त होयगा, तदनन्तर उदयास्तकालीन दृक्कर्मदत्त ग्रह और सूर्य इनको तात्कालिक करके इनसे पूर्वोक्तरीतिके द्वारा उदयास्तकालकी घटिका फिर लावै तब वह स्पष्ट उदयास्त काल होताहै ॥ २३ ॥

### उदाहरण.

पद्माशियुक्त दृक्कर्मदत्त गुरु १० राशि ३ अंश ० कला ४ विकलाको लग्न मानकर इससे लायाहुआ पलात्मक भुक्तकाल १७९ पलमें पद्माशियुक्त सूर्य ७ राशि ६ अंश १४ कला ३३ विकलाको रविमानकर इससे लायेहुए भोग्यकाल ६४ पलको युक्त करा तब भुक्त और भोग्य दोनोंका योग हुआ २४३ इसमें लग्न और रवि इनके मध्यमेंके पलात्मक उदय अर्थात् धनोदय ३४२ पल और मकरोदय ३०४ पलको युक्त करा तब ८८९ पल अर्थात् १४ घटी ४९ पल हुआ, इसकारण सूर्यास्त कालसे इतनी घटी पलपर गुरुका अस्त होयगा । अब १४ घटी ४९ पल इनका चालन देकर लायाहुआ दृक्कर्मदत्त गुरु ४ राशि ३ अंश ९ कला २४ विकला, और स्पष्ट सूर्य १ राशि ६ अंश २८ कला ३६ विकला, इनमें ६ राशि युक्त करके और पहिलेको लग्न तथा दूसरेको रवि मानकर तिनसे लायेहुए भुक्त और भोग्य कालका योग हुआ २४० पल इसमें लग्न और रवि इन दोनोंके मध्यके उदयोके योग ६४६ पलको युक्त करा तब ८८६ पल अर्थात् १४ घटी ४६ पल, यह गुरुका स्पष्ट अस्तकाल हुआ ॥

अब चन्द्रमाके मघोदयान्तकालसाधनकी रीति लिखते हैं-

इन्दोस्तु गोपलाध्योनः कार्य्योऽथ प्रतिनाडिकम् ।

युतो द्विदिपलैः स्पष्टः किं स्यात्तात्कालिकेन्दुना ॥२४॥

अन्वयः-इन्दोः, ( उदयास्तकालः ), गोपलाध्योनः, कार्य्यः, अथ, तु, प्रतिनाडिकम्, द्विदिपलैः, युक्तः, स्पष्टः, ( भवति ), ( पुनः ), तात्कालिकेन्दुना, फिम, स्यात् ॥ २४ ॥

अर्थः-चन्द्रमाके उदय फालमें जो पल मिलायै, और अस्त फालमें जो पल पड़ायै तब जो घटिकादि होय उसमें यमसे उदयफालकी और अस्तफालकी

घटिकाओंको दोसे गुणाकरके जो गुणफल होय तत्तुल्य पल मिलावै तब तात्कालिक चन्द्रमाके करे विनाही चन्द्रमाका स्पष्ट उदयास्तकाल होताहै ॥ २४ ॥

इति श्रीगणकनूर्यगणेशदेवतकृते ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयमुगदा-

वादवास्तव्यकाशेश्वराजकीपसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपण्डितस्वामि-

राममिश्रशास्त्रिसाग्निध्यागितविद्यभारद्वाजगोत्रोत्पन्नगौडवंशावतंस-

श्रीगुप्तभोलानाथात्मजपण्डितरामस्वरूपशर्मणा कृतया

सान्वयभाषाटीकया सहितः अस्तोदयधिकारः

समाप्तिमितः ॥ ९ ॥

## अथ ग्रहच्छायाधिकारः ।

तहाँ प्रथम अभीष्टग्रहके दिनगतकालके साधनकी रीति लिखते हैं-

प्राग्दृष्टिकर्मखचरस्तनुतोऽल्पकोऽस्तात्पुष्टश्च दृश्य इह खेचरभोग्यकालः । लग्नेन युक्च विवरोदययुग्युयातः स्यात्खेचरस्य सितगौर्येदि गोपलोनः ॥१॥

अन्वयः-प्राग्दृष्टिकर्मखचरः, ( यदा ), तनुतः, अल्पकः, अस्तात्, च, पुष्टः, ( स्यात्, ) तदा ), दृश्यः, इह, खेचरभोग्यकालः, ( स्यात् ); । लग्नेन, युक्, विवरोदययुक्, च, खेचरस्य, युयातः, स्यात्, यदि, सितगोः, ( तर्हि ), गोपलोनः, ( कार्य्यः ); ॥ १ ॥

अर्थः-रात्रिमें जब अभीष्ट ग्रहका दिनगत ( ग्रहके उदयको प्राप्त होनेसे रात्रिमें जब उसका वेधलेना होय तबतक व्यतीत हुआ ) काल लाना होय तौ पूर्वदृक्कर्मदत्त अभीष्टग्रह और तात्कालिक लग्न यह दोनों लावै, तदनन्तर पूर्वदृक्कर्मदत्त अभीष्टग्रह यदि तात्कालिक लग्नकी अपेक्षा कम और पश्चाशियुक्त तात्कालिक लग्नकी अपेक्षा अधिक होय तौ रात्रिमें वह ग्रह उस समय दृश्य होयगा, तदनन्तर दृक्कर्मदत्त ग्रहसे लायाहुआ भोग्यकाल, तात्कालिक लग्नका भुक्तकाल, और तात्कालिक लग्न तथा दृक्कर्मदत्त ग्रह इनके मध्यके पलात्मक उदयोंका योग करै, तब अभीष्टग्रहका घटिकादि दिनगत काल

आताहै; परन्तु यदि चन्द्रमाका दिनगतकाल लांना होय तौ पूर्वोक्त रीति-  
से लाईहुई कलाओंमेंसे नौ पल घटादेय ॥ १ ॥

## उदाहरण.

शके १५३२ वैशाख शुक्र नवमी ९ अनिवारके दिन १० घटी रात्रिको चन्द्र-  
माकी छाया साधतेहैं—तहाँ अहर्गण ७७७, प्रातःकालीन मध्यमग्रह रवि०  
राशि २० अंश ५६ कला २२ विकला, चन्द्र ३ राशि २६ अंश ५८ कला ३  
विकला उच्च ॥ राशि २२ अंश ४ कला ६ विकला, राहु २ राशि २३ अंश ४७  
कला ३ विकला, स्पष्टी करण—रविमन्दकेन्द्र १ राशि २७ अंश ३ कला २८  
विकला, मन्दफलधन १ अंश ४९ कला ४० विकला, मन्दस्पष्ट रवि २२ अंश  
४६ कला २ विकला, अयनांग १८ अंश ८ कला, चरक्रुण ७३ विकला, चर  
संस्कृतस्पष्टरवि ० राशि २२ अंश ४४ कला ४९ विकला, स्पष्टगति ५७ कला  
५८ विकला, त्रिकण्डसंस्कृत चन्द्र ३ राशि २६ अंश ३५ कला १३ विकला,  
मन्दकेन्द्र ३ राशि २५ अंश २८ कला ५३ विकला, मन्दफल धन  
४ अंश ३२ कला ० विकला, संस्कृत स्पष्टचन्द्र ४ राशि १ अंश ७  
कला १३ विकला, स्पष्टगति—८१९ कला १९ विकला, दिनमान ३२  
घटी २६ पल, सूर्योदयसे गतघटियों ४२ घटी २६ पलसे चालित  
सूर्य ० राशि २३ अंश २५ कला ४८ विकला, चालितचन्द्र ४ राशि-  
१० अंश ४६ कला ३९ विकला, चालितराहु २ राशि २३ अंश ४४ कला ४८ वि-  
कला स्पष्टविषु १ राशि १७ अंश १ कला ५१ विकला, चन्द्रशर उत्तर ६५ अं-  
शुल ४४ प्रतिभंशुल ॥ चन्द्रमा ४ राशि १० अंश ४६ कला ३९ विकलामें ३  
राशि घटाई तब शेषरहा १ राशि १० अंश ४६ कला ३९ विकला, इससे  
लाईहुई प्रान्ति उत्तर २० अंश १० कला ३९ विकला, अक्षांशदक्षिण २५ अंश  
२६ कला ४० विकला, नतांशदक्षिण ५ राशि ० अंश १३ कला ३ विकला, पूर्वदृष्ट-  
मंफलादि क्रुण १६ कला ४९ विकला, दृष्टमन्दचन्द्र ४ राशि १० अंश  
२९ कला ५० विकला, १० घटी रात्रिका लग्न ८ राशि १६ अंश २४ कला  
३३ विकला, अथ दृष्टमन्दचन्द्रलग्नकी अपेक्षा घमंती है, और पश्चात्तिपुक्त  
लग्न ३ राशि १६ अंश २४ कला ३३ विकलाकी अपेक्षा अधिक है, इसकारण  
चन्द्रमा दृष्ट है, दृष्टमन्दचन्द्रसे लायाहुआ भोग्यकाल १५ पल, लग्नसे  
लायाहुआ भुक्तकाल ४६ पल, आपन दृष्टमन्दचन्द्रमाके भोग्यकाल १५  
पलयो आपन लग्नके भुक्तकालमें युक्तकरा तब ६१ दृष्ट इसको घट और  
लग्न इन दोनोंके माध्यमें जो तिहरे लेकर मकरस्पष्टसे राशियोंके उदय  
तिरंगे पोग १३५० में युक्त करा तब १४१८ पल अर्थात् २३ घटी ३८ पल दृष्ट,  
इसमें चन्द्रमाका दिनगतकाल लांना है, इसकारण ९ पल घटाए तब शेष  
रह २१ घटी २९ पल, यह चन्द्रमाका स्पष्ट दिनगतकाल हुआ ॥

अथ ग्रहका दिनमान जाननेकी रीति लिखते हैं-

जिनासोऽक्षाभाद्रोऽङ्गुलमयशरोऽनेन तु चरं स्फुटं  
संस्कृत्यातो दिनमथ खगस्य द्युविगतात् । प्रभाद्यं  
संसिद्धयेदथ खचरभादेर्निशिगतं ब्रुवेऽथारादीनां  
द्युतिपरिगमं यन्त्रवशतः ॥ २ ॥

अन्वयः-अङ्गुलमयशरः, अक्षाभाद्रः, ( ततः ), जिनासः, ( कार्य्यः );  
अनेन, तु, चरम्, संस्कृत्य, स्फुटम्, ( कार्य्यम् ); अतः, दिनम्,  
( साध्यम् ); अथ, खगस्य, द्युविगतात्, प्रभाद्यम्, संसिद्धयेद; अथ,  
खचरभादेः, निशिगतम्, अथ, आरादीनाम्, द्युतिपरिगमम्,  
यन्त्रवशतः, ब्रुवे ॥ २ ॥

अर्थः-अंगुलादि शरको पलभासे गुणाकरके चौबीसका भागदेय, तब  
औ पलात्मक लब्धि मिले वह शर उत्तर होय तो उत्तर और शर दक्षिण होय  
तो दक्षिण होती है, और दृक्कर्मदत्त ग्रहसे चर लाकर वह ग्रह उत्तरगोलीय  
होय तो उत्तर और दक्षिणगोलीय होय तो दक्षिण जानै, तदनन्तर पलात्मक  
लब्धिका और चरका संस्कार करे तब वह स्पष्टचर होताहै, फिर तिस  
चरसे दिनमान साधै, वह अभीष्ट ग्रहका दिनमान होताहै, तदनन्तर अभीष्ट  
ग्रहका दिनमान और दिनगतकाल इनसे त्रिप्रभाधिकारमें कहीहुई रीतिके  
द्वारा अभीष्ट ग्रहकी इष्ट चलाया लावै ॥ २ ॥

### उदाहरण.

शरउत्तर ६५ अंगुल ४४ प्रतिअंगुलको पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलसे  
गुणाकरा तब ३७७ अंगुल ५८ प्रतिअंगुल हुए इसमें २४ का भाग दिया तब  
लब्धि हुई १५ पल ४४ वि० । यह लब्धिशरके उत्तर होनेके कारणसे उत्तर है-  
इससे दृक्कर्मदत्त चन्द्रसे लाणहुए चर उत्तर ५९ पलका संस्कार करा तब  
७४ । ४४ यह स्पष्ट चर हुआ, यह दृक्कर्मदत्त चन्द्रके उत्तरगोलीय होनेके  
कारण धन है-इसकारण ७४ पलमें १५ घटीको युक्त करा तब १६ घटी १४५०  
यह दिनाङ्क हुआ, इसकाण ३२ घटी २८ पल यह चन्द्रमाका दिनमान  
हुआ, इसमेंसे दिनगत काल २३ घटी २९ पलको घटाया तब शेष रहे ८ घटी  
५९ पल यह पश्चिमोन्नत काल हुआ- इसको दिनाङ्क १६ घटी १४ पलमें  
घटाया तब ७ घटी १५ पल यह पश्चिम नतकाल हुआ, इससे लायेहुए भक्षकण

१३ अंगुल २९ प्रतिअंगुल, स्पष्ट चर ७४ । ४४ । हार १२८ । ५६ । समाख्य ३० । १ । इष्टहार ३७ । ५ । भाज्य ११ । ७ । ५५ । अंगुलादि कर्ण १५ अंगुल, ५३ प्रतिअंगुल, इष्टच्छाया १० अंगुल ३४ प्रतिअंगुल ॥

अब वेधसे ग्रहच्छायासाधनकी रीति लिखते हैं-

पश्येजलादौ प्रतिविम्बितं वा खेटं दृगौच्यं गणये-  
च्च लम्बम् । तंलम्बपातप्रतिविम्बमध्यं दृगौच्यह-  
त्सूर्य्यहतं प्रभा स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-जलादौ, खेटम्, प्रतिविम्बितम्, पश्येत्, वा, दृगौच्यम्, लम्बम्, च, गणयेत्, तम्, लम्बपातप्रतिविम्बमध्यम्, ( गणयेत् ), सूर्य्यहतम्, दृगौच्यहतम्, प्रभा, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः-जलमें अथवा दर्पणआदिमें अभीष्ट ग्रहका प्रतिविम्ब देखकर भूत-लसे अपनी दृष्टिपर्यंत अंगुलादि ऊँचाईको गिने और लम्बपात और प्रतिविम्बके मध्यके अन्तरकीभी अंगुलादि गणना करे, फिर उसको धारहसे गुणा करके और अंगुलादि दृगौच्यका भागदेय तब ग्रहकी छाया होती है ॥ ३ ॥

अब ग्रहकी छायासे दिनगत कालसाधनकी रीति लिखते हैं-

ज्ञात्वानुमानान्निशि यातनाडीस्तत्कालखेटात्कथि-  
तैश्चराद्यैः । दृष्टप्रभादेर्द्युगतो ग्रहस्य साध्यस्त्विहेन्दो  
यदि गोपलाढ्यः ॥ ४ ॥

अन्वयः-अनुमानात्, निशि, यातनाडीः, ज्ञात्वा, तत्कालखेटात्, कथितैः, चराद्यैः, दृष्टप्रभादेः, ग्रहस्य, द्युगतः, ( कालः ), साध्यः, यदि, इन्दोः, ( तर्हि ), तु, इह, गोपलाढ्यः, ( कार्यः ) ॥ ४ ॥

अर्थः-जिससमय ग्रहका वेध करा हो उस समय जितनी घटी गति पाती होय, उसको अनुमानसे जानकर उस समयका घट, स्पष्टचर और दिनमान लार्थ, तदनन्तर इनसे और ग्रहकी इष्ट छायासे त्रिमश्राधि तारमें फटी हुई रीतिसे अनुसार अभीष्ट ग्रहका दिनगतकाल छाये, यह दिनगत काल चन्द्रमाका होय तो उसमें भी षष्ठ युक्तकरदेय ॥ ४ ॥

## उदाहरण.

रात्रिमें चन्द्रमाकी और देखकर अनुमान करनेसे १० घटी रात्रि व्यतीत हुई मालूम पड़ी इसकारण तिस समयके चन्द्रसे लापाहुआ स्पष्ट चर ७४ पल हुआ, और दिनमान ३२ घटी २८ पल हुआ, और वेधसे लाईहुई इष्ट लापा १० अङ्गुल ३४ प्रतिअङ्गुल हुई इसकारण इनसे लापाहुआ कर्ण १३ अङ्गुल ५३ प्रतिअङ्गुल, भाग्य ११ । ७ । ५५, इष्टहार ७ । ५, अस्तकर्ण १३ अङ्गुल १९, प्रतिअङ्गुल, द्वार १२८ । ५८, और पश्चिमनत ७ घटी १५ पल, इनकारण दिनार्द्ध १६ घटी १४ पलमें पश्चिमनत ७ घटी १५ पलको युक्तकरा तब २३ घटी २९ पल हुए, इसमें ९ पल युक्त करे तब २३ घटी २८ पल यह चन्द्रमाका दिनगत काल हुआ ॥

अब ग्रहके ढङ्गमें दिनशेष रात्रिगत कालसाधन लिखते हैं—

प्राग्दृक्खचराङ्गभाट्यभान्वोरलंपोऽर्कस्त्वपरस्तनु  
स्तदन्तः । कालः सखगोदये ध्रुशेषो रात्रीतः क्रम-  
शो ग्रहेऽल्पपुष्टे ॥ ५ ॥

अन्वयः—प्राग्दृक्खचराङ्गभाट्यभान्वोः, अल्पः, अर्कः, अपरः, तु, तनुः, तदन्तः, ( यः ), कालः, सः, खगोदये, ग्रहे, अल्पपुष्टे, क्रमशः, ध्रुशेषः, रात्रीतः, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः—पूर्व दृक्छर्मदन्त ग्रह और पदाशियुक्त रात्रि इन दोनोंमें जो कम हो वह रात्रि और जो अधिक हो उसको लगमानकर इन दोनोंमें अभीष्ट काल लाये-तब यदि पूर्वदृक्छर्मदन्त ग्रह पदाशियुक्त सूर्यकी अपेक्षा कम होय तो ग्रहोदय होनेमें अभीष्ट कालकी तुल्य दिन रहेगा ऐसा जानें, और यदि पूर्व दृक्छर्मदन्त ग्रह पदाशियुक्त सूर्यकी अपेक्षा अधिक होय तो ग्रहोदय होनेमें अभीष्ट कालकी तुल्य रात्रि व्यतीत होनेपर चन्द्रोदय होयगा ऐसा जानें ॥५॥

और लग्न इन दोनोंके मध्यके उदय पल कन्योदय ३३५ और तुलोदय ३३५ पल, इन सबका योग करा ८१८ पल अर्थात् १३ घटी ३८ पल यह दृष्ट काल हुआ, अब चन्द्रमा पक्षाशियुक्त रविकी अपेक्षा कम है इसकारण १३ घटी ३८ पल दिन शेष रहनेपर चन्द्रोदय होयगा ॥

अब सूर्यास्तसे रात्रिगतकाल जाननेकी रीति लिखते हैं-

तेनोनोऽथ च सहितो ग्रहद्युयातः स्यादर्कास्तसम-  
यतो निशिप्रयातः । चेद्ग्लावोऽनुमितघटीष्वतोऽ-  
ल्पपुष्टं द्विघ्नंतत्समपलयुग्वियुक्स्फुटः सः ॥ ६ ॥

अन्वयः-तेन, ऊनः, अथ, च, ( रात्रिगतेन ) सहितः, ग्रहद्युयातः, अर्कास्तसमयतः, निशि, प्रयातः, स्यात्, ग्लावः, चेत्, ( तदा ), अनु-मितघटीषु, अतः, ( यावत् ), अल्पपुष्टम्, ( तावत्, एव ), द्विघ्नम्, ( पलात्मकम्, स्यात्, ) तत्समपलयुग्वियुक्, सः स्फुटः, ( स्यात् ), ॥ ६ ॥

अर्थः-ग्रहके दिनगतकालमें दिनशेष काल घटावै, और रात्रिगतकाल आया होय तब तो मिला देनेसे सूर्यास्तसमयसे ग्रहवेधपर्यन्त काल होता है, परन्तु यदि यह काल चन्द्रमाके विषयका होकर अनुमान करी हुई घटिकाओंकी अपेक्षा अधिक अथवा कम होय तो तिन दोनोंकालोंके अन्तर-की दोसे गुणाकरके जो पलात्मक गुणनफल होय उसको वैधीय कालमें घटानेसे अथवा युक्त करनेसे चन्द्रमाका वैधीय काल स्पष्ट होता है ॥ ६ ॥

### उदाहरण.

चन्द्रमाके दिनगतकाल ३३ घटी ३८ पलमेंसे दिनशेषकाल १३ घटी ३८ पलको घटाया तब शेषरहे १० घटी, यह सूर्यास्तसे चन्द्रवेधपर्यन्तका काल हुआ, यह और अनुमित घटी १० बराबर हैं इस कारण यहही स्पष्ट काल हुआ ॥

इति श्रीगणकपर्यगणितमणेशदैवज्ञकृती ग्रहलाघवाख्यकरणग्रन्थे पथिमोत्तर-

देशीयमुगदाबादवास्तव्यकाशीस्वराजकीयसंस्कृतविद्यालयमपानाध्यापक-

गणितस्वामिरामपिथरात्रिसाध्विधाधिरात्रिभारद्वाजमोत्रोद्भव-

गौडवंशावतंसश्रीयुतमोलनामात्मजगण्डितरामस्वरूपश-

र्मणा कृतया सान्वयमापाटीकया सहित-

स्थापार्थकारः समाप्तिर्भवतः ॥ १० ॥



## अथ नक्षत्रच्छायाधिकारः ।

तहाँ प्रथम नक्षत्रोंके स्वदेशीय उदयध्रुव और अस्तध्रुवसाधनकी रीति लिखते हैं—

दास्रादष्ट च मूर्च्छना गजगुणा नन्दाब्धयोदग्रसाः पट्-  
तर्का युगखेचरा रसादिशोऽद्र्याशा नवार्काः क्रमात् ।  
भाग्यादष्ट युगेन्दवोऽक्षतिथयः स्वात्यष्टयोशा ध्रुवा-  
रूपप्राञ्जा गजगोभुवो रविदशः सिद्धाश्विनः खत्रि-  
दृक् ॥ १ ॥ मूलात्स्युर्द्विजिनाः शराशुगदशः क-  
ङ्गाश्विनोऽष्टेपुट्वाणर्क्षाणि रसाष्टदृक् नखगुणा-  
स्तत्त्वामयोऽश्वामराः । खं दत्तायनदृक् क्रियाः स्यु-  
रिह च क्षेपोऽक्षभागोऽर्कहृत्स्वर्णं प्राक्परतोऽन्यथो-  
त्तरशरे ते स्युः स्वदेशे ध्रुवाः ॥ २ ॥

अन्वयः—दास्रात्, अष्ट, मूर्च्छना, गजगुणाः नन्दाब्धयः, दग्रसाः,  
षट्तर्काः, युगखेचराः, रसादिशः, अद्र्याशाः, नवार्काः, भाग्यात्,  
अष्टयुगेन्दवः, अक्षतिथयः, स्वात्यष्टयः, म्यष्टाञ्जाः, गजगोभुवः, रवि-  
दशः, सिद्धाश्विनः, खत्रिदृक्, मूलात्, द्विजिनाः, शराशुगदशः,  
कङ्गाश्विनः, अष्टेपुट्वाणर्क्षाणि, रसाष्टदृक्, नखगुणाः, तत्त्वामयः,  
अश्वामराः, खम्, ( पतं ), क्रमात्, अंशाः, ध्रुवाः, स्युः, ( इमे );  
दत्तायनदृक् क्रियाः, स्युः, इह, क्षेपः, अक्षभागः, ( ततः ), अर्कहृत्,  
प्राक्परतः, स्वर्णम्, ( कार्यम् ), उत्तरशरं, अन्यथा, ( कार्यम् ),  
ते, स्वदेशे ध्रुवाः, स्युः, ॥ १ ॥ २ ॥

अर्थः—अश्विनीनक्षत्रसे लेकर रेवतीनक्षत्रपर्यन्त सम्पूर्ण नक्षत्रोंके क्र-  
मसे भाट भादि अंशात्मक ध्रुव होतेहैं। अर्थात् अश्विनीका भाट अंश, ध्रुव  
होताहै, भरणीका मूर्च्छना कहिये इक्कीस अंश ध्रुव होताहै, कृत्तिकाका गज  
गुण कहिये अड़तीस अंश अर्थात् पकराशि भाट अंश ध्रुव होताहै, रोहिणीका

‘नन्दाधि’ कहिये उननचास अंश अर्थात् एकराशि उन्नीस अंश भुव होताहै, मृगशिराका ‘दृप्रस’ कहिये बासठ अंश अर्थात् दो राशि दो अंश भुव होताहै, आर्द्राका ‘षट्कर्क’ कहिये छँसठ अंश अर्थात् दो राशि छः अंश भुव होताहै, पुनर्वसुका ‘युगखेचर’ कहिये चौरानवे अंश अर्थात् तीनराशि चार अंश भुवहोताहै, पुष्यका ‘रसदिश’ कहिये एकसौछः अंश अर्थात् तीन राशि १६ अंश भुव होताहै, आश्लेषाका ‘अद्रचाशा’ कहिये एक सौ सात अंश अर्थात् तीन राशि सतरह अंश भुव होताहै, मघाका ‘नवाक’ कहिये एकसौ उनतीस अंश अर्थात् चार राशि नौ अंश भुव होताहै पूर्वाफाल्गुनीका ‘अष्टयुगेन्दु’ कहिये एकसौ अठतालीस अंश अर्थात् चारराशि अठारह अंश भुव होताहै, उत्तराफाल्गुनीका ‘अक्षतिथि’ कहिये एकसौ पचपन अंश अर्थात् पाँच राशि पाँच अंश भुव होताहै, हस्तका ‘खात्पष्टि’ कहिये एकसौ सत्तर अंश अर्थात् पाँचराशि बीस अंश भुव होताहै, चित्राका ‘ज्येष्ठाञ्ज’ कहिये एकसौ तिरासी अंश अर्थात् छः राशि तीन अंश भुव होताहै, स्वातीका ‘गजगोभू’ कहिये एकसौ अठानवे अंश अर्थात् छ राशि अठारह अंश भुव होताहै, विशाखाका ‘रविदृश’ कहिये दोसौ बारह अंश अर्थात् सात राशि दो अंश भुव होताहै, अनुराधाका ‘सिद्धाश्विन्’ कहिये दोसौ चौबीस अंश अर्थात् सात राशि चौदह अंश भुव होताहै, ज्येष्ठाका ‘खान्निदृक्’ कहिये दोसौ तीस अंश अर्थात् सात राशि बीस अंश भुव होताहै मूलका ‘द्विजिन’ कहिये दोसौ बयालीस अंश अर्थात् आठराशि दो अंश, भुव होताहै, पूर्वाषाढाका ‘शराशुगदृश’ कहिये दोसौ पचपन अंश अर्थात् आठ राशि पन्द्रह अंश भुव होताहै, उत्तराषाढाका ‘कङ्गाश्विन्’ कहिये दोसौ इक्कासठ अंश अर्थात् आठराशि इक्कीस अंश भुव होताहै, अभिजित् का ‘अष्टपुटक्’ दोसौ अठानवन अंश अर्थात् आठराशि अठारह अंश भुव होताहै, अवणका ‘वाणक्ष’ कहिये दोसौ पित्ततर अंश अर्थात् नौराशि पाँच अंश भुव होताहै, धनिष्ठाका ‘रसाष्टदृक्’ कहिये दोसौ छियासी अंश अर्थात् नौराशि सोलह अंश भुव होताहै, शततारकाका ‘नखगुण’ तीनसौ बीस अंश अर्थात् दशराशि बीस अंश भुव होताहै, पूर्वाभाद्रपदाका ‘तत्त्वाग्नि’ कहिये तीनसौ पचीस अंश अर्थात् दशराशि पचीस अंश भुव होताहै, उत्तराभाद्रपदाका ‘अध्यामरा’ कहिये तीन सौ सैंतीस अंश अर्थात् ग्यारह राशि सात अंश भुव होताहै, और रेवतीका ‘खम्’ कहिये शून्य अंश भुव होताहै, इन नक्षत्रोंमेंसे जिस नक्षत्रका भुव लानाहो उसके शरको पलभासे गुणाकरे तब जो गुणनफल होय उसमें बारहका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसको नक्षत्रके राग्यादि धुवाङ्कम घटावे या युक्त करे तब क्रमसे उदयभुव और अस्तभुव होताहै परन्तु यदि नक्षत्रका शर दक्षिण होय तो विपरीत होताहै अर्थात् घटानेसे जो शेष रहै यह अस्तभुव, और युक्त करनेसे जो भङ्ग होय यह उदयभुव होताहै, यह निज देशमें नक्षत्रभुव होतेहैं ॥१॥२॥

अब नक्षत्रोंके शरभाग कहते हैं—

दिकसूर्य्येष्विषुदिविच्छवाङ्गस्वनगाभ्रार्काश्च विश्वे  
भवास्त्वाष्ट्राद्वौ नगवह्नयः कुयमलामीभाक्षवाणा  
द्विषट् । कर्णात्रिंशदारित्रयः खजिनभाभ्रं त्वाष्ट्रह-  
स्ताहिमे द्वीशात्पट्सुकभात्रयं शरलवा याम्या  
उदक्छेपमे ॥ ३ ॥

अन्वयः—दिकसूर्य्येष्विषुदिविच्छवाङ्गस्वनगाभ्रार्काः, विश्वे, भवाः,  
त्वाष्ट्रात्, च, द्वौ, नगवह्नयः, कुयमलामीभाक्षवाणाः, द्विषट्, कर्णात्,  
त्रिंशत्, अरित्रयः, खजिनभाभ्रम्, ( एते ) शरलवाः, ( सन्ति ),  
त्वाष्ट्रहस्ताहिमे, द्वीशात्, पट्सु, कभात्, त्रयम्, याम्याः,  
शेषमे, उदक् ॥ ३ ॥

अर्थः—दिक कहिये १० सूर्य्य कहिये १२, इषु कहिये ५, इषु कहिये ५, दिक्  
कहिये १०, शिव कहिये ११, अङ्ग कहिये ६, ख कहिये ०, नग कहिये ७, अ-  
भ्र कहिये ०, अर्क कहिये १२, विश्वे कहिये १३, भव कहिये ११, द्वौ कहिये  
२, नगवह्नि कहिये ३७, कु कहिये १, यमल कहिये २, अग्नि कहिये ३ इभ  
कहिये ८, अक्ष कहिये ५, वाण कहिये ५, द्विषट् कहिये ६२, त्रिंशत् कहिये ३०,  
अरित्रयः कहिये ३६, ख कहिये ०, जिन कहिये २४, भ्रकहिये २७, और  
अभ्र कहिये ०, यह शर भाग हैं, जिसमें त्वाष्ट्र कहिये चित्रा और हस्त  
तथा अहि कहिये आश्लेषा इनके शर, तथा विशाखासे लेकर छः नक्षत्र,  
और रोहिणीसे लेकर तीन नक्षत्र इनके शर दक्षिण हैं, और शेष नक्ष-  
त्रोंके शर उत्तर हैं ॥ ३ ॥

## उदाहरण.

अश्विनीका शर १० अं. है इसको पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलसे गुणा-  
करा तब ५७ अंगुल ३० प्रतिअंगुल हुए, इसमें १२ का भाग दिया तब अं-  
शादि लब्धि हुई ४ अंश ४७ कला ३० विकला इसको अश्विनीके शरके उत्तर  
होनेके कारण अश्विनीके ध्रुव ८ अंशमें घटाया तब शेषरहे ३ अंश १२ कला  
३० विकला, यह श्रीकाशीक्षेत्रमें अश्विनी नक्षत्रका उदय ध्रुव हुआ, और  
लब्धि ४ अंश ४७ कला ३० विकलाको अश्विनीके ध्रुव ८ अंशमें युक्त करा तब

१२ अंश ४७ कला ३० विकला यह श्रीकाशीक्षेत्रमें अश्विनी नक्षत्रका अस्त भुव हुआ, इसी प्रकार शेष सम्पूर्ण नक्षत्रोंके उदयास्त भुव भाग लिखेहुए कोष्टकेके अनुसार जानना ॥

नक्षत्रोंकेनाम	भुव	शरभाग	उदयग्रह	अस्तभुव	४७८३०वि		
					४५	४५	४५
रौहिणी	१	१९	५६क्षिण	१	२१	२३	४५
मृगशिर	२	२	१०६क्षिण	२	६	४७	३०
आर्द्रा	२	६	११६क्षिण	२	११	१६	१५
पुनर्वसु	३	४	६ उत्तर	३	१	७	३०
पुष्य	३	१६	० उत्तर	३	१६	०	०
आश्लेषा	३	१७	७६क्षिण	३	२०	२१	१५
मघा	४	९	० उत्तर	४	९	०	०
पूर्वाफाल्गुनी	४	२८	१२उत्तर	४	२२	१५	०
उत्तराफाल्गु.	५	५	१३उत्तर	४	२८	४६	१५
हस्त	५	२०	११६क्षिण	५	२५	१६	१५
चित्रा	६	३	२६क्षिण	६	३	५७	३०
स्वाती	६	१८	३७उत्तर	६	०	१६	१५
विशाखा	७	२	१६क्षिण	७	२	२८	४५
भनुराधा	७	१४	२६क्षिण	७	१४	५७	३०
ज्येष्ठा	७	२०	३६क्षिण	७	२१	२६	१५
मूल	८	२	८६क्षिण	८	५	५०	०
पूर्वाषाढ़ा	८	१५	५६क्षिण	८	१७	२३	४५
उत्तराषाढ़ा	८	२१	५६क्षिण	८	२३	२३	४५
अभिजित	८	१८	६२उत्तर	७	१८	१७	३०
श्रवण	९	५	३०उत्तर	८	२०	३७	३०
धनिष्ठा	९	१६	३६उत्तर	८	२९	१३	४५
शततारका	१०	२०	० उत्तर	१०	२०	०	०
पूर्वाभाद्रपदा	१०	२५	२४उत्तर	१०	१३	३०	०
उत्तराभाद्रप.	११	७	२७उत्तर	१०	२४	३	४५
रेवती।	०	०	० उत्तर	०	०	०	०

अब प्रजापति आदिके ध्रुवांश कहतेहैं—

प्रजापतिब्रह्महृदयगस्त्याऽपांवत्सलुब्धध्रुवकांश-  
काःस्युः । कुपट्पडक्षास्त्रिशरा नभोऽष्टौ त्र्यष्टेन्दवो  
भूफणिनः क्रमेण ॥ ४ ॥

अन्वयः—कुपट्, पडक्षाः, त्रिशरांः, नभोऽष्टौ, त्र्यष्टेन्दवः, भूफणिनः  
क्रमेण, प्रजापतिब्रह्महृदयगस्त्याऽपांवत्सलुब्धध्रुवकांशकाः, स्युः ॥ ४ ॥

अर्थः—‘कुपट्’ कहिये इकसठ अंश अर्थात् दोराशि एकअंश, और ‘प-  
डक्षाः’ कहिये छप्पन अंश अर्थात् एकराशि छत्वीस अंश, और ‘त्रिशराः’  
कहिये तरेपन अंश अर्थात् एकराशि तैंस अंश, और ‘नभोऽष्टौ’ कहिये  
अस्ती अंश अर्थात् दोराशि घीसअंश, और ‘त्र्यष्टेन्दवः’ कहिये एकसौ ति-  
राशी अंश अर्थात् छः राशि तीन अंश, तथा ‘भूफणिनः’ कहिये इक्यासी  
अंश अर्थात् दो राशि एकअंश, यह क्रमसे प्रजापति, ब्रह्महृदय, अग्नि, भगस्त्य,  
अपांवात, और लुब्धक इनके ध्रुवांश हैं ॥ ४ ॥

अब प्रजापतिआदिके शरभाग कहतेहैं—

तेषां क्रमाद्गोशिखिनः खरामा अष्टौ रसाश्वाः  
शिखिनः खवेदाः । शरांशकाः स्युर्मुनिलुब्धयोस्तु  
याम्यास्तु सौम्याः परिशेषकाणाम् ॥ ५ ॥

अन्वयः—गोशिखिनः, खरामाः, अष्टौ, रसाश्वाः, शिखिनः, ख-  
वेदाः, ( इमे ), क्रमात्, तेषाम्, शरांशकाः, स्युः, मुनिलुब्धयोः, तु,  
याम्याः, परिशेषकाणाम्, तु, सौम्याः ॥ ५ ॥

अर्थः—‘गोशिखिनः’ कहिये ३९; ‘खरामाः’ कहिये ३०; अष्टौ ८; ‘रसाश्वाः’  
कहिये ७६; ‘शिखिनः’ कहिये ३, और ‘खवेदाः’ कहिये ४०; यह क्रमसे  
तिन प्रजापतिआदिके शरभाग हैं, तिनमें मुनि और लुब्धकके दक्षिणहैं, और  
शेषके उत्तरहैं । ( इनके उदयास्त ध्रुव अग्निन्यादि नक्षत्रांकी रीतिसे छाने  
चाहियें सो भागें कोष्टकमें लिखतेहैं ) ॥ ५ ॥

नाम	ध्रुव	शरभाग	उदयध्रुव				अस्तध्रुव			
प्रजापति	२	१	३९ उत्तर	१२।	१२३।	१८६।	४५५।	२१।	१९३।	४१६।
ब्रह्महृदय	१	२६	३० उत्तर	१	११	८	४५	२	१०	५१
अग्नि	१	२३	८ उत्तर	०१	१९	१०	०	१	२६	५०
अगस्त्य	२	२०	७६ दक्षिण	३	२६	२५	०	१	१३	३५
अपांशु	६	३	३ उत्तर	६	१	३३	४५	६	४	२६
तुल्यध्रुव	२	२१	४० दक्षिण	३	१०	१०	०	२	१	५०

अथ नक्षत्रच्छायादि साधनकी रीति लिखते हैं-

निजदेशभवाद्वाच्च वाणाच्छाया यन्त्रलवादिलेख-  
वत्स्यात् । छायादेरपि चेह रात्रियात् नक्षत्रग्रहयो-  
ग उक्तवच्च ॥ ६ ॥

अन्वयः-निजदेशभवात्, ध्रुवात्, वाणात्, च, छाया, यन्त्रलवादिलेख-  
वत्स्यात् । अपि, -च, इह, छायादेः, रात्रियात्, ( तद्वदेव,  
स्यात् ); नक्षत्रग्रहयोगः, च, उक्तवत्, ( ज्ञेयः ) ॥ ६ ॥

अर्थः-अपने देशके ध्रुव और शरसे ग्रहच्छायाधिकारमें कही हुई रीतिके  
अनुसार छाया-यन्त्र भाग आदि साधें; और छायाभाविते रात्रिगत जानें,  
तथा नक्षत्रग्रहयोग ग्रहभुतिके तुल्य जानें ॥ ६ ॥

१ नक्षत्रग्रहयोग गणेशदेवताचार्यने इस अपने ग्रहलाघव ग्रन्थमें नहीं कहा है पर-  
न्तु इनके भाताके पुत्र वृषिदेवतने अपने करणग्रन्थमें कहा है सो यहाँ टिप्पणीरूप-  
से लिखते हैं- "युचरभध्रुवकान्तरलिप्तिका शुगतिभुक्तिहृत्वाहि गतागतैः ।  
फलदिनैशुचरे धिवाहीनके मुतिरिहेतरथा खलु चकिणि ॥" अन्वयः-हि, यु-  
चरभध्रुवकान्तरलिप्तिकाः, शुगतिभुक्तिहृत्वाः, ( कार्ष्णः ); ( तदा ), युचो, अधि-  
हीनके, फलदिनैः, गतागतैः, मुतिः, ( ज्ञेया ); चकिणि, खलु, इतरथा, ( युतिः ज्ञेया ) ॥  
अर्थः-मह और नक्षत्रका ध्रुव इन दोनोंका अन्तर करके, उसकी कलाकरे, और तिन  
कलाओंमें महकी गतिकका मागदेकर जो लग्नि होय वह दिनदि होती है, तदनन्तर यदि नक्षत्र  
ध्रुवकी अपेक्षा मह अधिक होय तो तिस महको तिस नक्षत्रमें आएदृष्ट लग्निपरिमितदिन  
व्यतीत हुए जायें, और यदि मह नक्षत्रध्रुवकी अपेक्षा कम होय तो लग्निपरिमितदिनोंमें वह  
मह तिस नक्षत्रसे विभे भावेगा ऐसा जायें; परन्तु यदि मह बड़ी होकर नक्षत्र ध्रुवकी अपेक्षा  
अधिक या कम होय तो फल उपरोक्त फलके विपरीत होता है, अर्थात् यदि अधिक होय तो  
लग्निपरिमित दिनोंके व्यतीत होनेपर मह नक्षत्रके विभे भावेगा, और कम होय तो महकी न-  
क्षत्रमें आएदृष्ट लग्निपरिमितदिन व्यतीत होगे ऐसा जानें ॥

अब ग्रहोंका रोहिणीशकटभेद और उसका फल कहते हैं—

गवि नगकुलवे खगोऽस्य चेद्यमदिगिषुः खशराङ्ग-  
लाधिकः । कभशकटमसौ भिनत्त्यसृक्छनिरुडुपो  
यदि चेजनक्षयः ॥ ७ ॥

अन्वयः—( यः ), खगः, गवि, नगकुलवे, ( वर्त्तमानः ), चैत्, अस्य, इषुः, ( च ), यमदिक्, खशराङ्गलाधिकः, ( चैत्, तदा ), असौ, कभशकटम्, भिनत्ति, यदि, असृक्, शनिः, उडुपः, ( भेदयति ), चैत्, ( तदा ), जनक्षयः, ( भवति ) ॥ ७ ॥

अर्थः—कोईसामी ग्रह वृषराशिके सतरह अंशपरिमित हो और उसका शर दक्षिण और पचास अङ्गुली अपेक्षा अधिक होय तो वह ग्रह रोहिणी शकटको भेदता है ( अर्थात् रोहिणीनक्षत्रका आकार गाड़ीकी आकृतिका है उसमेंको होकर ग्रह पार जाताहै ) यदि मंगल, शनि, और चन्द्रमा इनमेंसे कोईसामी ग्रह रोहिणीशकटका भेद करे तो लोकोंका नाश होताहै ॥ ७ ॥

अब चन्द्रमाका रोहिणीशकटको भेदनेका काल लिखते हैं—

स्वर्भानावदितिभतोऽष्टक्रक्षसंस्थे शीतांशुः कभ-  
शकटं सदा भिनत्ति । भौमाक्योः शकटभिदा युगा-  
न्तरे स्यात्सेदानीं नहि भवतीदृशि स्वपाते ॥ ८ ॥

अन्वयः—स्वर्भानी, अदितिभतः, अष्टक्रक्षसंस्थे, ( सति ), सदा, शीतांशुः, कभशकटम्, भिनत्ति, भौमाक्योः, शकटभिदा, युगान्तरे, स्यात्, सा, हि, इदानीम्, ईदृशि, स्वपाते, न भवति ॥ ८ ॥

अर्थः—यदि राहु पुनर्वसु नक्षत्रसे लेकर आर्गके आठ नक्षत्रोंमें स्थित होय तो चन्द्रमा अवश्यही रोहिणीशकटका भेद करताहै, परन्तु मंगल और शनि इनका पात ( अस्तोदयाधिकारमें १२ श्लोक देखो ) पुनर्वसु नक्षत्रसे लेकर आर्गके आठनक्षत्रोंमें हों तभी यह दोनों रोहिणी शकटका भेद नहीं करते हैं । इनका शकटभेद युगान्तरमें होताहै ॥ ८ ॥

अथ याम्योत्तर वृत्तस्थ नक्षत्रदर्शनसे तत्काल लग्न और गतरात्रि जानने-  
की रीति लिखते हैं-

खमध्यगर्क्षध्रुवतोऽस्फुटं चरं ततो दिनार्द्धात्रिजभो-  
दयैस्तनुः । भवेत्तदा लग्नमथो तदङ्गभान्वितार्क-  
मध्ये घटिका निशागताः ॥ ९ ॥

अन्वयः-खमध्यगर्क्षध्रुवतः, अस्फुटम्, चरम्, ( साध्यम् ), ततः  
( साधितात् ), दिनार्द्धात्, निजभोदयैः, ( साधितः ), तनुः, तदा,  
लग्नम्, भवेत्; अथो, तदङ्गभान्वितार्कमध्ये, निशागताः, घटिकाः,  
( स्युः ) ॥ ९ ॥

अर्थः-याम्योत्तर वृत्तस्थ नक्षत्रका ध्रुव लेकर उसका शरसंस्कार कर  
दिनाही तिससे चर लावै, तिस चरसे दिनार्द्ध साथै, यह इष्टकाल  
होताहै, तदनन्तर नक्षत्र ध्रुवाकोंको रवि मानकर तिससे स्वदेशीय उदयो-  
के द्वारा इष्टकालकी लग्न लावै, वही खमध्यस्थ लग्न होतीहै, यह  
लग्न और पञ्चाशियुक्त सूर्य्य इन दोनोंसे विमरणाधिकारमें कहीहुई  
रीतिके अनुसार इष्टकाल साथै, तब तितने कालकी तुल्यही रात्रि  
बीती जानै ॥ ९ ॥

### उदाहरण.

याम्योत्तर वृत्तस्थ अश्विनी नक्षत्रका ध्रुव ० राशि ८ अंश है इसमें अयनांश  
१८ अंश १० कलाको युक्त करा तब ० राशि २६ अंश १० कला हुआ, इससे  
लायाहुआ चर ४९ पल हुआ, इसमें १५ घटी युक्त करीं तब १५ घटी ४९ पल  
यह दिनार्द्ध हुआ, अब अश्विनी नक्षत्रके ध्रुव ० राशि ८ अंशमें अयनांशों १८ अं-  
श १० पलको युक्त कर २६ अंश १० कलाको रवि मान कर और दिनार्द्ध  
१५ घटी ४९ पलको इष्ट काल मान कर इनसे लायाहुआ भोग्य काल २८ पल  
और सापन लग्न ४ राशि १ अंश ५४ कला ४६ विकला हुआ, इस रीतिसे  
प्राप्य नक्षत्रका दिनार्द्ध और खमध्यस्थ निरण लग्न साधकर लिखते हैं, सो  
भाग लिगेहुए फोएके अनुसार जानना ॥



दिनाङ्कः							लग्न							दिनाङ्कः							लग्न						
नाम	घ.	प.	रा.	अं.	क.	वि.	नाम	घ.	प.	रा.	अं.	क.	वि.	नाम	घ.	प.	रा.	अं.	क.	वि.	नाम	घ.	प.	रा.	अं.	क.	वि.
अश्विनी	१५	४९	३	१३	४४	४६	ज्येष्ठा	१३	१२	१०	१०	१७	३०	अश्विनी	१५	४९	३	१३	४४	४६	ज्येष्ठा	१३	१२	१०	१०	१७	३०
भरणी	१६	११	३	४	५३	३६	मूल	१३	५	१०	२७	३४	४७	भरणी	१६	११	३	४	५३	३६	मूल	१३	५	१०	२७	३४	४७
कृत्तिका	१६	३७	४	९	३४	२०	पूर्वाषा.	१३	१	११	६	४३	१२	कृत्तिका	१६	३७	४	९	३४	२०	पूर्वाषा.	१३	१	११	६	४३	१२
रोहिणी	१६	४७	४	१९	४८	१२	उत्तराषा.	१३	४	११	२५	१६	२०	रोहिणी	१६	४७	४	१९	४८	१२	उत्तराषा.	१३	४	११	२५	१६	२०
मृगशिरा	१६	५५	५	२	२०	२६	अभिजित	१३	२	११	२०	५५	४१	मृगशिरा	१६	५५	५	२	२०	२६	अभिजित	१३	२	११	२०	५५	४१
आर्द्रा	१६	५८	५	६	११	१९	श्रवण	१३	३	५	१५	१६	१९	आर्द्रा	१६	५८	५	६	११	१९	श्रवण	१३	३	५	१५	१६	१९
पुनर्वसु	१६	४७	६	३	८	४८	धनिष्ठा	१३	२४	०	२९	१	३७	पुनर्वसु	१६	४७	६	३	८	४८	धनिष्ठा	१३	२४	०	२९	१	३७
पुष्य	१६	३६	६	१४	२१	१८	शततारका	१३	१९	२	४	२	१४	पुष्य	१६	३६	६	१४	२१	१८	शततारका	१३	१९	२	४	२	१४
आश्लेषा	१६	३६	६	१५	१८	४१	पूर्वाभाद्रप.	१४	२९	२	८	३४	३६	आश्लेषा	१६	३६	६	१५	१८	४१	पूर्वाभाद्रप.	१४	२९	२	८	३४	३६
मघा	१६	३१	७	४	२१	१८	उत्तराभा	१४	५१	२	१८	४०	३१	मघा	१६	३१	७	४	२१	१८	उत्तराभा	१४	५१	२	१८	४०	३१
पूर्वाषा.	१५	२६	७	१९	५४	१२	रेवती	१५	३४	३	७	१६	१८	पूर्वाषा.	१५	२६	७	१९	५४	१२	रेवती	१५	३४	३	७	१६	१८
उत्तराषा.	१५	१२	७	२५	३१	३	मज्जापति	१६	५५	५	१	२६	४२	उत्तराषा.	१५	१२	७	२५	३१	३	मज्जापति	१६	५५	५	१	२६	४२
हस्त	१४	४५	८	७	५३	९	ब्रह्महृदय	१६	५१	४	२६	३१	११	हस्त	१४	४५	८	७	५३	९	ब्रह्महृदय	१६	५१	४	२६	३१	११
चित्रा	१४	२०	८	१९	१४	४	अग्नि	१६	५०	४	२३	४४	३७	चित्रा	१४	२०	८	१९	१४	४	अग्नि	१६	५०	४	२३	४४	३७
स्वाती	१३	४	९	५	१९	१२	अमस्त्य	१६	५६	५	२९	४२	५०	स्वाती	१३	४	९	५	१९	१२	अमस्त्य	१६	५६	५	२९	४२	५०
विशाखा	१३	३३	९	१८	१४	११	अर्षावत्स	१४	२०	८	१९	१४	४	विशाखा	१३	३३	९	१८	१४	११	अर्षावत्स	१४	२०	८	१९	१४	४
अनुराधा	१३	१६	१०	२	३५	३	लुब्धक	१६	५६	५	१०	४१	५६	अनुराधा	१३	१६	१०	२	३५	३	लुब्धक	१६	५६	५	१०	४१	५६

फिर अश्विनीनक्षत्र याम्योत्तर वृत्तमें है सो, निरयण लग्न ३ राशि १३ अंश ४४ कला ४६ विकलामें अयनांश १८ अंश १० कला युक्तकरा तब ४ राशि १ अंश ५४ कला ४६ विकला और तिस दिनके स्पष्ट सूर्य्य ६ राशि २५ अंश ५० कला ३० विकलामें अयनांश १८ अंश १० कला युक्तकरा तब हुआ ७ राशि १४ अंश ० कला ३० विकलामें ६ राशि युक्त करीं तब हुआ १ राशि १४ अंश ० कला ३० विकला, इनसे लायाहुआ भोग्य काल १३४ पल, इसमें लग्नयुक्तकाल २२ पल ( और दोनोंके मध्य-उदय ) मिथुनोदय ३०४ पल, कर्कोदय ३४२ पल, इनसबका योग हुआ ८०२ पल अर्थात् १३ घटी-२२ पल यह रात्रिगतकाल हुआ ॥

अब नक्षत्रकी उदय लग्न और अस्तलग्न तथा तिन दोनोंसे रात्रिगतकाल लानेकी रीति लिखतें हैं-

उद्यद्भुवकः स्वदेशजोऽस्तं वा प्राप्नुवतः सपङ्-

ग्रहः। स्यात्तत्कालविलम्बकं ततः प्राग्वत्स्युर्ध्वटिका  
निशागताः ॥ १० ॥

अन्वयः—स्वदेशजः, उद्यद्भुवकः, वा, अस्तम्, प्राप्नुवतः, सपद्-  
ग्रहः, ( भुवकः ), तत्कालविलम्बकम्, स्यात्, ततः, प्राप्नुवत्, निशा-  
गताः, घटिकाः, स्युः ॥ १० ॥

अर्थ:-उदयको प्राप्त होनेवाले नक्षत्रका जो स्वदेशीय उदय ध्रुवं हो वह उसका उदय लग्न होता है, और भस्त्रको प्राप्त होनेवाले नक्षत्रके स्वदेशीय भस्त्रध्रुवमें छः राशि युक्त करदेय तब तिस नक्षत्रका भस्त्रलग्न होता है । तिससे पूर्वोक्त रीतिके अनुसार रात्रिगत पटिका होती है ॥ १० ॥

### उदाहरण.

अश्विनीका उदय ध्रुव जो ० राशि ३ अंश १२ कला ३० विकला यहही अश्विनीका उदय लग्न हुआ, और अश्विनीका अस्तध्रुव जो ० राशि १३ अंश ४७ कला ३० विकला इसमें ६ राशि युक्त करीं तब हुआ ६ राशि १२ अंश ४७ कला ३० विकला, यह अश्विनीका अस्तलग्न है, इनही उदय लग्न और अस्त-लग्नसे पंचोक्त रीतिके अनुसार रात्रिगत घटिका जाननी ॥

अब यह वार्ता कहते हैं-कि स्वदेशीय नक्षत्रोदयोंको स्थिरलक्ष्य करै-

इति नैजदेशपलभावशतो ह्युदयं स्वमध्यमथवास्त-  
मयम् । व्रजदशिवंभादिषु सुखार्थमिह स्थिरल-  
ग्नकानि विदधीत सुधीः ॥ ११ ॥

अन्वयः—इति, नैनदेशपलभावशतः, हि, व्रजदक्षिभादिषु, उदयम्, अथवा, खमध्यम्, अस्तम्, (गच्छतः,) नक्षत्रस्य, सुधीः, इह, सुखार्थम् स्थिरलम्कानि, विदधीत ॥ ११ ॥

अर्थ:-गणितज्ञ विद्वान् इसप्रकार स्वदेशीय पलभासे गणितकी सुलभताके निमित्त अश्विनीभादि नक्षत्रोंके उदय-मध्य-और अस्त इन कालोंकी स्थिर लग्नें लाकर रखे ॥ ११ ॥

इति श्रीगणेशवर्णनसहितशैवकृतौ महालाघवाख्यकरणमध्ये पश्चिमोत्तरदेशीयपुराणाद-

वास्तव्येन काशीरमराजकीयसंस्कृतविद्यालयमथानाध्यापकपण्ठितस्वामि-

शममिश्रहासिस्तान्निध्याधिगतरीचेन भागद्वाजमोघोत्पन्नगौडशंखावसं-

सुश्रीवृत्तभोटानायात्मजेन पण्डितरामस्वरूपशर्मणा कृतया

सान्ध्यभाषाटीकया संहितो नक्षत्रद्वयाधिकारः समाप्तः॥११॥

## अथ शृङ्गोन्नत्यधिकारः प्रारभ्यते ।

तहाँ प्रथम चन्द्रमाकी शृङ्गोन्नतिका काल कहते हैं-

मासस्य प्रथमेऽन्तिमेऽथवाऽङ्गौ विधुशृङ्गोन्नतिरी-  
क्ष्यते यदह्नि । तपनास्तमयोदयेऽवगम्यास्तिथयः  
सावयवाः क्रमादूतैष्याः ॥ १ ॥

अन्वयः-मासस्य, प्रथमे, अथवा, अन्तिमे, अंगौ, यदह्नि, विधु-  
शृङ्गोन्नतिः, ईक्ष्यते, ( तद्विषये ), तपनास्तमयोदये, क्रमात्, गतैष्याः,  
तिथयः, सावयवाः, अवगम्याः ॥ १ ॥

अर्थः-प्रत्येक महीनिके प्रथम चरणमें ( शुक्लपक्षकी प्रतिपदासे शुक्ल अष्टमी-  
पर्यन्त ) अथवा चतुर्थ चरणमें ( कृष्णपक्षकी अष्टमीसे अमावास्यापर्यन्त )  
शृङ्गोन्नति देखी जातीहै, शुक्ल पक्षमें जिस दिन शृङ्गोन्नति देखनी होय उस  
दिन सायंकालके समय रवि-चन्द्र-राहु, और शुक्ल प्रतिपदासे गततिथि  
लावे, और कृष्ण पक्षमें शृङ्गोन्नति देखनी होय तौ अभीष्ट दिवसमें सूर्यो-  
दयके समय रवि-चन्द्र-राहु-और अन्य तिथि लावे ॥ १ ॥

## उदाहरण.

शाके १५३२ ज्येष्ठ शुक्ल पञ्चमी ५ गुरुवारके दिन शृङ्गोन्नति देखनेके लिये  
गणित करतेहैं-तहाँ अहर्गण ८०२३, प्रातःकालीनमध्यम रवि १ राशि १६  
अंश ३३ कला ५४ विकला, चन्द्र ३ राशि ९ अंश ३३ कला ११ विकला, उच्च  
७ राशि २४ अंश ५७ कला ४८ विकला, राहु २ राशि २२ अंश २४ कला  
२३ विकला, रविमन्दकेन्द्र १ राशि १ अंश २६ कला ६ विकला, मन्दफल  
धन १ अंश ८ कला २२ विकला, मन्दस्पष्ट रवि १ राशि १७ अंश ४२ कला  
१६ विकला, अपनंश १८ अंश ८ कला, चरज्जुण १०६ विकला, स्पष्टरवि  
१ राशि १७ अंश ४० कला ३७ विकला, स्पष्टगति ५७ कला २० विकला,  
त्रिफलसंस्कृतचन्द्र ३ राशि ९ अंश १ कला २८ विकला, मन्दकेन्द्र ४ राशि  
२५ अंश ५६ कला २० विकला, मन्दफलधन ३ अंश २९ कला २१ विकला,  
स्पष्टचन्द्र ३ राशि १२ अंश ३० कला ४९ विकला, स्पष्टगति ८३७ कला १  
विकला; दिनमान ३३ घटी ३२ पल, इनपटिकाओंका चालन देकर लाण्डुप  
ग्रह रवि १ राशि १८ अंश १२ कला ३२ विकला, चन्द्र ३ राशि १९ अंश ४९  
कला २ विकला, राहु २ राशि २२ अंश २२ कला ३७ विकला, सायंकालके  
समय गततिथि पञ्चमी ७ घटी २० पल ॥

अब गतपक्ष सावयवतिथि और पश्चाद्गस्यरविसे चन्द्रसाधनकी रीति लिखते हैं-

रविहततिथयोंशास्तद्विद्युग्युक्क्रमेण धुमणिरप-  
रपूर्वे मासपादे विधुः स्यात् ॥ ५५ ॥

अन्वयः-रविहततिथयः, अंशाः, तद्विद्युग्युक्, धुमणिः, क्रमेण अपरपूर्वे, मासपादे, विधुः, स्यात् ॥ ५५ ॥

अर्थः-तिथियोंको बारहसे गुणाकर तब जो गुणनफल होय वह अंशात्मक होताहै, तिसको यदि शृङ्गोन्नति शुक्लपक्षमें होय तौ रविमें घटादेय, और शृङ्गोन्नति शुक्लपक्षमें होय तौ रविमें युक्त कर देय तब चन्द्र होताहै ॥ ५५ ॥

### उदाहरण.

सावयवतिथि पञ्चमी ७ घटी २० पलको १२ से गुणाकर तब ६१ अंश २८ कला ० विकला शृङ्गोन्नति शुक्लपक्षमें है इस कारण रवि १ राशि १८ अंश १२ कला ३२ विकलामें ६१ अंश २८ कला ० विकलाको युक्त करा तब ३ राशि १९ अंश ४० कला ३२ विकला, यह चन्द्र हुआ ॥

चलन और सित इन दोनोंके साधनकी रीति लिखतेहैं-

नृपगुणतिथिरूना स्वप्नतिथ्याक्षभाघ्नी शरकुहदु-  
दगाशा संस्कृतांकापमांशैः ॥ २ ॥ चन्द्रस्य व्यस्त-  
स्तशरापमांशैर्दिनिघ्नतिथ्या विहृताङ्गुलाद्यम् । सं-  
स्कारदिक्कं चलनं स्फुटं स्यात्स्वेप्वंशहीनास्ति-  
थयः सितं स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-नृपगुणतिथिः, स्वप्नतिथ्या, ऊना, अक्षभाघ्नी, ( ततः ), शरकुहदु, उदगाशा, ( स्यात्, सा ), अंकापमांशैः, चन्द्रस्य, व्यस्त-  
शरापमांशैः, च, संस्कृता, ( ततः ), दिनिघ्नतिथ्या, विहृता, संस्का-  
रदिक्कम्, चलनम्, स्फुटम्, स्यात्, । स्वेप्वंशहीनाः, तिथयः, सितम्,  
स्यात् ॥ २ ॥ ३ ॥

अर्थः—तिथियोंको सौलहसे गुणाकरनेपर जो गुणन फल होय, उसमेंसे तिथिका वर्ग घटा देय तब जो शेष रहे उसको पलभासे गुणाकरै तब जो गुणन फल होय उसमें पन्द्रहका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसको उत्तर समझकर उस लब्धिका और सूर्यकी क्रान्तिका संस्कार करै वह संस्कारकी दिशाकी स्पष्ट लब्धि होतीहै, तदनन्तर चन्द्रमाकी स्पष्ट क्रान्ति करके वह दक्षिण होय तो उत्तर और उत्तर होय तो दक्षिण मानकर उसका और स्पष्टलब्धिका संस्कार करै उससंस्कारमें तिथिको दोसे गुणाकरके जो गुणनफल होय उसका भाग देय तब जो लब्धि होय वह भट्टलादि बलन होताहै वह संस्कार दक्षिण होय तो दक्षिण और उत्तर होय तो उत्तर होताहै । तिथिको चारसे गुणा करके पाँचका भाग देय तब जो लब्धि होय वह भट्टलादि सित होताहै ॥ २ ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

५ तिथि ७ घटी २० पलको १६से गुणा करा तब ८१ तिथि ५७ घटी २० पल हुआ, इसमें ५ तिथि ७ घटी २० पलके वर्ग २६ तिथि १४ घटी १३ पलको घटाया तब शेष रहे ५५ तिथि ४७ घटी ७ पल इसको पलभा ५ अंगुल ४५ प्रतिअंगुलसे गुणाकरा तब गुणनफल हुआ ३२० तिथि २२ घटी ५५ पल, इसमें १५ का भाग दिया तब लब्धि हुई २१ अंश २१ कला ३१ विकला इसलब्धि उत्तर और सूर्यक्रान्ति उत्तर २१ अंश ४४ कला २९ विकला इन दोनोंका संस्कार करा तब ( एकदिशाके होनेके कारण योग करनेसे ) ४३ अंश ६ कला ० विकला हुआ, चन्द्रकी स्पष्टक्रान्ति उत्तर २० अंश ४१ कला ९ विकला है इस कारण इसको स्पष्टलब्धि ४३ अंश ६ कला ० विकलामें घटाया तब शेषरहा उत्तर २२ अंश २४ कला ५१ विकला, इसमें तिथि ५ घटी ७ पल २० को २ से गुणाकरनेसे जो गुणनफल हुआ १० तिथि १४ घटी ४० पल, इसका भागदिया तब अंगुलादि लब्धि हुई २ अंगुल ११ प्रतिअंगुल यह उत्तर बलन स्पष्ट हुए, । ५ तिथि ७ घटी २० पलको ४ से गुणा करा तब २० तिथि २९ घटी २० पल हुआ, इसमें ५ का भागदिया तब लब्धि हुई ४ अंगुल ५ प्रतिअंगुल यह चन्द्रके सित हुए ॥

किस दिशामें चन्द्रका शृङ्गोच्च्य होयगा यह जाननेकी रीति लिखतेहैं—

उन्नतं बलनाशायामन्यस्यां स्यान्नतं विधोः ।

बलनस्याङ्गुलैः शृङ्गं किमत्र परिलेखतः ॥ ४ ॥

अन्वयः—विधोः, शृङ्गम्, बलनाशायाम्, उन्नतम्, अन्यस्याम्,

नतम्, चलनस्य, अङ्गुलैः, ( तुल्यम् ), स्यात्; अत्र, परिलेखतः, किम् ? ॥ ४ ॥

अर्थः—चलनकी जो दिशा हो उसही दिशाकी ओर चन्द्रमाके शृङ्गकी ऊँचाई होती है, और अन्य दिशामें शृङ्गकी नति ( नीचाई ) होगी, और चलनके जितने अंगुल होंगे उतनाही प्रमाण शृङ्गाव्यवका होगा, फिर यहाँ क्या प्रयास करनेसे क्या प्रयोजन है ? ॥ ४ ॥

## उदाहरण.

चन्द्रका चलन उत्तर २ अंगुल ११ प्रतिअङ्गुल है, इसकारण शृङ्गोन्नति उत्तरकी ओर होयगी, और शृङ्गनति दक्षिणकी ओर होयगी, तथा शृङ्गका मान २ अङ्गुल ११ प्रतिअङ्गुल होयगा ॥

इति श्रीगणपतर्प्यगणेशदेवशक्तौ ग्रहलाघवकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयपुरादात्त-

भारतध्वेन काशीरथराजकीयसरकृतशिवशालयप्रधानाध्यापकपण्डित-

स्वामिराममिश्रशास्त्रिणां सन्निधावधिगतन्यायादिशास्त्रे-

भारद्वाजगोत्रोत्पन्नमौर्ध्वशावतेसंश्रियुतभोलानाथा-

त्मजेन पण्डितरामस्वरूपशर्मणा कृतया

साम्प्रत्यमापाटीकया सहितः ५६०-

धृत्यधिकारः समाप्तः ॥ १२ ॥

## अथ ग्रहयुत्यधिकारो व्याख्यायते ॥

तहाँ प्रथम ग्रहबिम्ब साधनकी रीति लिखते हैं-

पञ्चत्वंगाङ्गविशिखाः पृथगीशंकर्णायोगाहताः प्रकृतिभान्वरिसिद्धरामैः । भक्ताः फलोनसहिताः श्रवणेऽधिकोने ते त्र्युद्धताः स्युरसृजो वपुरङ्गुलानि ॥ १ ॥

अन्वयः—पञ्चत्वंगाङ्गविशिखाः, ( अङ्काः ), पृथक्, ईशंकर्णायोगाहताः, ( ततः ), प्रकृतिभान्वरिसिद्धरामैः, भक्ताः, श्रवणे, अधिकोने, फलोनसहिताः, ते, त्र्युद्धताः, असृजः, वपुरङ्गुलानि, स्युः ॥ १ ॥

अर्थः—मंगलआदि पाँचों ग्रहोंमेंसे जिसका बिम्ब लाना होय उसके शीघ्र-  
कर्ण और ग्यारह अंश इन दोनोंका अन्तर करके, तिस अन्तरको इष्टग्रहके  
नीचे लिखेहुए बिम्बाङ्कसे गुणाकरे तब जो गुणनफल होय उसमें भाज्या-  
ङ्का भाग देय, फिर यदि शीघ्रकर्ण ग्यारह अंशोंकी अपेक्षा अधिक होय  
तब तो भाज्याङ्का भाग देनेसे प्राप्तहुई लब्धिको बिम्बाङ्कमेंसे घटादेय, और  
यदि शीघ्रकर्ण ग्यारह अंशोंकी अपेक्षा कम होय तो उस लब्धिको बिम्बाङ्कमें  
युक्तकरे तब जो होय उसमें तीनका भाग देनेसे जो लब्धि होय वह अङ्गुलादि  
बिम्ब मंगल आदि ग्रहोंके होतेहैं । पञ्च कहिये ५, ऋतु कहिये ६, अग कहिये  
७, अङ्क कहिये ९, और विशिख कहिये ५ यह क्रमसे मंगल आदि पाँचों ग्र-  
होंके बिम्बाङ्क हैं और प्रकृति कहिये २१, भानु कहिये १२, और कहिये ६,  
सिद्ध कहिये २४, और राम कहिये ३, यह क्रमसे मंगलआदिके भाज्याङ्क हैं॥१॥

ग्रहोंके नाम	मंगल	बुध	गुरु	शुक्र	शनि
बिम्बाङ्क	५	६	७	९	५
भाज्याङ्क	२१	१२	१६	२४	३

### उदाहरण.

संवत् १६६७शके १७३५ वैशाख शुक्र १० रविवारके दिन ग्रहयुतिदिन साधनके  
निमित्त ग्रहबिम्बसाधनकी गणित लिखतेहैं अहर्गण ७७८ चक्र ८, मध्यम रवि  
० राशि २१ अंश ५५ कला ३० विकला, भौम ९ राशि ० अंश ३३ कला ५१ विकला, शनि  
१० राशि ५ अंश ४५ कला ५९ विकला, सूर्यका मन्दकेन्द्र १ राशि २६ अंश  
४ कला ३० विकला, मन्दफल धन १ अंश ४८ कला २६ विकला, संस्कृत रवि  
० राशि २३ अंश ४३ कला ५६ विकला, अयनांश १८ अंश ८ कला, चर-  
ऋण ७५, स्पष्ट रवि ० राशि २३ अंश ४२ कला ४१ विकला, स्पष्टगति ५७ क-  
ला ५६ विकला, अब भौम स्पष्टीकरण लिखतेहैं—शीघ्रकेन्द्र ३ राशि २१ अं-  
श २१ कला ३९ विकला, शीघ्रफलार्द्धधन १८ अंश ५० कला ३७ विकला,  
संस्कृत भौम ९ राशि १९ अंश २४ कला २८ विकला, मन्दकेन्द्र ६ राशि १०  
अंश ३५ कला ३२ विकला, मन्दफल ऋण २ अंश २ कला ५२ विकला, ।  
मन्दस्पष्ट भौम ८ राशि २८ अंश ३० कला ५९ विकला, शीघ्रकेन्द्र ३ राशि  
२३ अंश २४ कला ३१ विकला, शीघ्रफल धन ३८ । ४१ । १०, स्पष्ट भौम-  
१० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकला, स्पष्टगति ४२ कला ५० विकला,  
अब शनिस्पष्टीकरण लिखतेहैं—शीघ्रकेन्द्र २ । १६ । ३१ शीघ्रफलार्द्ध  
धन २ अंश ४२ कला ४१ विकला, संस्कृत शनि १० राशि ८ अंश २८ क-  
ला ४० विकला, मन्दकेन्द्र ९ राशि २१ अंश ३१ कला २० विकला, मन्द-  
फल ऋण ८ । २२ । ४१, मन्दस्पष्ट शनि ९ राशि २७ अंश ३३ कला १८ विकला  
शीघ्रकेन्द्र २ राशि २४ अंश ३३ कला १६ विकला, शीघ्रफल ५ अंश ३८ कला  
३६ विकला, स्पष्टशनि १० राशि २ अंश ५८ कला ४४ विकला, स्पष्ट गति  
३ कला ३ विकला, दिनमान ३२ घटी ३० पल, मंगलका शीघ्रकर्ण ८ अंश  
५५ कला शनिका शीघ्रकर्ण ११ अंश १३ कला, । अब भौमबिम्बसाधन

लिखतेहैं- मंगलके विम्बाङ्क ५ कलाको ११ अंश और शीघ्रकर्ण ८ अंश ५२ कलाके अन्तर २ अंश ८ कलासे गुणाकरा तब १० अंश ४० कला हुआ इसमें मंगलके भाज्याङ्क २१ कलाका भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश ३० कला इसको 'कर्णके ग्यारह से कम होने के कारण' विम्बाङ्क ५ में युक्त करा तब ५ अंश ३० कला हुआ, इसमें ३ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई १ अङ्गुल ५ प्रतिअङ्गुल, यह मंगलका स्पष्ट विम्ब हुआ; अब शनिविम्बसाधन लिखते हैं- शनिके विम्बाङ्क ५ कलाको ११ अंश और शनिशीघ्रकर्ण ११ अंश १३ कला इनके अन्तर १३ कलासे गुणा करा तब १ अंश ५ कला हुआ इसमें शनिके भाज्यांक ३ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश २१ कला इसको, कर्णके ग्यारह अंशसे अधिक होनेके कारण शनिके विम्बाङ्क ५ में घटाया तब शेष रहे ४ अंश २९ कला, इसमें ३ का भाग दिया तब अङ्गुलादि लब्धि हुई १ अङ्गुल ३३ प्रतिअङ्गुल, यह शनिका स्पष्ट विम्ब हुआ ॥

अब युतिके गतगम्यको जाननेकी रीति लिखतेहैं-

अधिकजवखगेऽधिकेऽल्पभुक्तेरथ कुटिलेऽल्पतरेऽनु-  
लोमतो वा । अनृजुगखगयोस्तु शीघ्रगेल्पे युतिर-  
नयोः प्रगतान्यथा तु गम्या ॥ २ ॥

अन्वयः-अनयोः, अधिकजवखगे, अल्पभुक्तेः, अधिके, अथवा, कुटिले, अनुलोमतः, अल्पतरे, अनृजुगखगयोः, तु, शीघ्रगे, अल्पे, ( सति ), युतिः, प्रगता, अन्यथा, गम्या, ( वाच्या ) ॥ २ ॥

अर्थः-जिन दो ग्रहोंकी युति लानी है उनमें यदि अधिकगति ग्रह अल्पगति ग्रहकी अपेक्षा अंशादि अवयवोंकरके अधिक होय, अथवा मार्गगति ग्रहकी अपेक्षा यकगतिग्रह अंशादिअवयवोंकरके कम होय, या अधिकयकगति ग्रह अल्पयकगति ग्रहकी अपेक्षा अंशादि अवयवोंकरके कम होय तो युति-को गत ( चींतीहुई ) जानै, और यदि इस लक्षणमें विपरीतता होय तो ग्रह-युतियों एष्य ( होनेवाली है ऐसा ) जानै ॥ २ ॥

### उदाहरण..

अल्पगति ग्रह शनि १० रेखति २ अंश ५८ कला ४४ विकला, अधिकगति ग्रहमंगल १० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकलाकी अपेक्षा कम है इसकारण मंगल और शनि इनकी युति गत ( होगई ) है ॥



अब ग्रहयुतिके दिन जाननेकी रीति लिखते हैं-

ऋजुगतिखगयोस्तु वक्रयोर्वा विवरकलागतिजान्त-  
रेण भक्ताः । गतिजयुतिहता यदैकवक्त्री युतिरग-  
ता प्रगतासवासरैः स्यात् ॥ ३ ॥

अन्वयः-ऋजुगतिखगयोः, वा, वक्रयोः, विवरकलाः, गतिजा-  
न्तरेण, भक्ताः, यदा, एकवक्त्री, ( तदा ), गतिजयुतिहता, आसवा-  
सरैः, अगता, प्रगता, युतिः, स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः-यदि दोनों ग्रह मार्गी अथवा वक्त्री हों तब उन दोनों ग्रहोंके अन्तरकी कलाओंमें गतिके अन्तरका भागदेय, और यदि एक ग्रह वक्त्री होय और दूसरा ग्रह मार्गी होय तब इन दोनों ग्रहोंके अन्तरकी कलाओंमें गतिके योगका भाग देय, तब जो लब्धि होय उस लब्धिके तुल्य दिनोंमें तिन दोनों ग्रहोंकी युति होयगी अथवा होगई ऐसा जानै ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

मार्गी ग्रह जो भौम १० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकला, और शनि १० राशि २ अंश ५८ कला ४४ विकला इन दोनोंके अन्तर ३ अंश ३६ कला २५ विकलाकी कला हुई २१६ कला २५ विकला इसमें मंगलकी गति ५२ कला ५० विकला, और शनिकी गति ३ कला ३ विकला इन दोनोंके अन्तर ४९ कला ४७ का भाग दिया तब दिनादि लब्धि हुई ५ दिन ३६ घटी २३ पल इतने दिन युति हुए होगए, अर्थात् इस दिनादि ५ दिन ३६ घटी २३ पलको वैशाख शुक्ल दशमी १० में घटाया तब शेष रहा वैशाख शुक्ल ४ चतुर्थी ३३ घटी ३७ पल, अर्थात् वैशाख शुक्ल चतुर्थीको सूर्योदयसे ३३ घटी ३७ पलपर अर्थात् २ घटी ७ पल रात्रि व्यतीत होनेपर शनि और भौमकी युति ( युद्ध ) हुआ ॥

अब ग्रहोंका दक्षिणोत्तर दिशामें संस्थान और उनके अन्तरको जाननेकी रीति लिखते हैं-

चाल्यौ खेटौ समौस्तौ ग्रहयुतिदिवसेश्चन्द्रवाणः  
स्वनत्या संस्कार्योऽत्र ग्रहौ स्वेपुदिशि समदि-  
शोस्त्वल्पवाणः परस्याम् ॥ एकान्याशौ यदेपू वि-

रहितसहितौ खेटमध्येऽन्तरं स्याद्भेदो मानैक्यख-  
ण्डादिह लघुनि तदाऽल्पं हि किं लम्बनाद्यम् ॥४॥

अन्वयः—ग्रहयुतिदिवसैः, खेटौ, चाल्यौ, ( तौ ), समौ, स्तः,  
( तयोः, शरः, साध्यः, ) चन्द्रबाणः, ( चैत्र, तदा ), स्वनत्याः, सं-  
स्कार्यः, अत्र, ग्रहौ, स्वेष्टदिशि, ( भवतः ), समदिशौः, तु, अल्प-  
बाणः, परंस्याम्, ( स्यात् ), यदा, इषू, एकान्याशौ, ( तदा ), वि-  
रहितसहितौ, ( काव्यौ ), ( तदा ) खेटमध्ये, ( अंगुलाद्यम् ), अ-  
न्तरम्, स्यात्, इह, मानैक्यखण्डात्, लघुनि, भेदः, ( स्यात् ), तदा,  
हि, अल्पम्, लम्बनाद्यम्, ( अत्र ), किम्, ( कर्तव्यम् ), ॥ ४ ॥

अर्थः—ग्रहयुतिके जो गत अथवा एष्य दिन हों वैसे ही तिन-युतिके दिनों-  
का ऋण अथवा धन चालन ग्रहोंमें देय तब वह ग्रह राशि आदि अवयवों-  
करके तुल्य होंगे, तदनन्तर तिन ग्रहोंके शर लावै, (परन्तु जब चन्द्रमाकी युति  
अन्यग्रहोंकरके होय तब चन्द्रमाका नतिसंस्कृत शर लेय केवल शर न लेय )  
और वह शर जिस दिशाका होय उस दिशाकाही उस ग्रहको जानै अर्थात्  
जिस ग्रहके शरकी दिशा उत्तर हो तो वह ग्रह उत्तर दिशाका, और शर दक्षिण  
दिशाका होय तो वह ग्रह दक्षिण दिशाका है ऐसा जानै, परन्तु यदि दोनों  
ग्रहोंकी दिशा एकही आवै तो जिस ग्रहका शर अल्प होय वह ग्रह अधिक  
शरवाले ग्रहकी-दिशासे अन्य दिशाका जानै यदि ग्रहोंके शर एकही दि-  
शाके हों तो तिन शरोंका अन्तर करे और ग्रहोंके शर भिन्न दिशाओंके  
हों तो तिन शरोंका योग करलेय तब उन ग्रहोंके मध्यमें दक्षिणोत्तर अंगुला-  
त्मक अन्तर होताहै, तदनन्तर यदि ग्रहोंके बिम्बोंके योगके अर्द्धकी अपेक्षा  
दक्षिणोत्तर अन्तर कम होय तो ग्रहोंके बिम्बोंका ऐक्य होयगा और यदि  
दक्षिणोत्तर अन्तर अधिक होय तो ग्रहोंके बिम्बोंका ऐक्य नहीं होयगा  
ऐसा जानै, फिर यह समझनेके लिये लम्बनादि गणित करनेकी क्या  
आवश्यकताहै ? ॥ ४ ॥

### उदाहरण.

मंगल १० राशि ६ अंश ३५ कला ९ विकला, गत युति दिनों ५ दिन  
३६ घटी २३ पलका ऋण चालन ३ अंश ५३ कला ० विकला, शनि १० राशि  
२ अंश ५८ कला ४४ विकला, गति युतिदिनोंका ऋण चालन ० अंश १६  
कला ३५ विकला, चालित मंगल १० राशि २ अंश ४२ कला ९ विकला,

चालित शनि १० राशि २ अंश ४२ कला ९ विकला- यह दोनों चालित ग्रह अंशादि अवयवोंकरके तुल्य हैं, अब अस्तोदयाधिकारमें कही हुई रीतिके अनुसार लाण्डुए शर-मंगलका शर दक्षिण १६ अंगुल १३ प्रतिअंगुल है, और शनिका शर दक्षिण १४ अंगुल ७ प्रतिअंगुल है, अब इन दोनों शरोंकी दिशा एक है और मंगलका शर अधिक है, इसकारण शरान्तर २ अंगुल ४ प्रतिअंगुल हुआ; मंगलके बिम्ब १ अंगुल ५० प्रतिअंगुलमें शनिके बिम्ब १ अंगुल ३३ प्रतिअंगुलको युक्त करी तब ३ अंगुल २३ प्रतिअंगुल यह बिम्ब मानक्य हुआ, और इसको आधा करनेसे १ अंगुल ४१  $\frac{१}{२}$  प्रतिअंगुल मानक्य खण्ड हुआ, इसकी अपेक्षा शरान्तर अधिक है इस कारण सिम्बैश्य नहीं होगी, अर्थात् मंगल और शनि एक एकके नीचे ऊपर होकर नहीं जायेंगे किन्तु दाएँ बाएँ होकर जायेंगे ॥

इति श्रीगणकद्वयगणेशादिवत्सलतौ प्रहलादवाल्मीकिकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयपुरादा-  
वादास्तव्येन काशीस्माराजकीयसंस्कृतविद्यालयमहानांदापकसत्सम्प्रदायाद्या-  
पण्डितस्वामिराममिश्रज्ञात्रिणा सान्विध्याधिगतरीचयेन भारद्वाजगो-  
श्रोतप्रगौडवंशावततश्रीदुतभोजनाथात्मजेन पण्डितरामस्वर-  
पद्मार्चना कृतया सान्वयभाषाटीकया सहितो मध्युत्प-  
पिकारः समाप्तमितः ॥ १३ ॥

## अथ पाताधिकारो व्याख्यायते ।

तहाँ प्रथम पातकाल ( रवि और चन्द्रकी क्रान्तियोंका साम्य ) का अनुमान करनेकी रीति लिखते हैं—

नन्दघ्रायनभागतुल्यघटिकोनाः सार्द्धविश्वे तथा  
तारास्तावति साययोगविगमे पातो व्यतीपातकः ।  
ज्ञेयो वैधृतिरत्र यातघटिकाः सर्वक्षणादीहताः स्प-  
ष्टाः स्युः शरपङ्क्तता इह तमोर्को सायनांशौ कुरु ॥ १ ॥

१ यह क्रान्तिसाम्य शके १४९७ के विषे वृद्धिपात योगके चतुर्थ चरणमें और ब्रह्मयोग-  
के द्वितीय चरणमें हुये, यह वार्ता आगे लिखे हुए मार्तण्डके श्लोकसे मान्य होती है " प्रेक्ष्यः  
सम्प्राप्ति वृद्धितुर्वचरणे ब्रह्मद्वितीयेऽयमः " ॥

अन्वयः—सार्द्धविम्बे, तथा, ताराः, नन्दघायनभागतुल्यघटिकोनाः,  
( कार्याः ), तायति, साग्रयोगविगमे, व्यतीपातकः, वैधृतिः, ( च ),  
पातः, ज्ञेयः, अत्र, यातघटिकाः, सर्वक्षणादीहताः, शरपद्धताः,  
स्पष्टाः, स्युः, इह, तमोर्को, सायनांशौ, कुरु ॥ १ ॥

अर्थः—अयनांशोंको तैसे गुणाकरके जो घटिकादि गुणन फल होय उस-  
को १३ योग और ३० घटीमें घटावै, सब जो बाकी रहै तिसकी तुल्य योगा-  
दि जय होयगा तब व्यतीपात योग होयगा, और पहिले गुणनफलको  
सत्ताईस योगोंमें घटावै तब जो शेषरहै उसकी तुल्य योगादि जय होयगा  
तब वैधृतिपातयोग होयगा, ऐसा अनुमान करै तदनन्तर अभीष्ट पातयोग-  
की घटी और पल इतने मात्रको इष्ट दिनमेंके नक्षत्रकी गतेष्य घटिकाओंसे  
गुणाकरके जो गुणनफल होय उसमें पैसठका भाग देय तब जो लब्धि  
होय वह तिस अभीष्ट पातयोगकी घटी होतीहै, फिर स्पष्ट घटिकाओंमेंका  
स्पष्ट रवि और राहु करके उसमें अयनांश युक्त करदेय ॥ १ ॥

### उदाहरण.

संवत् १६७० शाके १५३५ वैशाख कृष्णा सप्तमी ७ शनिवार घटी ११ पल  
३०, धनिष्ठा नक्षत्र ५९ घटी ६ पल, ब्रह्मयोग २८ घटी ४६ पल, इस दिन पात  
जाननेके लिये गणित करतेहैं—चक्र ८, अहर्गण १८८३, प्रातःकालीन मध्यम  
रवि १ राशि १ अंश ० कला ५९ विकला, चन्द्र ९ राशि २० अंश ० कला ४४  
विकला, उच्च ११ राशि २५ अंश १३ कला १४ विकला, राहु ० राशि २५ अंश  
९ कला ५२ विकला, रविमन्दकेन्द्र १ राशि १६ अंश ५९ कला १ विकला,  
मन्दफल धन १ अंश ३५ कला ३५ विकला, संस्कृतरवि १ राशि २ अंश ३६  
कला ३४ विकला, अयनांश १८ अंश ११ कला, सायन रवि १ राशि  
२० अंश ४७ कला ३४ विकला, चर ऋण ८८ विकला, स्पष्ट रवि १ राशि  
२ अंश ३५ कला ६ विकला स्पष्टगति ५७ कला ३३ विकला, प्रातःकालीन  
मध्यम चन्द्र ९ राशि २० अंश ० कला ४४ विकला, उच्च ११ राशि २५  
अंश १३ कला १४ विकला, राहु ० राशि २५ अंश ९ कला ५२ विकला,  
त्रिफलसंस्कृतचन्द्र ९ राशि १९ अंश ३४ कला ३ विकला, मन्दकेन्द्र २  
राशि ५ अंश ३९ कला ११ विकला, मन्दफल धन ४ अंश ३४ कला ३२  
विकला, स्पष्टचन्द्र ९ राशि २४ अंश ८ कला ३५ विकला, स्पष्टगति ७६२  
कला ४८ विकला, धनिष्ठा नक्षत्रकी गतघटी ३ घटी ४९ पल, पश्य ५९ घटी  
६ पल, गतेष्य घटिकाओंका योग ६२ घटी ५५ पल, अब प्रथम मध्यम पात  
जाननेके लिये गणित लिखतेहैं—अयनांशों १८ अंश ११ कलाको ९ से गुणा  
करा तब १६३ घटी ३९ पल हुए इसमें ६० का भागदिया तब योगादि लब्धि

हुई २ योग ४३ घटी ३९ पल इसको १३ योग ३० घटीमेंसे घटाया तब शेष रहे १० योग ४६ घटी २१ पल इसकी तुल्य योग होनेपर व्यतीपात योग होनेका सम्भव है । और २७ योगमेंसे २ योग ४३ घटी ३९ पलको घटाया तब शेषरहे २४ योग १६ घटी २१ पल, इसकी तुल्य योग होनेपर वैधृतिपात योग होनेका संभव है । अब ब्रह्मपात योगकी घटिका १६ घटी २१ पलको तत्कालीन पञ्चाङ्गके नक्षत्रकी गतेष्य घटिकाओं ६२ घटी ५५ से गुणाकरा तब १०२८ घटी ४१ पल हुए, इसमें ६५ का भागदिया तब लब्धिहुई १५ घटी ४९ पल यह ब्रह्मयोगकी स्पष्ट घटिका हुई । पहिले दिन अर्थात् शुक्रवारके दिन शुक्र योग ३० घटी १ पल है इसमें ब्रह्मयोगकी स्पष्ट घटिका १५ घटी ४९ पलको गुंकरा तब ४५ घटी ५० पल हुए इसको ६० घटीमें घटाया तब शेषरहे १४ घटी १० पल यह मध्यम क्रान्तिसाम्यकाल हुआ, यह काल सूर्योदयसे पहिलेका है, इसकारण ऋण चालन देकर लाभहुए ग्रह-और सायन ग्रह-चालित सूर्य १ राशि २ अंश २१ कला ३१ विकला, चालित राहु ० राशि २५ अंश १० कला ३७ विकला, सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला, सायनराहु १ राशि १३ अंश २१ कला ३७ विकला, ॥

अब स्पष्ट पातके संभवलक्षण और असंभवलक्षणको कहते हैं-

गोलैक्ये साग्वर्कभान्वोः सदा स्यात्पातोऽन्यत्वे चे-  
द्रवेर्बाहुभागाः । पञ्चेपुम्योऽल्पास्तदास्त्येव पातः  
पुष्टाश्चेत्तत्संशयस्तंच भिन्नः ॥ २ ॥

अन्वयः-साग्वर्कभान्वोः, गोलैक्ये, ( सति ), सदा, पातः, स्यात्;  
चैत्, अन्यत्वे, रवेः, बाहुभागाः, ( काव्याः ), ( तै ), पञ्चेपुम्यः, अल्पाः,  
तदा, पातः, अस्ति, एव, पुष्टाः, चैत्, ( तदा ), तत्संशयः, तम्, च,  
( वक्ष्यमाणप्रकारेण, वयम् ), भिन्नः ॥ २ ॥

अर्थ-( सायन ) सूर्यमें ( सायन ) राहुको छिड़ाकर जो भङ्ग योग होय उसको साग्वर्क कहते हैं, यदि साग्वर्क और सायन सूर्य एकगोलीय होयें, अथवा साग्वर्क और सायन सूर्य दोनों भिन्नगोलीय हों तो रविके भुजांश करे, वह भुजांश पचपन अंशोंकी अपेक्षा कम हों तो पात अवश्य होगा, परन्तु यदि वह एकगोलीय न हों और सूर्यके भुजांश पचपन अंशकी अपेक्षा अधिक हों तो पात होनेका संशय होता है, उस संशयको भेदन करनेकी रीतिभी भागके श्लोकमें लिखते हैं ॥ २ ॥

## उदाहरण.

सायन राहु १ राशि १३ अंश २१ कला ३७ विकलामें सायन सूर्य्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकलाको युक्तकरा तब ३ राशि ३ अंश ५४ कला ८ विकला यह साग्वर्क हुआ, यह और सायनसूर्य्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला यह दोनों एकमोलीयहैं इसकारण पात होयगा, अब तुम समझो कि सूर्य्य १ राशि ३७ अंश और राहु ६ राशि १५ अंश है तो इनका योग हुआ ८ राशि १२ अंश यह साग्वर्क और सायन सूर्य्य १ राशि ३७ अंश भिन्नगोलीय हैं, और सायन सूर्य्यके भुजांश ५७ भी ५५ अंशकी अपेक्षा अधिक हैं इसकारण पात होनेका संशय है ॥

अब पातसंशयको भेदन करनेकी रीति लिखते हैं-

खाध्रेन्दुद्विरसा धृतिर्नगशराः साग्वर्कभान्वोः पदै-  
क्येऽर्द्धानि त्र्यगुरुद्रभूपतिनखाह्वयक्षीणि भेदे क्रमा-  
त् । क्षेपः पद्दश चार्ककोटिजलवेष्वंशप्रमाद्धैक्यकं  
शेषांशैष्यवधेषुभागसहितं सन्धिर्भवेत्क्षेपयुक् ॥ ३ ॥  
साग्वर्कभुजांशका यदाल्पाः सन्धेः क्रान्तिसमत्व-  
मस्ति चेत् । अधिका न तदा भुजांशसन्ध्यन्तरसादृश्य  
मिहापमान्तरं स्यात् ॥ ४ ॥

अन्वयः-साग्वर्कभान्वोः, पदैक्ये, खाध्रेन्दुद्विरसाः, धृतिः, नग-  
शराः, भेदे, अगुरुद्रभूपतिनखाः, व्यक्षीणि, अर्द्धानि, ( स्युः ); पद्द-  
दश, च, क्रमात्, क्षेपः, अर्ककोटिजलवेष्वंशप्रमाद्धैक्यकम्, शेषांशै-  
ष्यवधेषुभागसहितम्, ( ततः ), क्षेपयुक्, सन्धिः, भवेत्, यदा, सा-  
ग्वर्कभुजांशकाः, सन्धेः, अल्पाः, ( तदा ), क्रान्तिसमत्वम्, अस्ति,  
अधिकाः, चेत्, तदा, न, इह, भुजांशसन्ध्यन्तरसादृश्यम्, अप-  
मान्तरम्, स्यात् ॥ ३ ॥ ४ ॥

अर्थः-राशिचक्रके चतुर्षांशकी पद अर्थात् चतुर्यं भाग कहते हैं, पहिले और तीसरे पद (मेषके आरम्भसे लेकर मिथुनके अन्तपर्यन्तके और तुलाके आरम्भ-

से लेकर धनके अन्तर्पर्यन्तके भाग )को विषमपद कहते हैं, और दूसरे तथा चौथे पद(कर्कके प्रारम्भसे लेकर कन्याके अन्तर्पर्यन्तके और मकरके प्रारम्भसे मीनके अन्तर्पर्यन्तके भाग)को समपद कहते हैं; अब साग्वर्क और सायन सूर्य यह दोनों एकपदमें अर्थात् विषमपदमें अथवा समपदमें हों तौ सायन सूर्यकेवल कोट्यंशोंमें पाँचका भागदेय तब जो लब्धिका अङ्क होय उसके तुल्य नीचे लिखेहुए पदैक्यखण्डोंका योग करै, और यदि साग्वर्क तथा सायन सूर्य यह दोनों भिन्नपदमें हों तौ नीचे लिखेहुए पदभेदखण्डोंका योग करै, और लब्धिके अङ्कमें एक युक्त करके तत्परिमित अंकसे अंशादि शेषको गुणा करै तब जो गुणनफल होय उसमें पाँचका भागदेकर जो अंशादि लब्धि होय उसमें पहिला अंशात्मक अङ्कयोग युक्तकर देय तब मध्यम सन्धि होतीहै, इसमें यदि साग्वर्क और सायन सूर्य समपदमें होय तो छः अंश-युक्त करदेय, और भिन्न पदमें हों तौ दश अंश युक्त करदेय तब सन्धि होता-है, तदनन्तर यदि साग्वर्कके भुजांशसंधिके अंशोंकी अपेक्षा कम हों तौ क्रान्तिसाम्य कहिये पात होताहै, और अधिक होय तौ क्रान्तिसाम्य कहिये पात नहीं होताहै, पात न होय तब भुजांश और संध्यंशोंका अन्तर करै तब वह क्रान्त्यन्तर होताहै ॥ खकहिये ०, भ्रम कहिये ०, इन्दु कहिये १, द्वि २, रस कहिये ६, भृति कहिये १८, और नगशर कहिये ५७, यह साग्वर्क और सायन सूर्यके पदैक्यखण्ड हैं, और त्रिकहिये ३, भ्रमकहिये ७, रुद्रकहिये ११, भूपति कहिये १६, नख कहिये २०, और श्याक्षि कहिये २३ यह साग्वर्क और सायन सूर्यके पदभेदखण्ड हैं ॥ और ६ तथा १० यह क्रमसे क्षेपकाङ्क हैं ॥ ३॥ ४॥

खण्ड	१	२	३	४	५	६	७
पदैक्यखण्ड	०	०	१	२	६	१८	५७
पदभेदखण्ड	३	७	११	१६	२०	२३	०

### उदाहरण.

यहाँ कल्पित उदाहरण लिखतेहैं—रवि १ राशि २७ अंश है, और राहु ६ राशि १५ अंश है इन दोनोंका योग करनेसे साग्वर्क हुआ ८ राशि १२ अंश यह साग्वर्क और सायनार्क १ राशि २७ अंश यह दोनों समान पदमें हैं इसकारण सूर्यके कोट्यंशों ३३ में ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६ और शेष बचे ३ अब छः पदैक्यखण्डोंका योग २७ हुआ, और एव ७ खण्डोंके योग ५७ को शेष ३ अंशसे गुणा करा तब १७५ हुए, इसका पञ्चम भाग जो ३४ अंश १२ कला तिसमें पहिले अङ्कयोग २७ को युक्त करा तब ६१ अंश १२ कला हुआ, यह मध्यम सन्धि हुआ, इसमें क्षेपकाङ्क ६ को युक्त करा तब ६७ अंश १२ कला यह सन्धि हुआ, इस सन्धि-की अपेक्षा साग्वर्क भुजांश ७२ अधिक हैं, इस कारण पात अर्थात् क्रान्ति-साम्य नहीं है, किन्तु भुजांश ७२ और सन्धि ६७ । १२ के अन्तर ४ अंश ४८ कलाकी तुल्य क्रान्तिका अन्तर है ॥

अथ पातके गतगम्य लक्षणको जाननेकी रीति लिखतेहैं-

पदे युग्मौजेऽर्कः समविषमगोलः सतमसस्तदायातः  
पातस्त्वगत इतरत्वे निगदितात् । विभिन्ने गोलेचे-  
दिह कृतशराङ्ग्रेलघुतरा रवेर्दोर्भागाः स्यादिह  
रविपदान्यत्वमुचितम् ॥ ५ ॥

अन्वयः-सतमसः, अर्कः, ( यदि ), युग्मौजे, पदे, समविषम-  
गोलः, तदा, पातः, यातः, ( स्यात् ); निगदितात्, इतरत्वे, तु,  
अगतः, ( स्यात् ); इह, विभिन्ने, गोले, चैत, कृतशराङ्ग्रेः, रवेः,  
दोर्भागाः, लघुतराः, (तदा), इह, रविपदान्यत्वम्, उचितम्, स्यात् ॥ ५ ॥

अर्थः-साग्वर्क और सायन सूर्य्य एकगोलीय हों और यदि सायन सूर्य्य  
समपदमें है, अथवा साग्वर्क और सायन सूर्य्य भिन्नगोलीय हों और यदि  
सायन सूर्य्य विषमपदमें है तो पात होगया; और साग्वर्क तथा सायन सूर्य्य  
होकर यदि सायन सूर्य्य विषमपदमें है, अथवा वह दोनों भिन्नगोलीय है  
और यदि सायन सूर्य्य समपदमें है तो पात ( क्रान्तिसाम्य ) होनेवाला है  
ऐसा जानें; इसप्रकारही साग्वर्क और सायन सूर्य्यके भिन्नगोलीय होनेपर  
सायन सूर्य्यके पद उलटे लेय अथवा न लेय; इसका विचार नीचे कही हुई  
रीतिले करनेके अनन्तर पातके गत अथवा गम्य होनेका निर्णयकरै, भाग-  
की रीतिले शर लाकर उसशरके चतुर्थांशले यदि सायन सूर्य्यके भुजांश  
क्रम हों तो सायन सूर्य्यके पद उलटे लेय, अर्थात् सम होनेपर विषम और  
विषम होनेपर सम लेय ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

सायन सूर्य्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकला विषम पदमें है और  
सायन सूर्य्य तथा साग्वर्क ३ राशि ३ अंश ५४ कला ८ विकला एक गोली-  
यहै, इसकारण वैधृति पात होनेवाला है ॥

अथ शरखण्ड और शरसाधनकी रीति लिखते हैं-

पञ्चधा सागराः पञ्चधावह्नयो द्वौ चतुर्धा कुभूखा-  
भ्रमङ्गा इषोः । साग्विनाहोर्लवेष्वांशतुल्यैक्यकं शेष-  
भोग्याहतीर्ष्वंशयुक्स्याच्छरः ॥ ६ ॥



अन्वयः—सागराः, पञ्चधा, वद्वयः, पञ्चधा, द्वौ, चतुर्धा, ( ततः ), कुम्भस्रात्रम्, इषोः, अङ्काः, ( स्युः ), साग्विनात्, दोलवैष्वंशतुल्यै-  
क्यकम्, शेषभोग्याहतीष्वंशयुक्त, शरः, स्यात् ॥ ६ ॥

अर्थः—सागर कहिये चार पाँचस्थानमें; वन्दि कहिये तीन पाँचस्थानमें;  
द्वि कहिये दो चारस्थानमें; तदनन्तर कु कहिये एक, भू कहिये एक, ख कहिये  
शून्य, और भञ्ज कहिये शून्य यह शराङ्क हैं; साग्वर्कके भुजांशोंमात्रमें पाँच-  
का भाग देय तब जो लब्धि होय तत्परिमित नीचे लिखेहुए शराङ्कोंका योग  
करलेय, और एकाधिक लब्धिपरिमित शराङ्कसे अंशादि बाकीको गुणा-  
करके जो गुणनफल होय उसमें पाँचका भागदेय तब जो लब्धि होय उसमें  
पहिले शराङ्कोंका योग युक्त करदेय तब शर होताहै ॥ ६ ॥

अकर्सख्या।	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८
शराङ्क	४	४	४	४	४	३	३	३	३	३	२	२	२	२	१	१	०	०

### उदाहरण.

साग्वर्क ३ राशि ३ अंश ५५ कला ८ विकला है, इसके भुज ८६ अंश ५ कला  
५२ विकला हुए, इसमेंके केवल अंशों ८६ में ५ का भाग दिया तब  
लब्धि हुई १७ अंश १७ कला, इसकारण १७ शराङ्कोंका योग हुआ ४५, और  
एकाधिक १८ वे शराङ्क ० से शेष १ अंश ५ कला ५२ विकलाको गुणा करा  
तब ० अंश ० कला ० विकला यह गुणनफल हुआ, इसमें ५ का भाग  
दिया तब लब्धि हुई ० अंश ० कला ० विकला, इसमें पहिले शराङ्कोंके  
योग ४५ को युक्त करा तब ४५ अंश ० कला ० विकला, यह शर हुआ ।  
अब साग्वर्क और सायन सूर्यके भिन्न गोलमें मानकर सायन सूर्यके  
पद उलटे लेने चाहिये या नहीं, इस विषयमें शर ४५ अंशमें ४ वी भाग  
दिया तब लब्धि हुई ११ अंश १५ कला, इसकी अपेक्षा सायन सूर्य  
१ राशि ३० अंश ३६ कला ३२ विकलाके भुज ५० अंश ३२ कला  
३१ विकला अधिक है, इसकारण पद उलटे लेनेकी कोई आवश्यक-  
ता नहीं है ॥

अब शरको स्पष्ट करनेकी रीति लिखते हैं—

सैकादिके रविभुजांशदशांशके स्याद्धारोऽर्कविश्व-  
मनुधृत्युडवोद्गरामाः । साश्वा द्विशत्युडुगुणास्तु  
शराद्धराद्या हीनोऽत्र सहायमसंस्कृतये स्फुटः  
स्यात् ॥ ७ ॥

अन्वयः—रविभुजांशदशांशके, तु, खैकादिके, ( सति ), अर्कवि-  
श्वमनुधृत्युडवः, अङ्गरामाः, खाश्वाः, द्विशती, उडुगुणाः, ( क्रमात् ),  
हारः, स्यात्; अत्र, हि, शरात्, हरास्या, हीनः, सः, अपमसंस्कृतये,  
स्फुटः, स्यात् ॥ ७ ॥

अर्थः—सायन सूर्यके भुजांशोंमें दशका भाग देय तब जो लब्धि होय  
तत्परिमित भाग लियेहुए हाराङ्क और एकाधिकलब्धि इन दोनों-  
के अन्तरसे अंशादि बाकीको गुणाकरै तब जो गुणनफल होय उसमें दश-  
का भाग देय तब जो लब्धि होय उसमें पहिले लियेहुए हाराङ्क युक्त करै  
तब हार होताहै; तदनन्तर पहिले लाएहुए शरमें हारका भाग देकर जो  
लब्धि होय उसको शरमें घटादेय तब जो शेष रहै वह स्पष्ट शर होताहै ।  
सूर्यके भुजांशोंका दशमांश शून्य एक आदिके समान होय तौ क्रमसे अंक  
कहिये द्वारह, विन्य कहिये तेरह, मनु कहिये चौदह, धृति कहिये अठारह  
उडु कहिये सत्ताईस, अङ्गराम कहिये छत्तीस, खाश्व कहिये सत्तर,  
द्विशती कहिये दोसौ, और  
उडुगुण कहिये तीनसौ स-  
त्ताईस, यह हाराङ्क होते हैं ७

### उदाहरण.

सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकलाके भुजां  
५० अंश ३२ कला ३१ विकलाके अंशों ५० में १० का भाग दिया  
तब लब्धि हुई ५ इस कारण पाँचये हाराङ्क ३६ और एकाधिक लब्धि ६ परिमित  
हाराङ्क ३० इन दोनोंका अन्तर ३४ से शेष ० अंश ३२ कला ३१ विकलाको गुणाकरा  
तब १८ अंश २५ कला ३४ विकला हुआ इसमें १० का भाग दिया तब लब्धि  
हुई १ अंश ५० कला ३३ विकला, यह हार हुआ, तदनन्तर शर ४५ अंश ० कला  
० विकलामें हार ३७ अंश ५० कला ३३ विकलाका भाग दिया तब लब्धि हुई  
१ अंश ११ कला, रखको शर ४५ अंश ० कला ० विकलामें घटाया तब शेष  
रहै ४३ अंश ४९ कला यह स्पष्ट शर हुआ ॥

अर्थ क्रान्त्यङ्क लिखते हैं—

चतुर्धा नखा गोभुवो द्विगंजाब्जा नृपाष्टीन्द्रविश्वा-  
कंदिवस्वगाशाः । त्रयः क्षमापमाङ्गाः क्रमादर्कचा-  
दोलंपेप्वांशतुल्यो गतोऽन्यस्य शेषम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—नखाः, चतुर्धा, गोभुवः, द्विः, गजाब्जाः, नृपाष्टीन्द्र-  
विश्वार्कदिग्वस्यगाक्षाः, त्रयः, क्षमा, ( एते ), क्रमात्, अपमाङ्काः,  
( सन्ति ), अर्कचाहोः, लवेष्वंशतुल्यः, गतः, शेषम्, अन्यस्य, ( स्यात् ) ॥ ८ ॥

अर्थः—नख कहिये बीस चार स्थानमें; गोभुवः कहिये उन्नीस; फिर  
दो स्थानमें गजाब्ज कहिये अठारह, नृप कहिये सोलह, अष्ट कहिये सो-  
लह, इन्द्र कहिये चौदह; विश्व कहिये तेरह, अर्क कहिये बारह, दिक्  
कहिये दश, घसु कहिये आठ, भग कहिये सात, भक्ष कहिये पाँच, वि कहिये  
तीन, और क्षमा कहिये एक, यह क्रमसे क्रान्त्यङ्क हैं—सायन सूर्यके भुजांशोंमें  
पाँचका भाग देनेसे जो लब्धि होय क्षत्वारिमित नीचे दिपहुए क्रान्त्यंकोंको  
लेकर उनको गताङ्क कहै, और जो शेष बचै उसको अन्यका जानकर एका-  
न्तमें स्थापन करदेष ॥ ८ ॥

### उदाहरण.

लब्ध्यङ्क	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८
क्रान्त्यङ्क	२०	२०	२०	२०	१९	१८	१८	१६	१६	१४	१३	१२	१०	८	७	५	३	१

सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकलाके भुजां ५० अंश  
३२ विकला ३१ विकलाके अंशों ५० में ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई  
१० इसकारण दशवाँ क्रान्त्यंक १४ गतांक है, और शेष ० अंश ३२ कला  
३१ विकला रहा ॥

अब क्रान्त्यङ्क और शेषङ्क इन दोनोंका संस्कार लिखते हैं—

क्रमोत्क्रमादुक्तशरापमाङ्कान्संख्याहि भोग्या त्क्रः-  
मत पडङ्काः । स्थाप्या गतैप्या गतगम्यपाते  
युग्मेऽन्यथौजे स्युरिमेऽयनांशाः ॥ ९ ॥ अन्त्याद्वि-  
लोमा यदि तेऽन्यदिक्का अथापमाङ्काः क्रमशः श-  
राङ्कैः सुसंस्कृतास्त्रीन्दुहतापमैप्याङ्केनापि ते  
स्पष्टतरा भवेयुः ॥ १० ॥

अन्वयः—( हेगणक ) उक्तशरापमाङ्कान्, क्रमोत्क्रमात्, संख्याहि,  
भोग्यात्, क्रमतः, गतगम्यपाते, गतैप्याः, पट्, अङ्कान्, स्थाप्याः,

( एवम् ), युग्मे, ओजे, अन्यथा, इमे, अयनांशाः, स्युः, यदि, ते, अन्त्यात्, विलोमाः, ( तदा ), अन्यदिकाः, ( ज्ञेयाः ), अथ, क्रम-  
शः, शराङ्कैः, अपमांकाः, सुसंस्कृताः, ( ततः ), व्रीन्दुहतापमैप्या-  
ङ्केन, अपि, ( संस्कृताः ), ते स्पष्टतराः, भवेयुः ॥ ९ ॥ १० ॥

अर्थः—हेगणक! पहिले जो शराङ्क और क्रान्त्यङ्क कहें उनको क्रमसे और उत्क्रमसे गिनै, अर्थात् क्रान्त्यङ्कोंको पहिलेसे अठारह पर्यन्त, और फिर अठारहसे पहिलेपर्यन्त, इसप्रकार छत्तीस क्रान्त्यङ्क गिनै, तिसी प्रकार शराङ्कोंकोभी गिनै, तदनन्तर सायन सूर्य्य समपदमें होकर यदि गतपात है, अथवा विषमपदमें होकर गम्यपात है, तौ पहिले लाण्ड्रुए क्रान्त्यङ्कोंमेंसे गताङ्क आगेके अङ्कसे अर्थात् एष्य अङ्कसे पहिले छः क्रान्त्यङ्क लेय, और यदि सायन रवि विषमपदमें होकर गतपात है अथवा समपदमें होकर एष्य पात है तौ एष्याङ्कसे आगेके छः क्रान्त्यङ्क लेय, परन्तु यदि एष्याङ्क छःके भीतर हो और पहिले क्रान्त्यङ्क लैने हों तौ पहिले अङ्क लेकर छः अङ्कोंकी पूर्तिके क्रान्त्यङ्क अन्तरसे लेय, यह अङ्क, सायन रविके उत्तरायणमें होमेसे उत्तरायण और दक्षिणायन होनेसे दक्षिण होतेहैं, परन्तु पहिले छः क्रान्त्यङ्कोंकी पूर्ति करनेके लिये कोई अंक उत्क्रमसे गिनेहुए क्रान्त्यङ्कोंमेंसे लिये हों तौ उनकोही पहिले अङ्कोंकी विपरीत दिशाका जानै; इस प्रकारही साग्वर्कके भुजांमें पाँचका भागदेकर जो लब्धिहोय तत्परिमित क्रमसे गिनेहुए शराङ्कोंमेंसे अङ्कलेकर उनको गताङ्क कहै, और उससे आगेके अङ्कसे अर्थात् एष्याङ्कसे पहिले अथवा आगेके छः अङ्क लेय, और साग्वर्कोंसे उनकी दिशा लावै, तदनन्तर तिन छः क्रान्त्यङ्कोंका और छः शराङ्कोंका संस्कार करै, एष्य क्रान्त्यङ्कोंमें तरहका भागदेकर जो अंशादि लब्धिहोय उसको एष्याङ्ककी दिशाकी जानै, और तिस लब्धिका तथा संस्कार करके लाण्ड्रुए प्रत्येक अङ्कका फिर संस्कार करै, तब वह छः अङ्क स्पष्ट होतेहैं ॥ ९ ॥ १० ॥

### उदाहरण.

क्रमसे स्थापित क्रान्त्यङ्क २० । २० । २० । २० । १९ । १८ । १८ । १६ । १६ । १४ । १३ । १२ । १० । ८ । ७ । ५ । ३ । १ ॥ उत्क्रमसे स्थापित क्रान्त्यङ्क १ । ३ । ५ । ७ । ८ । १० । १२ । १३ । १४ । १६ । १६ । १८ । १८ । १९ । २० । २० । २० । २० ॥ क्रमसे स्थापित शराङ्क ४ । ४ । ४ । ४ । ४ । ३ । ३ । ३ । ३ । ३ । २ । २ । २ । १ । १ । ० । ० ॥ उत्क्रमसे स्थापित शराङ्क १० । ० । १ । १ । २ । २ । २ । २ । ३ । ३ । ३ । ३ । ४ । ४ । ४ । ४ । ४ ॥ सायन सूर्य्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३२ वि-  
कला, विषमपदमें होकर एष्य पात है इसकारण पहिले लाण्ड्रुए गताङ्क १४ थे भगले १३ अङ्कमें पहिले छः अङ्क १३ । १४ । १६ । १६ । १८ । १८, यह अङ्क

सायन रविके उत्तरायणमें होनेके कारण उत्तरहै, तिसीप्रकार साग्वर्क ३ राशि ३ अंश ५४ कला ८ विकला इसके भुजों ८६ अंश ५ कला ५२ विकलाके अंशों ८६ में ५ का भागदिया तब लब्धिहुई १७ इसकारण सत्रहवां शराङ्क ० यह गताङ्क हुआ, अब साग्वर्क समपदमें होकर एष्य पातहै, इसकारण अन्त्य शराङ्कसे आगेके छः अङ्क ०।०।०।१।१।१।२। साग्वर्कके दक्षिणायन होनेके कारण दक्षिण हैं, 'अन्त्यादिलोमाः' कहाहै इसकारण पहिले स्थापन करेहुए शराङ्कोंमें पहिलेको छोड़कर अन्य पाँच अङ्क उत्क्रम स्थापित अङ्कोंमें उत्तर होगए, और प्रथम अंक दक्षिणही रहा, इसकारण क्रान्त्यङ्क १३ उत्तर, १४ उत्तर, १६ उत्तर, १६ उत्तर, १८ उत्तर, १८ उत्तर और शराङ्क ० दक्षिण, ० उत्तर, ० उत्तर, १ उत्तर, १ उत्तर, २ उत्तर, इन दोनोंका संस्कार ( एकदिशावालोंका योग और भिन्न दिशावालोंका अन्तर ) करा, उत्तर शराङ्क हुए १३।१४।१६।१७।१९।२० यहाँ साग्वर्क दक्षिणायनमें है इसकारण विलोम ( उलटी ) रीतिसे गिनेहुए पहिले शराङ्कोंमेंसे अन्तके पाँच उत्तर हैं, अब क्रान्त्यङ्कोंमेंसे पहिले अङ्क १३ में १३ का भाग दिया तब लब्धिहुई १अंश उत्तर इसका पहिले प्रत्येक शराङ्कसे संस्कार करा तब आप अंशात्मक छवों स्पष्टांक १४।१५।१७।१८।२०।२१। यह हुए॥

अब पात मध्यकालसाधनकी रीति लिखतेहैं-

प्राक्स्थापिताः शैपलवाः शराप्ता रूपाद्विशुद्धा लघुसंज्ञकः स्यात् । आद्यः स्फुटाङ्को लघुना हतो यस्तेनाव्ययाणात्क्रमशोऽथ जह्यात् ॥११॥ तानङ्काञ्छेपमशुद्धभक्तं विशुद्धसंख्या सहितं लघूनम् । त्रिघ्नं भनाडीघ्नमिभाप्तमाप्तयातेप्यनाडीप्विह पातमध्यम् ॥ १२ ॥

अन्वयः-प्राक्, स्थापिताः, शैपलवाः, शराप्ताः, ( ततः ) रूपात्, विशुद्धाः, लघुसंज्ञकः, स्यात्; यः, आद्यः, स्फुटाङ्कः, ( सः ), लघुना, हतः, ( कार्यः ); शैपम्, अशुद्धभक्तम्, ( ततः ), विशुद्धसंख्यासहितम्, ( ततः ), लघूनम्, ( ततः ), त्रिघ्नम्, ( ततः ), भनाडीघ्नम्, ( ततः ), इभाप्तम्, सत्, यातेप्यनाडीपु, इह, पातमध्यम् ( स्यात् ) ॥ ११ ॥ १२ ॥

अर्थ:-पहिले सायन सूर्यके भुजोंसे गताङ्क लाकर जो अंशादि बाकी रही थी, उसमें पाँचका भागदेकर जो अंशादि लब्धि आवे, उसको एक अंशमेंसे घटावे, तब जो शेषरहे उसको 'लघुशेष' कहतेहैं, फिर पहिले स्पष्ट अङ्कसे लघुशेषको गुणाकर, तब जो गुणनफल होय उसमें स्पष्ट शर युक्त करदेय, और तिस योगमेंसे प्रथमसे लेकर जितने स्पष्टाङ्क घटसकें उतने घटादेय ( जब स्पष्टशर मिलानेसे लापहुए अङ्कयोगमेंसे छठ्ठाभी स्पष्टाङ्क घटाजायै, तब पूर्वोक्तरीतिसे औरभी तीन भागके स्पष्टाङ्क लाकर उनमेंसे जितने घटसकें तितने घटाकर शेष लेलेय ) और उस शेषमें, जो स्पष्टाङ्क घटानहो उसका भाग देय तब जो अंशादि लब्धि होय उसमें जितने स्पष्टाङ्क घटेहों उनकी तुल्य अंश मिलाकर जो अङ्कयोग होय उसमें, लघुसंज्ञकको घटादेय तब जो शेषरहे उसको तीनसे गुणाकर तब जो गुणनफल होय उसको फिर नक्षत्रकी गतैष्य घटिकाओंसे गुणाकर तब जो गुणनफल होय उसमें भाउका भाग देय तब जो लब्धि होय उसके तुल्य घटिका गत याव होय तौ पातमध्य होगया, और एष्ययात होय तौ पातमध्य होने लगैगा ऐसा कहै ॥ ११ ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

पूर्व शेष ० अंश ३२ कला ३१ विकलामें ५ का भाग दिया तब लब्धि हुई ० अंश ६ कला ३० विकला लब्धिके पात एष्य होनेके कारण यहही लघु शेष है, इसको प्रथम स्पष्टाङ्क १४ से गुणाकरा तब १ अंश ३१ कला ० विकला यह गुणन हुआ इसमें स्पष्ट शर ४३ अंश ४९ कलाको युक्त करा तब ४५ अंश २० कला ० विकला हुआ इसमें प्रथम स्पष्टाङ्क १४ और द्वितीय स्पष्टाङ्क १५ को घटाया तब शेषरहे १६ अंश २० कला इसमें ( शेषमें तृतीय अंश १७ तहीं घटाया इसकारण ) तृतीय स्पष्ट अङ्क १७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ३ अंश ५७ कला ३८ विकला इसमें ( दो स्पष्टाङ्क घटेये इस कारण ) विशुद्धसंख्या २ को युक्त करा तब २ अंश ५७ कला ३८ विकला हुए इसमें लघुशेष ६ कला ३० विकलाको घटाया तब शेषरहे २ अंश ५१ कला ८ विकला इसको ३ से गुणाकरा तब ८ अंश ३३ कला २४ विकला हुआ, इसको नक्षत्रकी गतैष्य घटी ६२ । ५५ से गुणा करा तब ५३८ घटी ३१ पल हुए इसमें ८ का भाग दिया तब लब्धि हुई ६७ घटी १७ पल इसको गणित-काल वैशाख कृष्णपष्ठी शुक्रवार ४५ घटी ५५ पलमें युक्त करा तब वैशाख कृष्ण सप्तमी शनिवार ५३ घटी ५० पल पातमध्यकाल हुआ ॥

अथ पातस्थितिकालसाधनकी रीति लिखतेहैं-

अविशुद्धतार्यमार्कनाल्यः प्राक्पश्चात्स्थितिरत्र

पातमध्यात् । शुद्धाः कंचिदत्र चेत्पडङ्काः संस्का-  
र्याश्चतदग्रतस्त्रयोऽङ्काः ॥ १३ ॥

अन्वयः—यमार्कनाडयः, अविशुद्धताः, ( काव्याः, फलघटिका-  
भिः ), पातमध्यात्, अत्र, प्राक्, पश्चात्, स्थितिः ( स्यात् ), अत्र,  
कचित्, पट्, अङ्काः, शुद्धाः, चेतुः ( तदा ), च, तदग्रतः, त्रयः, अङ्काः,  
संस्कार्याः ॥ १३ ॥

अर्थः—जो स्पष्टाङ्क न घटाहो उसका एकसौ बाईस घटीमें भागदेय तब जो  
लब्धि होय वह घटिकादि पातमध्यकालसे पातस्थितिकाल होताहै, तदन-  
न्तर पातमध्यकालमेंसे उस स्थितिकालको घटावै तब जो शेष रहै वह  
पातप्रवेश काल होताहै, और पातमध्य कालमें पातस्थिति कालको युक्त  
करदेय तब पातनिर्गम काल होताहै, यदि स्पष्ट शर मिलाकर लायेहुए अ-  
ङ्कयोगमें छः भाँ स्पष्टाङ्क घटमात्रें तो पूर्वोक्त रीतिसे और तीन भाँके स्पष्टाङ्क  
लाकर उसमेंसे जितने घटसकें उतने और घटाकर शेषको ग्रहणकरलेय १३

### उदाहरण.

१३३ घटी ० पलमें अविशुद्ध तृतीय स्पष्टांक १७ का भाग दिया तब ल-  
ब्धि हुई ७ घटी १० पल यह पातस्थिति काल हुआ, इसको पातमध्य  
काल ५३ घटी ७ पलमें घटाया तब शेष रहा ४५ घटी ५७ पल यह पात-  
प्रवेश काल हुआ अब पातमध्य काल ५३ घटी ७ पलमें पातस्थि-  
ति काल ७ घटी १० पलको युक्त करा तब ० घटी १७ प० यह पातनि-  
र्गम काल हुआ ॥

अथ सूर्यसे चन्द्रज्ञानकी रीति लिखतेहैं—

पद्मार्कभच्युतरविस्तिवह सावनाजोऽथाकै घटीस-  
मकलाश्चलनं त्वयेन्दोः । भुक्तयंशकाभवटिकास-  
खसा हयः स्युस्तच्चालितापमसमत्वमिह प्रतीत्ये ॥ १४ ॥

अन्वयः—इह, तु, पद्मार्कभच्युतरविः, सावनाजः, ( स्यात् ), अथ,  
अकै, घटीसमकलाः, चलनम्, ( देयम् ), अथ, तु, भवटिकासखसाः,  
हयः, इन्दोः, भुक्तयंशकाः, स्युः, तच्चालितापमसमत्वम्, इह,  
प्रतीत्ये, ( स्यात् ), ॥ १४ ॥

अर्थ:-पात व्यतीपात होय तो सायन सूर्यको छः राशियोंमें घटावै, और वैधृतिपात होय तो चारह राशियोंमें घटावै, तब जो शेष रहे वह सायन चन्द्र होता है। सूर्यमें घटिकाओंकी तुल्य कलाओंका चालन देय, और नक्षत्रकी गतैष्य घटिकाओंका आठसौ अंशमें भागदेय तब जो लब्धि होय वह चन्द्रमाकी अंशादि गति होती है, तदनन्तर सायन सूर्य और सायन चन्द्र इन दोनोंको पातमध्यकालीन करके उनकी क्रान्ति लावै, और उनका समत्व देखे ॥ १४ ॥

### उदाहरण.

वैधृतिपात है इसकारण १२ राशियोंमें सायन सूर्य १ राशि २० अंश ३२ कला ३१ विकलाको घटाया तब शेष रहे १० राशि ९ अंश २७ कला २९ विकला, यह सायन चन्द्र हुआ, और ८०० अंशोंमें नक्षत्रकी गतैष्य घटिकाओं ६२ घटी ५५ पलका भाग दिया तब लब्धि हुई १२ अंश ४२ कला ५४ विकला, यह चन्द्रमाकी गति हुई; अब सायन सूर्य और सायन चन्द्र वैशाख कृष्णपक्षी शुक्रवारके दिन ४५ घटी ५७ कला इस समयके हैं; और वह पातमध्यकालीन (वैशाखकृष्ण ७ के दिन सूर्योदयसे ५३ घटी ७ पल, इस समयके) करनेहैं इस कारण ६७ घटी १० पलकी तुल्यकलाओंका चालन देकर लायाहुआ रवि १ राशि २१ अंश ३९ कला ४८ विकला, चन्द्रगत्यंशों १२ अंश ४२ कला ५५ विकला करके चालित चन्द्र १० राशि ३३ अंश ४३ कला ० विकला, स्वगतिकरके चालित राहु १ राशि २५ अंश ७ कला ३ विकला; रविकी क्रान्ति १८ अंश ३० कला ५७ विकला, चन्द्रक्रान्ति १३ अंश ५० कला १० विकला, विराहुचन्द्र ९ राशि १० अंश २४ कला ५७ विकला, इससे इसी अधिकारमें कही हुई "पञ्चधेत्यादि" रीतिके अनुसार लायाहुआ स्पष्टद्वार दक्षिण ४३।५०।१९। इसमें "अस्तोदयाधिकारमें दशवि श्लोकके विषे कही हुई रीतिके अनुसार" १० का भागदिया तब अंशादि शर दक्षिण ४ अंश २३ कला २ विकला हुआ, इसका और चन्द्रक्रान्तिका संस्कार करके चन्द्रस्पष्टक्रान्ति हुई १८ अंश १३ कला १२ विकला; अब सूर्य और चन्द्र इन दोनोंकी क्रान्तिका अन्तर १७ कला ४५ विकला है, इस थोड़ेसे अन्तरके होनेसे कोई दोष नहीं, इसकारण क्रान्तिसाम्य है ऐसा कहनेमें कोई हानि नहीं है ॥ १४ ॥

इति धर्मगणकवर्णनजेशदेवकृत ग्रहलाघवस्यकरणग्रन्थे वशिष्ठमोक्षदेशीयमुदा-

धारवारतव्यकाजीरथराजकीपुस्तकालयप्रधानाध्यापकसरसम्प्रदाया-

चार्वर्षण्डितशामिराममिश्रशास्त्रिभाषिणसविप्रभारद्वाजगो-

प्राप्तमोक्षदेशीयमुदाधारतसंश्रितमुत्तमोलानायागमजण्डितसाम-

स्पष्टार्थमण्डितस्य सान्ययभाषाटीकया सहितः

पताधिकारः समाप्तः ॥ १५ ॥



अथ पञ्चाङ्गचन्द्रग्रहणानयनाधिकारः ।

तहाँ प्रथम तियिसाधन लिखतहैं-

मासाः स्वाद्धयुतास्तित्थेर्दिनाद्यं तावत्यो घटिकाश्च  
माससंघात् । त्र्यंशाद्याः सहितं द्वयत्रयाभ्यां चक्र-  
प्राक्षनवाङ्गवर्गयुक्तम् ॥ १ ॥

अन्वयः-स्वाद्धयुताः, मासाः, तिथेः, दिनाद्यम्, ( स्यात् ); ता-  
वत्यः, घटिकाः, च, माससंघात्, त्र्यंशाद्याः, ( ततः, तत् ), द्वय-  
त्रयाभ्याम्, सहितम्, ( ततः ), चक्रप्राक्षनवाङ्गवर्गयुक्तम् ॥ १ ॥

अर्थः-( इष्टमासका जो मासगण यह मास होतेहैं ) मास अपने अर्द्ध चारके  
युक्त तिथिके चार भादि होते हैं, और उतनीही घटिका अधोभागमें स्थापन  
करै, और मासगणका तृतीयांश युक्तकरदेय, फिर क्रमसे ऊपरके भागमें  
और अधोभागमें दो और तीन युक्तकरदेय, फिर उतमें चक्रसे गुणाकरे  
हुए भद्र कहिये पौन्र, और नव कहिये नौ तथा अङ्गवर्ग कहिये छत्तीसको  
युक्तकर देय ( फिर देशान्तर पलोंको युक्तकर देनेसे ) वारादि होता है ॥ १ ॥

उदाहरण.

शके १५३४ कार्तिक शुक्ल १५ गुरुवारके दिन मासगण ५७ है, इसमें  
इसके आधे २८।३० को युक्तकरा तब ८५।३० हुए, इसकी तुल्य घटिका  
इसके अधोभागमें स्थापन करीं  $\frac{८५}{३०}$  तब ८५।११५।३० हुए इसमें  
मासगण ५७ के तृतीयांश १९ को युक्तकरा तब ८५।१३४।३० हुए इसमें  
क्रमसे २। और ३ को युक्त  $\frac{८५}{३०}$ ।  $\frac{११५}{३०}$ । ३० करा तब ८७।१३७।३० हुए  
इसमें चक्र ८ से गुणाकरे हुए ५।९।३६ = ४१।१६।४८ को युक्तकरा  
तब १२८।१५४।१८ हुए यह वारादि हुआ, यहाँ चारके स्थानमें ॥ से और घटिके  
स्थानमें ६० से तथा तब ४ वार ३४ घटी १८ पल यह वारादि हुआ, इसमें  
देशान्तरीय पल ४८ युक्तकरे तब कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाके दिन ४ वार ३५  
घटी ६ प० यह वारादि हुआ ॥

अब नक्षत्र ध्रुवके साधनकी रीति लिखतहैं-

सं संताप्यमाश्च चक्रनिघ्ना नागाम्भोधिवटीयुता  
भशुद्धाः । द्वाभ्यां धूर्जटिधिविनिघ्नमासेर्युक्तामध्रुव-  
को भपूर्वकः स्यात् ॥ २ ॥

अन्वयः—चक्रनिघ्नाः, सप्त, अष्टयमाः, नागाम्भोधिघटीयुताः,  
( कार्याः ), ( ततः ) भृशुद्धाः, ( ततः ), द्वाभ्याम्, धूर्जटिभिः  
विनिघ्नमासैः युक्ताः, भूपूर्वकः, भधुचकः, स्यात् ॥ २ ॥

अर्थः—‘खम्’ कहिये शून्य, सप्त कहिये सात, ‘अष्टयम’ कहिये अठाईस, इन-  
को चक्रसे गुणाकरै, तब जो गुणनफल होय उसमें “ नागाम्भोधि ” कहिये  
भड़तालीस युक्तकर देय, तब जो अङ्कयोग होय उसको सत्ताईसमें घटा देय  
तब जो शेष होय उसमें दोसरे और ग्यारहसे गुणाकरै हुए मास युक्तकर देय  
तब नक्षत्रादि नक्षत्रधुचक होताहै ॥ २ ॥

### उदाहरण.

० । ७ । ३८ को चक्र ८ से गुणाकरा तब ० । ५९ । ४४ हुए इसमें भड़ता-  
लीस ४८ घटी युक्तकरै तब १ नक्षत्र ४७ घटी ४४ पल हुए, इनको २७ में  
घटाया तब शेषरहे २५ नक्षत्र ३२ घटी १६ पल हुए, इसमें २ से और ११ से  
मास ५७ को गुणाकरै १३४ । २७ युक्तकरा तब १४९ । ३९ । १६ हुए, यहाँ  
सत्ताईस २७ से तघा तब १४ । ३९ । १६ यह नक्षत्रादि नक्षत्रधुचक हुआ ॥

अब पिण्डसाधनकी रीति लिखते हैं—

स्वर्गाः शरा नव च चक्रहतां द्विनिघ्नमासान्विता  
द्विहृतमासयुता घटीषु । पिण्डो भवेद्युगकुभिः ख-  
चरैः समेतास्तष्टो गजाश्वभिरिदं भवतीह चक्रम् ॥ ३ ॥  
अन्वयः—स्वर्गाः, शराः, नव, च, चक्रहताः, ( ततः ), द्विनिघ्न-  
मासान्विताः, घटीषु, द्विहृतमासयुताः, युगकुभिः, खचरैः, समेताः,  
पिण्डः, भवेत्, गजाश्वभिः, तष्टुः, ( कार्यः ), इदम्, चक्रम्, इह,  
( अष्टाविंशतिमितम् ) भवति ॥ ३ ॥

अर्थः—स्वर्ग कहिये इक्कीस, शर कहिये पाँच, नव कहिये नौ, इनको चक्र-  
से गुणाकरै, तब जो गुणनफल होय उसमें द्विगुणित मासगणको युक्त  
करै, तदनन्तर घटियोंमें मासगणमें दोका भाग देनेसे जो लब्धि होय उस-  
को युक्त करदेय, फिर क्रमसे ‘युगकु’ कहिये चौदह और खचर कहिये नौ  
युक्त करदेय, फिर अठाईससे तष्टुदेय तब पिण्ड होता है यहाँ अठाईसपौर-  
मित चक्र माना गया है ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

२१ । ५ । ९ को चक्र ८ से गुणाकरा तब १६८ । ४१ । ३२ हुए इसमें

मासगण ५७ को २ से गुणा करके ११४ युक्त करा तब २८२ । ४१ । १२ हुए, यहाँ घटियोंमें मासगण ५७ में २ का भाग देकर २८ । ३० लब्धिको युक्त करा तब २८३ । ९ । ४२ हुए यहां क्रमसे १४ और ९ को युक्त करा तब २९७ । १८ । ४२ हुए, यहाँ आद्य अंकको २८ से तष्टा तब १७ । १८ । ४२ यह पिण्ड हुआ ॥

अब सूर्यनक्षत्रसे फल घटिका लानेकी रीति लिखते हैं-

शिवदशवसुपट्काब्ध्याश्विनाज्योऽश्विभात्स्वं खगुणशर  
नगाङ्काशेशदिग्दिङ्मनवाष्टौ ॥ रसगुणखमिनर्क्षादादिते  
यादृणं स्युर्द्वियुगरसगजाङ्काशेश्वरावैश्वतःस्वम् ॥ ४ ॥

अन्वयः-इनर्क्षात्, अश्विभात्, शिवदशवसुपट्काब्ध्याश्विनाज्यः, स्वम्, आदितैयात्, खगुणशरनगाङ्काशेशदिग्दिङ्मनवाष्टौ, रसगुण-स्वम्, ऋणम्, वैश्वतः, द्वियुगरसगजाङ्काशेश्वराः, स्वम्, स्युः ॥ ४ ॥

अर्थः-सूर्यनक्षत्र अश्विनीसे लेकर आर्द्रापर्यन्तका होय तो उसमें क्रमसे शिव कहिये ११, दश १०, वसु कहिये ८, पट्क कहिये ६, भवि कहिये ४, अश्वि कहिये २, यह घटी धन होती हैं; और पुनर्वसुसे लेकर पूर्वाषाढा पर्यन्तका नक्षत्र होय तो पुनर्वसुसे लेकर उनमें क्रमसे शून्य, तीन, पांच, सात, नौ, दश, ग्यारह, दश, दश, नौ, आठ, छः, तीन, शून्य, यह घटी ऋण करे; तथा उत्तराषाढासे लेकर सम्पूर्ण नक्षत्रोंमें क्रमसे दो, चार, छः, आठ, नौ, दश, और ग्यारह घटी धन करे ॥ ४ ॥

अब सूर्यनक्षत्रसाधनकी रीति लिखते हैं-

वेदघ्नेष्टतिथिर्युतार्कभागा योज्याभध्रुवनाडिकासु  
तत्स्यात् । सूर्यर्क्षं विगतं ततोऽर्कजाख्यनाडी-  
हीनयुतं स्फुटं भवेत्तत् ॥ ५ ॥

अन्वयः-युतार्कभागा, वेदघ्नेष्टतिथिः, भध्रुवनाडिकासु, योज्या, तत्, विगतम्, सूर्यर्क्षम्, स्यात्; ततः, तत्, अर्कजाख्यनाडीहीन-युतम्, स्फुटम्, भवेत् ॥ ५ ॥

अर्थः-वर्तमान इष्ट तिथिको चारसे गुणाकरे तब जो गुणनफल होय उसमें उसके बारहवें भागको युक्त करदेय; तब जो अंकयोग होय उसको नक्षत्र भुषयकी घटिकाओंमें युक्त करदेय तब जो अंक योग होय वह गत

सूर्यनक्षत्र होता है, तदनन्तर उसमें स्फुट अर्कज घटिकाओंको हीनयुक्त करे तब वह सूर्यनक्षत्र स्फुट होता है ॥ ५ ॥

### उदाहरण.

इष्ट तिथि १५ को ४ से गुणा करा तब ६० हुए, इसमें इसके ही बारहवें भाग ५ को युक्त करा तब ६५ हुए इसमें नक्षत्रध्रुवकी घटिका १४। ३९। १६ । युक्त करा तब १५। ४४। १६ । हुए, यह गत सावयव सूर्यनक्षत्र हुआ, यहां सूर्य विशाखाक्षत्रमें है इसकारण 'शिवदशेत्यादि' रीतिके अनुसार 'अर्कजाख्य घटिका ९ ऋण हुई अब अर्कजाख्य घटिकाओंको स्फुट करते हैं, -विशाखाकी घटी ९ और अनुराधाकी घटी ८ इन दोनोंका भन्तर हुआ १ इससे सूर्यनक्षत्रकी घट्यादि ४४ घटी १६ पलको गुणाकरा तब ४४ घटी १६ पल हुए इसमें ६० का भाग दिया तब ० घटी ४४ पल यह अप्रिमके क्षय होनेके कारण ऋण है, इससे संस्कार करी हुई अर्कज घटी ९ हुई ऋण घटी १६ पल इनको सूर्यनक्षत्र १५। ४४। १६ में घटाया तब स्पष्ट सूर्यनक्षत्र हुआ १५। ३६। ० ॥

अब पिण्डफल कहते हैं-

पिण्डे युक्तितथौ तदाद्यमनुषु स्वं शेषपिण्डेष्वृणं

विश्वेन्द्रोश्च शरा दशार्कयमयोः पञ्चेन्दवस्त्रीशयोः॥

गोचन्द्रा दशवेदयोर्यमयमाः पञ्चाङ्गयोः स्युर्जिनाः

पट्वस्योश्च नगे तु तत्त्वघटिकाः शक्रे च स्वं पिण्डजाः६॥

अन्वयः-युक्तितथौ, पिण्डे, विश्वेन्द्रोः, ( तुल्ये, सति ), शराः, अर्कयमयोः, ( तुल्ये, सति ), दश; त्रीशयोः, ( तुल्ये, सति ), पञ्चेन्दवः, दशवेदयोः, ( तुल्ये, सति ), गोचन्द्राः, पञ्चाङ्गयोः, ( तुल्ये, सति ), यमयमाः, पट्वस्योः, च, ( तुल्ये, सति ), जिनाः, नगे, तु, ( तुल्ये, सति ), तत्त्वघटिकाः, शक्रे, च, ( तुल्ये, सति ), खम्, पिण्डजाः, आद्यमनुषु, ( चेत् ), तदा, स्वम्, शेषपिण्डेषु, ( चेत्, तदा ), ऋणम्, स्युः ॥ ६ ॥

अर्थः-तिथियुक्त पिण्डोत्पादक वेरद और णकी तुल्य होनेपर, पौषघटी, चारद और दोकी तुल्य होनेपर दश घटिका, तीन और ग्यारहकी तुल्य होनेपर पन्द्रह घटिका, दश और चारकी तुल्य होनेपर उन्नीस घटिका, पौष और नौकी तुल्य होनेपर बारह घटिका, दः और आठकी तुल्य होनेपर

चौबीस घटिका, सातकी तुल्य होनेपर पच्चीस घटिका, और चौदहकी तुल्य होनेपर शून्य घटिका, यह पिण्डघटिका होतीहैं, परन्तु तिथियुक्त पिण्डोर्ध्वाङ्ग चौदहपर्यन्त होय तौ यह घटिका धन होतीहैं, और चौदहसे लेकर अट्ठाईसके भीतर होय तौ यह घटिका ऋण होतीहैं ॥ ६ ॥

तिथियुक्तपिण्डोर्ध्वाङ्क	१३	१	१३	२	३	११	१०	४	५	९	६	८	७	१४
पिण्डजघटिका		५	१०	१५	१९	२२	२४	२५	०					

### उदाहरण.

प्रथम और चौदहके मध्यमें स्थितपिण्ड ७ । १८ । ४२ इसमें इष्टतिथि १५ को युक्त करा तब २२ । १८ । ४२ हुए, यह चक्रसे अधिक है इसकारण १८ से तथा तब ४ । १८ । ४२ हुए, यह चारके तुल्य है इसकारण इसमें १९ घटी ऊर्ध्वाङ्कके प्रथम चतुर्दशके मध्यमें स्थित होनेके कारण धन हुई अब इन पिण्ड घटिकाओंको स्पष्ट करतेहैं-पिण्डघटी १९ और इससे भागैकी पिण्डघटिका २२ इन दोनोंका अन्तर करा तब ३ हुए, इससे पिण्डके अधोभागकी घटिका १८ । ४२ को गुणाकरा तब ५६ । ६ हुए, इसमें ६० का भाग दिया तब ० घटी ५६ पल यह अग्रिमके अधिक होनेके कारण धन हैं, इससे संस्कार करा तब स्पष्ट पिण्डघटिका हुई धन १९ घटी ५६ पल ॥

अब तिथिके स्पष्ट करनेकी रीति लिखतेहैं-

वारेषु तिथिदेया हेया नाडीषु जायते मध्या । रवि-

जापिण्डफलाभ्यां सुसंस्कृता स्पष्टतां याति ॥७॥

अन्वयः-तिथिः, वारेषु देया, नाडीषु, हेया, ( तदा ), मध्या, जायते; ( सा ), रविजापिण्डफलाभ्याम्, सुसंस्कृता, स्पष्टताम्, याति ॥ ७ ॥

अर्थः-मासगणसे जो तिथिवारादि पहिले साधाहै, तहों वारोंमें तिथिको युक्तकरदेय, और घटिकाओंमें तिथिको घटादेय, तब जो होय वह मध्यतिथि होतीहैं, इस मध्यतिथिका सूर्यज घटिकाओंकरके और पिण्डज घटिकाओंकरके संस्कार करे तब तिथि स्पष्ट होतीहैं ॥ ७ ॥

### उदाहरण.

वारादि ४ । ३५ । ६ है यहाँ वारों ४ में तिथि १५ को युक्तकरा तब १९ । ३५ । ६ हुए, और घटिकाओं ३५ में तिथि १५ को घटाया तब १९ । २० । ६ यहाँ वारोंको ७ से तथा तब ५ । २० । ६ यह मध्यतिथि हुई, इसका रवि घटिका ८ । १६ भाँसे संस्कार ( हीन ) करा तब ५ । ११ । ६ हुए, इसका पिण्डज धन घटिका १९ । ५६ से संस्कार करा तब ५ । ३१ । ४६ । यह स्पष्टतिथि हुई ॥

अथ नक्षत्रसाधनकी रीति लिखते हैं-

स्याद्भं केवलयोस्तिथिध्रुवभयोर्योगे तिथेर्नाडिकायु  
क्ताव्यङ्गलवद्विनिघ्नतिथिना व्यस्तार्कजासंस्कृताः ।  
नाडीभिर्ध्रुवभस्य चैत्र वियुतास्तद्धीनपष्ट्यन्विताः  
सैकं भं घटिका वियत्पडाधिकाः पष्ट्यूनिता  
व्येकभम् ॥ ८ ॥

अन्वयः-केवलयोः, तिथिध्रुवभयोः, योगे, भम्, स्यात्, तिथेः,  
नाडिकाः, व्यङ्गलवद्विनिघ्नतिथिना, युक्ताः, व्यस्तार्कजासंस्कृताः,  
ध्रुवभस्य, नाडीभिः, वियुताः, ( कार्य्याः ), न चैत्र, तद्धीनपष्ट्य-  
न्विताः, ( कार्य्याः ), भम्, सैकम्, ( कर्त्तव्यम् ), घटिकाः, वियत्-  
पडाधिकाः, ( चैत्र ), पष्ट्यूनिताः, ( कार्य्याः ), व्येकभम्, ( च,  
कार्य्यम् ) ॥ ८ ॥

अर्थः-इष्टतिथि और अथपवरहित नक्षत्रध्रुव केवल इन दोनोंका योगकरै  
और सत्ताईससे तष्टदेय तब नक्षत्र होता है, तिथिकी घटिकाओंमें अपने छठे  
भागकरकै रहित जो द्विगुणिततिथि तिसको युक्त करदेय, तब जो भङ्गयोग  
होय उसका विपरीत ( धन हों तो ऋण करलेय और ऋण हों तो धन करलेय )  
अर्धज घटिकाओंकरकै संस्कार करै, फिर नक्षत्रध्रुवकी घटिका घटादेय,  
यदि नक्षत्र ध्रुवकी घटी नहीं घटसकै तो उनको साठमें घटाकर जो शेष रहे  
यह युक्तकरदेय, और नक्षत्रमें एक युक्तकरदेय, और यदि घटिका साठसे  
अधिक हों तो उनमें साठ घटादेय, और नक्षत्रमें एक हीन करदेय ॥ ८ ॥

### उदाहरण.

केवल ( अथपवरहित ) नक्षत्रध्रुव १४ केवल इष्टतिथि १५ इन दोनोंका  
योग करा तब २९ हुए, इसको २७ से तटा तब शेषरहे २ यह नक्षत्र ( भरणी )  
हुआ, अथ तिथि घटिकाओं ३१ । ४६ में केवल तिथि १५ को दोसे गुणाकरा  
तब ३० हुए इसके छठेभाग ५ को युक्तकरा तब ५६ घटी ४६ पलहुए, इसमें  
अर्धज ऋण ८ घटी १६ पलको विपरीत ( ऋणसे धन ) करकै युक्तकरा तब  
६५ घटी २ पल हुए, इसमें नक्षत्र ध्रुवकी घटिकाओं ३९ । १६ को घटाया तब  
२५ घटी ४६ पल हुए, अर्थात् भरणी २५ घ. ४६ प. हुआ ॥

अब योगसाधनकी रीति लिखतेहैं—

सूर्य्यभेन्दुभयुतिर्भवेद्युतिस्तद्वर्टीविवरमत्रनाडि-  
काः ॥ चेदशुभेऽल्पघटिकास्तदासकुर्योगकोऽस्य  
घटिकाः स्वपट्च्युताः ॥ ९ ॥

अन्वयः—सूर्य्यभेन्दुभयुतिः, युतिः, भवेत्; तद्वर्टीविवरम्, अत्र,  
नाडिकाः, ( स्युः ); शुभे, अल्पघटिकाः, चेत्, तदा, योगकः, सकुः,  
( कार्य्यः ); अस्य, घटिकाः, स्वपट्च्युताः, ( कार्य्योः ), ॥ ९ ॥

अर्थः—सूर्य्यनक्षत्र और चन्द्रनक्षत्रका योग करै तब योग होताहै, और सूर्य्यनक्षत्र तथा चन्द्रनक्षत्रकी घटिकाओंका जो अन्तर वह योगकी घटिकां होतीहै; यदि दिननक्षत्रकी घटिका कम हों तौ योगमें एक युक्त करदेय, और घटिकाओंको साठमें घटाकर जो शेषरहै वह ले लेय ॥ ९ ॥

### उदाहरण.

सूर्य्यनक्षत्र १५ और चन्द्रनक्षत्र २ इन दोनोंका योग करा तब १७ यह व्यती-  
पात योग हुआ, अब सूर्य्यनक्षत्रकी घटिका ३६ घटी ० पल और चन्द्रनक्षत्रकी  
घटिका २५ घटी ४६ पल इन दोनोंका अन्तर करा तब १० घटी १४ पल यह  
व्यतीपात योगकी घटिका हुई, यहाँ दिननक्षत्रकी घटिका सूर्य्यनक्षत्रकी  
घटिकाओंसे कम हैं इसकारण योग १७ में १ युक्त करा तब १८ हुए अर्थात्  
वरीयान् योग हुआ, और अब पहिले लाई हुई घटिकाओं १० घटी १४ पलको  
६० घटीमें घटाया तब ४९ घटी ४६ पल हुए ॥

अब पूर्णान्तकालमें राहु साधनकी रीति लिखतेहैं—

चक्राहताः सप्त यमौ खवाणा मासाहताः खं क्षितिर-  
ब्धिरामाः । भाद्यानयोः संयुतिर्कशुद्धा भांशैर्युता  
शुक्लगते तमः स्यात् ॥ १० ॥

अन्वयः—सप्त, यमौ, खवाणाः, चक्राहताः, ( कार्य्योः ), खम्,  
क्षितिः, अब्धिरामाः, मासाहताः, ( कार्य्योः ), अनयोः, भाद्या,  
संयुतिः, अर्कशुद्धा, भांशैः, युता, शुक्लगते, तमः, स्यात् ॥ १० ॥

अर्थः—सात-दो और पचासको चक्रसे गुणावतै, और शून्य-एक तथा चौ-

तीसको मासोंसे गुणाकरै, इन दोनोंका राश्यादि योग करै और उस योगको चारह्हराशमें घटावे तब जो शेषरहै उसमें सत्ताईस अंश युक्तकर देय तब पौर्णिमाके अन्तमें राहु होताहै ॥ १० ॥

### उदाहरण.

७।३।५० को चक्र ८ से गुणाकरा तब ५६।३२।४० हुआ, और ०।१।३४ को मासों ५७ से गुणाकरा तब ०।५७।१९३८। यहाँ कलाओंमें साठ ६० का भागदिया और अंशोंमें ३०का भाग दिया तब २।२९।१८ हुआ, अब दोनोंका गुणन फल ५६।३२।४० और २।२९।१८का राश्यादि योग करा तब १।राशि २१ अंश ५८ कला हुआ, इसको १२ राशियोंसे घटाया तब ० राशि ८ अंश २ कला रहा इसमें २७ अंश युक्तकरे तब १ राशि ५ अंश २ कला यह पौर्णिमान्तकालीन राहु हुआ ॥

अथ सूर्यसाधनकी और ग्रहणसंभव जाननेकी रीति लिखतेहैं-

वेदग्रगोहद्रविभुक्ताधिष्ण्यं तिथ्यन्तजोऽर्कः गृहपूर्वकः सः । राहूनितः पर्वणि तद्गुजांशामन्वल्पकाश्चेद्ग्रहसंभवः स्यात् ॥ ११ ॥

अन्वयः-रविभुक्ताधिष्ण्यम्, वेदग्रगोहत, गृहपूर्वकः, तिथ्यन्तजः, अर्कः, ( भवेत् ), सः, पर्वणि, राहूनितः, ( कार्य्यः ), तद्गुजांशकाः, मन्वल्पकाः, चैत्, ( तदा ), ग्रहसम्भवः, स्यात् ॥ ११ ॥

अर्थः-सूर्यका जो सावयव भुक्त नक्षत्रहै उसको चारसे गुणाकरके नौका भागदेय तब जो लब्धि होय वह तिथ्यन्तकालीन राश्यादि सूर्य होताहै, उस सूर्यमें राहुको घटादेय तब जो शेष रहै उसके गुजांश यदि चौदहसे कम हों तौ ग्रहणसंभव होताहै ॥ ११ ॥

### उदाहरण.

सूर्यका भुक्त सावयवनक्षत्र १५।३६।० है इसको ४ से गुणा करा तब ६२।३४।० हुआ, इसमें ९ का भागदिया तब लब्धि हुई ६ राशि, शेषरहा ८।२४।० इसको २० से गुणा करा तब २५२।० हुआ, इसमें ९ का भागदिया तब लब्धि हुई २८ अंश, शेषरहै ०।० इसको ६० से गुणाकरा तब ०।०।० हुआ, इसमें



९ का भागदिया तब लब्धि हुई ० कला, इसीप्रकार ० विकला, इसप्रकार तिथ्यन्तकालीन राश्यादि सूर्य्य ६ राशि २८ अंश ० कला ० विकला, अब तिथ्यन्तकालीन राशि ६ राशि २८ अंश ० कला ० विकलामें राहु १ राशि ५ अंश २ कला ० विकलाको घटाया तब शेषरहे ५ राशि २२ अंश ५८ कला ० विकला, इसके भुजांश ७ अंश २ कला ० विकला चौदह अंशसे कमहै इस कारण ग्रहणका सम्भव है ॥

अब ग्रासमान जाननेकी रीति लिखतेहैं-

पिण्डनाड्यन्तरांध्यूनयुक्ता इनाः स्वर्गपिण्डाद्रिपिण्डान्क्रमाद्वर्जिताः॥व्यग्विनादोर्लवैःस्वार्धयुक्ता भवेच्छन्नमिन्दोरविच्छन्नकाद्युक्तवत् ॥ १२ ॥

अन्वयः-क्रमात्, स्वर्गपिण्डाद्रिपिण्डात्, पिण्डनाड्यन्तरांध्यूनयुक्ताः, इनाः, व्यग्विनात्, ( जातैः ), दोर्लवैः, वर्जिताः, ( ततः ), स्वार्धयुक्ताः, इन्दोः, छन्नम्, भवेत्; रविच्छन्नकादि, उक्तवत्, ( ज्ञेयम् ) ॥ १२ ॥

अर्थः-गत और गण्य पिण्डकी जो घटिका उनका जो अन्तर तिसके चतुर्थांशको यदि इक्कीसवे पिण्डसे लेकर छठे पिण्डपर्यन्त होय तो बारहमें युक्त करदेय और बीससे लेकर पष्ठ पिण्डपर्यन्त होय तो घटादेय, तब जो रहे उसमें व्यगु रविके भुजांशोंको घटादेय तब जो शेषरहे उसमें उसका अर्ध युक्त करदेय, तब अष्टलदि चन्द्रग्रास होताहै, और सूर्य्यका ग्रास भादि पूर्वोक्त रीतिसे साथे ॥ १२ ॥

### उदाहरण.

पिण्डघटिकाओंका अन्तर ३ है, इसके चतुर्थांश ०। ४५ को समपिण्डसे विभजति पिण्डके मध्यमें होनेके कारण १२ में युक्त करा तब १२। ४५ हुए इसमें विराट्द्वयके भुजभागों ७। २ को घटाया तब ५। ४३ रहे इसमें इसके भाधे २। ५१ को युक्त करा तब ८ अंगुल ३४ प्रतिअंगुल, यह चन्द्रग्रामु हुआ सूर्य्यग्रासको पूर्वोक्तरीतिसेही साधना चाहिये ॥

अब चन्द्रपिम्ब और भूभासाधन लिखतेहैं-

वित्र्यंशेशाः पिण्डनाड्यन्तरस्य पष्टोनाड्याः स्वर्ग-

## उदाहरणं.

कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाको वारादि ४ । ३५।६ है यहाँ क्रमसे १ । ३१ । ५० को युक्त करा तब मार्गशीर्ष शुक्ल प्रतिपदाके दिन वारादि हुआ ६ । ६ । ५६। मासादि पिण्ड १७ । १८ । ४८ है इसमें २ युक्त करे तब अग्रिममासमें पिण्ड १९ । १८ । ४२ हुआ, मासादिनक्षत्र ध्रुवक १४ । ३९ । १६ है इसमें २ को युक्त करा और घटिकाओंमें ११ घटी युक्त करी तब अग्रिममासमें नक्षत्रध्रुवक १६ । ५० । १६ हुआ, राहु १ । ५ । २ । ० में ९४ कला घटाई तब अग्रिममासमें राहु १ । ३ । २८ । ० हुआ ॥

इति श्रीगणककर्कषणेशदेवदत्तौ महलायवाच्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयपुरादावाद-

वास्तव्येन काशीस्थराजकीयप्रधानसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपण्डितस्वामिराम-

मिश्रशास्त्रिभिष्येन पण्डितरामस्वरूपशर्मा कृतया सान्वयभाषाटीक-

या सहितः पञ्चाङ्गचन्द्रग्रहगानदशधिकारःसमानः ॥ १५ ॥

## अथ पूर्वशकादहर्गणाद्यानयनाधिकारः ।

तहाँ प्रथम यदि शाक १४४२ वर्षोंसे पहिलैका होय तब अहर्गण लानेकी रीति लिखतेहैं-

द्वयन्धीन्द्राःशकरहितास्ततो भवाप्तं चक्राख्यं रवि-  
हतशेषकं तु हीनम् । चैत्राद्यैः पृथगमुतःसदृग्नचक्रा-  
त्सिद्धाद्यादमरफलाधिमासयुक्तम् ॥ १ ॥ स्वत्रिघ्नं  
तिथिरहितं निरग्रचक्राङ्गांशाख्यं पृथगमुतोऽन्धि-  
पङ्कलधैः॥ऊनाहैर्वियुतमहर्गणो भवेद्वै वारः प्राक्छ-  
रहतचक्रयुग्मणोऽज्ञात् ॥ २ ॥

अन्वयः-द्वयन्धीन्द्राः, शकरहिताः, ( कार्याः ), ततः, भवाप्तम्,  
चक्राख्यम्, ( स्यात् ), रविहतशेषकम्, तु, चैत्राद्यैः, हीनम्, पृथक्,  
( स्याप्यम् ), सदृग्नचक्रात्, सिद्धाद्यात्, अमुतः, अमरफलाधिमा-

पिण्डाद्रिपिण्डात् । ग्लौविम्बं स्यात्तद्वदुर्वाप्रभा  
स्यात्रिप्रस्याक्षांशोनयुक्तानि भानि ॥ १३ ॥

अन्वयः-स्वर्गपिण्डाद्रिपिण्डात्, पिण्डनाड्यन्तरस्य, पष्ठोनाड्याः,  
वित्र्यंशेशाः, ग्लौविम्बम्, स्यात्, तद्वत्, त्रिप्रस्य, अक्षांशोनयुक्तानि,  
भानि, उर्वाप्रभा, स्यात् ॥ १३ ॥

अर्थः-गत और एष्य पिण्डकी जो घटिका डनका जो अन्तर तिसके छठे  
भागको यदि इक्षीसवे पिण्डसे लेकर छठे पिण्डपर्यन्त होय तौ तृतीयांशर-  
हित ग्यारहमें घटादेय और पष्ठ पिण्डसे लेकर इक्षीसं पिण्ड पर्यन्त होय तौ  
युक्त करदेय तब चन्द्रविम्ब होताहै, तिसी प्रकार पिण्डघटिकाओंके अन्तर-  
की तीनसे गुणा करनेसे जो गुणनफल होय उसके पञ्चमांशको पूर्वोक्त री-  
तिसे सत्ताईसमें घटादेय और युक्त करदेय ॥ १३ ॥

### उदाहरण.

पिण्डघटिकाओंका अन्तर ३ है इसके छठे भाग ०। ३० को अद्रिपि-  
ण्ड होनेके कारण तृतीयांशरहित ग्यारह १०।४० में युक्त करा तब ११  
अंगुल १० प्रतिअंगुल चन्द्रविम्ब हुआ । अब पिण्डघटिकाओंके अन्तर  
३ को ३ से गुणा करा तब ९ हुए, इसके पंचमांश १।४८ को अद्रि  
पिण्ड होनेके कारण २७ में युक्त करा तब २८ अंगुल ४८ प्रतिअंगुल  
भूमाविम्ब हुआ ॥

अब प्रतिमासमें वारादिका चालन कहतेहैं-

वारादिके भूः कुगुणाः खवाणाः पिण्डे द्वयं भे द्वयमी-  
शनाड्यः । क्षेप्याः क्रमेण प्रतिमासमत्र राहौ युगाङ्काः  
कालिका वियोज्याः ॥ १४ ॥

अन्वयः-प्रतिमासम्, वारादिके, क्रमेण, भूः, कुगुणाः, खवाणाः,  
क्षेप्याः, पिण्डे, द्वयम्, भे, ( च ), द्वयम्, ( क्षेप्यम् ), ( घटिकासु )  
इशनाड्यः, (क्षेप्याः), अत्र, राहौ, युगाङ्काः, कालिकाः, वियोज्याः ॥ १४ ॥

अर्थः-प्रत्येक मासमें वारादिके विषै क्रमसे एक-इकतीस और पचास युक्त  
करै, पिण्डमें दो युक्त करै, और नक्षत्रमेंभी दो युक्त करै, तथा घटिकाओंमें  
ग्यारह युक्तकरै परन्तु राहुमें चौराणवे चला घटादेय ॥ १४ ॥

## उदाहरणं.

कार्तिक शुक्ल प्रतिपदाको वारादि ४ । ३५।६ है यहाँ क्रमसे १ । ३१ । ५० को युक्त करा तब मार्गशीर्ष शुक्ल प्रतिपदाके दिन वारादि हुआ ६ । ६ । ५६। मासादि पिण्ड १७ । १८ । ४८ है इसमें २ युक्त करे तब अग्रिममासमें पिण्ड १९ । १८ । ४२ हुआ, मासादिनक्षत्र ध्रुवक १४ । ३९ । १६ है इसमें २ को युक्त करा और घटिकाओंमें ११ घटी युक्त करी तब अग्रिममासमें नक्षत्रध्रुवक १६ । ५० । १६ हुआ, राहु १ । ५ । २ । ० में ९४ कला घटाई तब अग्रिममासमें राहु १ । ३ । २८ । ० हुआ ॥

इति श्रीगणककर्म्मणेशदैवज्ञकृतौ महलायवाख्यकरणग्रन्थे पश्चिमोत्तरदेशीयपुराशाब्द-

वास्तव्येन काशीस्थराजकोपप्रधानसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपण्डितस्वामिराम-

मिश्रशास्त्रिणिष्येण पण्डितरामस्वरूपशर्मणा कृतया सान्वयभाषाटीक-

या सहितः पञ्चाङ्गचन्द्रग्रहगणनयनाधिकारः समाप्तः ॥ १५ ॥

## अथ पूर्वशकादहर्गणाद्यानयनाधिकारः ।

तहाँ प्रथम यदि शाक १४४२ वर्षोंसे पहिलैका होय तब अहर्गण लानेकी रीति लिखतेहैं-

द्व्यब्धीन्द्राः शकरहितास्ततो भवाप्तं चक्राख्यं रवि-  
हतशेषकं तु हीनम् । चैत्राद्यैः पृथगमुतः सदृग्नचक्रा-  
त्सिद्धाद्यादमरफलाधिमासयुक्तम् ॥ १ ॥ खत्रिघ्नं  
तिथिरहितं निरग्रचक्राङ्गांशाख्यं पृथगमुतोऽब्धि-  
पङ्कलब्धैः ॥ ऊनाहेर्वियुतमहर्गणो भवेद्वै वारः प्राक्छ-  
ः रहतचक्रयुगगणोऽञ्जात् ॥ २ ॥

अन्वयः-द्व्यब्धीन्द्राः, शकरहिताः, ( काय्याः ), ततः, भवाप्तम्,  
चक्राख्यम्, ( स्यात् ), रविहतशेषकम्, तु, चैत्राद्यैः, हीनम्, पृथक्,  
( स्थाप्यम् ), सदृग्नचक्रात्, सिद्धाद्यात्, अमुतः, अमरफलाधिमा-

सयुक्तम्, खत्रिधम्, तिथिरंहितम्, निरग्रचक्राङ्गांशाद्वयम्, पृथक्,  
( स्थाप्यम् ), अमुतः, अधिपदकलव्यैः, ऊनाहैः, वियुतम्, अहर्गणः,  
भवेत्, शरहतचक्रयुगणः, प्राक्, अब्जात्, चारः, ( भवेत् ) ॥ १ ॥ २ ॥

अर्थः—इष्ट शाकेको चौदहसे ब्यालीसमें घटादेय तब जो शेष रहे उसमें  
ग्यारहका भाग देनेसे जो लब्धि होय वह चक्र हीताहै, और जो शेष रहे  
उसको बारहसे गुणा करे, तब जो गुणनफल होय उसमें चैत्रादि ग-  
त मास हीन करदेय तब जो शेष रहे वह मध्यममासगण होताहै, उसको  
अलग स्थापन करदेय, और उस मध्यममासगणमें द्विगुणित च-  
क्र और चौबीस युक्त करके तैत्तीसका भाग देय तब जो लब्धि होय वह  
अधिक मास होताहै, उसको मध्यम मासगणमें युक्त करदेय तब  
मासगण होताहै, तिस मासगणको तीससे गुणाकरे तब जो गुणनफल  
होय उसमें गत तिथि घटाकर शेष रहे, उसमें चक्रमें छाःका भाग देकर  
जो लब्धि होय उसको युक्त करदेय तब मध्यम अहर्गण होताहै, तिसमें  
चौसठका भाग देनेसे जो लब्धि होय वह क्षयदिवस होते हैं उनको मध्यम  
अहर्गणमेंसे घटादेय तब अहर्गण होताहै, चक्रको पांचसे गुणाकरके जो  
गुणनफल होय उसमें अहर्गण युक्त करदेय, और फिर सातका भाग देय  
तब जो शून्यादि लब्धि होय उसको त्यागकर जो शेष बचे वह सोमवार-  
दि धार होता है ॥ १ ॥ २ ॥

### उदाहरण.

शाके १४४१ आषाढ़ शुक्र १५ बुधवारके दिन अहर्गण साधतेहैं— शाके  
१४४१ को १४४२ में घटाया तब शेष रहा १ इसमें ११ का भाग दिया तब  
लब्धि हुई ० यह चक्र हुआ, शेष बचा १ इसको १२ से गुणाकरा तब १२ हुए  
गत मास ३ वियुक्त करे तब ९ यह मध्यम मासगण हुआ, इसमें द्विगुणित  
चक्र = और २४ युक्त करे तब ३३ हुए इसमें ३३का भाग दिया तब लब्धि हुई १  
यह अधिक मास हुआ, इसको मध्यम मासगण ९ में युक्त करा तब १० यह  
मासगण हुआ, इस मासगण १० को ३० से गुणा करा तब ३०० यह गुणन  
फल हुआ, इसमें गत तिथि १४ घटाई तब शेष रहे २८६ इसमें चक्रको छठे  
भाग ० को युक्त करा तब २८६ हुए, इसमें ६४ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४  
यह क्षयदिवस हुए, इसको २८६ में घटाया तब शेष रहे २८२ यह  
अहर्गण हुआ ।

अब चक्र ० को ५ से गुणा करा तब ० हुआ, इसमें अहर्गण २८२ को युक्त करा तब २८२ हुए, इसमें ७ का भाग दिया तब लब्धि हुई ४० और शेष २६२ इसकारण बुधवार हुआ ॥

अब ग्रहसाधनकी रीति लिखते हैं—

चक्रनिघ्नध्रुवोपेताः सक्षेपा द्युगणोद्भवैः । खेटैरूनाः  
स्युरिष्टाहे द्व्यब्धीन्द्राल्पः शको यदा ॥ ३ ॥

अन्वयः—यदा, इष्टाहे, शकः, द्व्यब्धीन्द्राल्पः, ( तदा ), चक्रनि-  
घ्नध्रुवोपेताः, सक्षेपाः, द्युगणोद्भवैः, खेटैः, ऊनाः, इष्टखेटाः स्युः ॥ ३ ॥

अर्थः—यदि इष्टदिनके विषे शाका चौदहसे बयालीससे कम होय तो चक्र-  
को ध्रुवसे गुणा करके जो गुणनफल होय उसमें क्षेपकांका युक्त करदेय तब  
जो अकयोग होय उसमेंसे पाहले कहीहुई रीतिके अनुसार अहर्गणसे लये  
हुए ग्रहको घटादेय तब जो शेष रहे वह अभीष्ट ग्रह होता है ॥ ३ ॥

### उदाहरण.

रविध्रुव ० राशि १ अंश ४९ कला ११ विकला इसमें चक्र ० से गुणाकरा  
तब ० राशि ० अंश ० कला ० विकला हुए, इसमें रविक्षेपक ११ राशि १९ अं-  
श ४१ कला ० विकलाको युक्त करा तब ११ राशि १९ अंश ४१ कला ०  
विकला हुए यही ध्रुवयुक्त रविक्षेपक हुआ अहर्गणोत्पन्न रवि ९ राशि  
७ अंश ५६ कला २६ विकलाको ध्रुव युक्त क्षेपक ११ राशि १९ अंश ४१  
कला ० विकलामें घटाया तब शेष रहे २ राशि ११ अंश ४४ कला ३४ विक-  
ला, यह रवि हुआ ॥

अब पूर्वार्चार्थोंका अहङ्कारित्व और अपने विनीतत्वको कहते हैं—

पूर्वे प्रौढतराः क्वचित्किमपि यच्चकुर्धनुज्ये विना ते  
तेनैव महातिगर्वकुभृदुच्छृङ्गेऽधिरोहन्ति हि । सिद्धां-  
न्तोक्तमिहाखिलं लघुकृतं हित्वा धनुज्यं मया तद्गवो  
मयि मास्तु किं न यदहं तच्छास्त्रतो वृद्धधीः ॥ ४ ॥

अन्वयः—कचित्, धनुज्यं, विना, यत्, किम्, अपि; पूर्व, प्रौढत-  
राः, चक्रः, ते, तेन, एवं, हि, महातिगर्वकुम्भदुच्छृङ्गे, अधिरोहन्ति,  
इह, मया, धनुज्यं, विना, अखिलम्, सिद्धान्तोक्तम्, लघुकृतम्,  
तद्गर्वः, मयि, मा, अस्तु, यत्, अहम्, किम्, तच्छास्त्रतः, वृद्धधीः,  
न, ( अस्मि ) ॥ ४ ॥

अर्थः—पहिले भास्कराचार्य भादि बड़े बड़े ग्रन्थकारोंने जो कुछ ज्ञा-  
साधन ज्ञ्या और चापको छोड़कर किया है, उससे यह गर्वकृपी पर्वतके  
बड़े ऊँचे शिखरपर चढ़ गए, और मैंने तो इस ग्रन्थमें सम्पूर्ण गणित ज्ञ्या  
और चापके बिना ही किया है, इसकारण मुझे उनसे भी अधिक गर्व होना  
चाहिये, परन्तु उनके ही शास्त्रसे मुझे यह ज्ञान प्राप्त हुआ है इसकारण मेरेमें  
किञ्चिन्मात्र गर्व नहीं है ॥ ४ ॥

अथ ग्रन्थकार अपना नामादि लिखता है—

नन्दिग्राम इहापरान्तविषये शिष्यादिगीतस्तुति-  
र्योभूत्कौशिकवंशजः सकलसच्छास्त्रार्थवित्केशवः ।  
सूनुस्तस्य तदङ्गप्रियन्नभजनाल्लब्ध्वावबोधोपांशकं  
स्पष्टं वृत्तविचित्रमल्पकरणं चैतद्गणेशोऽकरोत् ॥ ५ ॥

अन्वयः—इह, अपरान्तविषये, नन्दिग्रामे, यः, शिष्यादिगीतस्तु-  
तिः, सकलसच्छास्त्रवित्, कौशिकवंशजः, केशवः, अभूत्, तस्य,  
सूनुः, गणेशः, तदङ्गप्रियन्नभजनात्, अवबोधोपांशकम्, लब्ध्वा, वृत्तविचि-  
त्रम्, स्पष्टम्, च, एतत्, अल्पकरणम्, अकरोत् ॥ ५ ॥

अर्थः—पश्चिम समुद्रके तटपर नन्दिग्रामके विषे निवास करनेवाले कौ-  
शिकगोधी, सकल सच्छास्त्रोंके जाननेवाले और शिष्यभादिसे प्रशंसाको  
प्राप्त होनेवाले, मेरे पिताजी जो केशव दीयह तिनके चरणकमलोंकी सेवा

करनेसे जो कुछ ज्ञान मुझ गणेशदेवज्ञको प्राप्त हुआ है, तिसके भवलम्ब-  
नसे अनेक प्रकार वृत्तोंसे शोभायमान स्पष्टार्थ और बहुत अर्थयुक्त इस  
करणग्रन्थको मैंने रचा है ॥ ५ ॥

इति श्रीगणेशदेवज्ञकृतौ ग्रहलाघवग्रन्थकरणग्रन्थे पञ्चमोत्तरदेशीयनूतादादा-  
स्तव्येन काशीस्थराजर्षिपुत्रधानसंस्कृतविद्यालयप्रधानाध्यापकपण्डित-

सामिपत्सम्प्रदायाचार्यश्रीगमामिश्रज्ञास्त्रिणां सात्रि पाथिगत-

विद्येन भागद्वजगोत्रोत्पन्नमीहवशावर्तसश्रीयुतभोलानयात्म-

जतुलसीगर्भजपण्डितरामस्वरूपशर्मणा विरचितया-

ऽम्बयसनाथितया भाषाटीकया सहितः पूर्ण-

कादग्रहानयनप्रकारः समाप्तः ॥

शुभमस्तु ॥

अग्निवाणगविन्द्रवन्दे कार्तिकस्यापरे दले ।

द्वितीयायां तिथौ मन्दवारसरे च निशामुखे ॥ १ ॥

ग्रहलाघवग्रन्थस्य ह्यन्वयेन सनाथिताम् ।

‘रामस्वरूपशर्मार्हं’ भाषाटीकामपीपरम् ॥ २ ॥

दोहा-नेत्र याण गो इन्दु मित, वर्ष कार्तिक मास ।

कृष्णपक्ष तिथि द्वितीया, मन्दवार सुखरास ॥ १ ॥

ता दिन मैं या ग्रन्थके, टीकाको विस्तार ।

अन्य और भाषा विरचि, पूरण कियो विचार ॥ २ ॥

रामगंगतटपर वसत, नगर मुरादाबाद ।

तहाँ द्विज रामस्वरूपने, कियो सुभग अनुवाद ॥ ३ ॥

ता ग्रहलाघव ग्रन्थके, जो करिहैं सुविचार ।

तिनको बहुविधि होयेंगे, सुलभ पदार्थ चार ॥ ४ ॥

श्रीकृष्णदासात्मज, रामराज सुखरानि ।

तिन अक्षासी रची यह, व्याख्या बहु हित जानि ॥ ५ ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेंकटेश्वर” छापाखाना-मुंबई.



## ज्योतिषग्रंथाः ।

२७९ शीघ्रवोषभापाटीका .....	०-६	०-१
२८० संकेतनिधिसटीक पं० रामदत्तजीकृत यह ग्रंथ अत्युत्तम देखने योग्य है .....	१-०	०-२
२८१ पटुर्वाशिका भाषाटीका .....	०-४	०-॥
२८२ भुवनदीपक सटीक .....	०-४	०-॥
२८३ जैमिनिस्मृतिसटीक चार अध्यायका .....	०-७	०-१
२८४ रमलनवरत्न .....	०-८	०-१
२८५ रमलनवरत्नभाषाटीका .....	०-१२	०-१
२८६ सर्वार्थचिन्तामणि .....	०-१२	०-०
२८७ लघुजातकसटीक .....	०-६	०-१
२८८ सामुद्रिकभाषाटीका .....	०-४	०-॥
२८९ सामुद्रिक शास्त्रबड़ा सान्वय भाषाटीका ....	१-४	०-२
२९० धवनजातक .....	०-२	०-॥
२९१ पंचांगतिथिपत्र सन्त १९५२ का .....	०-१॥	०-॥
२९२ पंचांग १०५५ का (ज्योतिर्विदोंकालोभदायक) १-८	१-८	०-२
२९३ हायनरत्न .....	१-८	०-४
२९४ अर्घप्रकाश ज्योतिष भाषाटीका इस्में तेजी मंदी वस्तु देखनेका विचार है .....	०-४	०-॥
२९५ ज्योतिषकी लावणी .....	०-१	०-॥
२९६ शकुनवसंतराज भाषाटीकासहित .....	१-०	०-८
२९७ रत्नघातभाषाटीका .....	०-५	०-॥
२९८ बृहत्सुहृत्सिंधु .....	२-०	०-४
२९९ मकरंदसारणी उदाहरणसहित .....	०-१०	०-१
३०० भावबुद्धिभाषाटीका (फलोद्देशउत्तमोत्तमहै) १-०	१-०	०-२

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

सेमरा

"श्रीपंचदे"

## ज्योतिषग्रंथाः ।

२७९ शीघ्रबोधभाषाटीका .....	०-६	०-१
२८० संकेतनिधिसटीक पं० रामदत्तजीकृत यह ग्रंथ अत्युत्तम देखने योग्य है .....	१-०	०-२
२८१ षट्पंचाशिका भाषाटीका .....	०-४	०-॥
२८२ भुवनदीपक सटीक .....	०-४	०-॥
२८३ जैमिनिस्मृतिसटीक चार अध्यायका .....	०-७	०-१
२८४ रमलनवरत्न .....	०-८	०-१
२८५ रमलनवरत्नभाषाटीका .....	०-१२	०-१
२८६ सर्वार्थचिंतामणि .....	०-१२	०-०
२८७ लघुजातकसटीक .....	०-६	०-१
२८८ सामुद्रिकभाषाटीका .....	०-४	०-॥
२८९ सामुद्रिक शास्त्रबड़ा सान्वय भाषाटीका ....	१-४	०-२
२९० यवनजातक .....	०-२	०-॥
२९१ पंचांगतिथिपत्र संवत् १९५२ का .....	०-१॥	०-॥
२९२ पंचांग १० वर्षका (ज्योतिर्विदोंकालोभदायक) १-८	०-२	०-२
२९३ हायन रत्न .....	१-८	०-४
२९४ अर्धप्रकाश ज्योतिष भाषाटीका इसमें तेजी मंदी वस्तु देखनेका विचार है .....	०-४	०-॥
२९५ ज्योतिषकी लावणी .....	०-१	०-॥
२९६ शकुनवसंतराज भाषाटीकासहित .....	३-०	०-८
२९७ रत्नद्योतभाषाटीका .....	०-३	०-॥
२९८ बृहत् सुहृत्सिंधु .....	२-०	०-४
२९९ मकरंदसारणी उदाहरणसहित .....	०-१०	०-१
३०० भावकुतूहलभाषाटीका (फलादेशउत्तमोत्तमहै) १-०	०-२	०-२

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास.

“श्रीवैद्येश्वर” छापाखाना मुंबई.